القت مباحث سنورس بالفيوم القيض على لاعب كمال لجسام وساقطة اثناء ممارستهما افعالامخلة. وكان العميد احمد الجندي مامؤر مركز سنورس قد تلقى بلاغا من سيدة بـان جازتهـا اعتادت الجلوس مع شاب في وضع محل في شرفة المنزل تم تكليف الرائد حمدي حسين رئيس مباحث سنورس والتقيبين سامة يونس واشرف عبد الحفيظ معاوني المباحث بمداهمة منزل سامة يونس واشرف عبد الحقيظ معاوني المباحث بمداهمة منزل المتهمة وتدعى دمم نه ٢٤ سنة متزوجة حيث تمكنت المباحث من ضبط المتهمة وصييقها دلاعب كمال الإجسام، اثناء ممارستهما الاحمال المتهمة وصييقها دلاعب كمال الإجسام، اثناء ممارستهما الإعمال المنافية كما تم ضبط عدد من المجالات المخلة واحيلا الى النيابة والناء التحقيقات التي باشرها خالد الصاوى وكيل النيابة تحت اشرف رجب فكرى مدير نيابة سفورس تبين ان المتهمة حامل. تم استدعاء الروج الذي اكد انه عقيم فامرت النيابة بحيس الروجة

حنب ، كان قد تم زفاقه قبل التحار ، بليام من فتاة شابة ويبدو أنه فشل في الزواج منها رغم مسرور عدة أيسلم على زفافه مما

أنتحار شاب سوري بعد زقاقه

أقدم شلب سوري ، عسر أسعد ويبلغ من العسر ٣٢ علما على الانتصار

وأقلات المعومات أن الشلب .. منيم في محله صلاح الدين في مدينة

جعله في حللة نفسية مضطرية وراد على ذلك تطبقات بعض أقاريه فيما يخص رجولته مما جطه في حللة نفسية سيئة دفعته للاقدام على الانتحار واختار العريس طريقة الانتحار حرقا حيث سكب الكار على جسمه وأشعل الثار فيه وتوفي بعد ذلك متقرا يحروق شديده ، رغم اسعاف. .

/ السنة الاولى / الاربعاء ٤ /١٠/ ١٩٩٥

رئيس التصرير المسؤول: وهسكي الب

ـة الاردنيــة الهاش

علماء امریکیین :

الصواتف المتنفلة

تسبب الاصابات

بسرطان الكلح

نروجها ؟٥٥٩

بسبب فشله بالزواج

# العراق بجح في معالجة مرض لسرطان الذي ادخل لرعب في ق

## لفلسطينيون والهجرات القسرية

لم تكن تتصبور قط بأن وريث التوبيسة العربيسة ومدتع أمجاد الجماهير الثائر المدنم المترد مصر القذافي أن يشرح عن أطواره العلاياسة ويعسل على تعطيه المعتقدات والألكار التي تبناها طوال مدة تزيد على الربيع قرن قضاها في بناء قسان متماسك يرفض حياة الذل والعبوبية لأن الانسان وان المنتلقت المسوله فني نظره له لحق أبي ألعبش بميا يحترم الساليلة وعلى هذا الجرّ تظريته أعامية الثاثة ضمن مرتكزات وثوابت تجيز المتى للشعوب المقهورة في النفاع عن حقوقها وكرامتها ، وساهم في دعم الحركات التجرية في العالم لانبلاج التوركي تسطع شمس الخرية ويستنفيء يها كل الشاس ، وليم تكن تتصبور أيضيا بنان أهم الشيوب الملهورة على هذه الارض وهو شعب السطين الدي معده بالكلمة والمعتى هو آخر ضعاباً الفكرية ، وإن المخيمات القلسطينية في الصحراء الغربية ما يين مصر وابيبا أصبحت آخر أسقين بدق في التعش القاسطيني العاد ، وإذا كات المعاهرية والتي البلق اسمها من حكم الجماهير تغنى المنتبة الفاضلة حسب المثيولوجيا البيية (لأن منتوة اللاطون عاصت في تبليا الزمان ) قان يولية أمساعد التي أقدم العايد على معمها وريطها بيولية الساوم أصبحت تعنى غير ثلك وخاصة لدى الظمعطيتين في مختلف الاصفاع . فعند العام ١٩٤٨ والقام طيتي ينتقل من معقاة سياسية وسلطوية للى معقباة أشد وأعظم وان ما ألمنم عليته الزعيم الليبي أو قائد تورة الفاتح من أيلول لا تقل قساوة عن القادة الروسان النين تكلوا بالشعب العربي الليبي منذ دخولهم اليالا علا ١٩١١وحتى جلاء آخر قلولهم عسلم ١٩٧٠ قهل من الممكن أن يصبح فاسطينيو الارض لديسة سيان ... لا تقريق بين فلسطينيي مبوريا أو لينان أو مصر التي لا تعرف بالوثيقة التي تصدرها أو حتى السطينيي الاردن وأيناء الدلكل المحتل ويكليهم بأن المسائم الذي يسري يعروقهم لم يستطع الصمود أمام كاقة أساليب القهس والتعنت واليغي أكثر من خمسة علنود ، وكأن الشعوب قعربية هي قادرة على تحدد مستقلها السياسي .

اتها المحنة العربية التي تعاشها كل يوم وقد جباتنا عيها حتى بك أواقع جزء لا يتجزأ من المعتاد والا أملاًا يعني طرد ألاف من اللجايين والمتيمين في أرض المماهورية والتي ما أن تسير في شوارعها حتى تصطام بالشعارات الرثقة تملأ السلمات والشوارع " المعاهرية ارض العرب " هَلْ أَصِيحَتْ الْجِمَاهِرِيَّةُ الْعَالِمِي مَمَلَكُةً شعارات هوالية ؟ أم أن السلام هو الكثيبة التي أصمت ظهر هذا الشعب ، وأذا لم يكن من وجودهم بد الماذا

## المعاهدة مع اسرائيل تتناقض مع مصالحنا وحقوقنا وانتمائنا القومي

حقوقنا وسوادتنا أثلك قبان التقلي

لغزو تقياني صهيوني ينمر تكافتنا

القوميسة والاسلاميسة حيث تخطيط

الصهيوتيسة والغرب الفستصاري

يقيسادة مسراتيل بنيسلا لنوئسة

الوحدة العربيسة ويعسدا عسن

وأكسنت الرسائسسة أن تقابس

المهندسين مستبثل كسل الجهسود

كوقوف سدا متيعنا لمنام الاطمناع

المهيونيسة والتمسدي لهس

المعساهة الماروشية علي

الشسعب الارنسى والتسى تعطسى

الكيسان الصهيوتسي شرعيس

لتكويسن مسوق شسرق أومس

الزرنسي حصرة منصور التساطق انتملتنا الحضاري والكسومي ومسع سي ياسسم المؤتمسير السنعي لحمايسة الوطين تكف شد لنطار هذه المصاهدة وميا ومجابهسة التطبيسع انسبه سسيتم سينتج عنها من تطبيع العلاقات خسلال الإسام القلياسة القادم واضافت الرمسلة فكنسة أن التطبيع تحديث مكسان وزمسان قطسك مسع امسرائيل يقتسح البساب أمضهس ALI Magrae. لتخريب اقتصانتا وتنمير بنيت وكسقت المساطات الاردنيسة قسد الانتلجية لكي نصيح تنبعين لنولة منعت فسي فسياعات الافسيرة في المنو واقتصاده وسيؤدى التطبيع

المساطني الكساد المواتم الشبعين الارتسى امجابها للطبيسع السذي دعست البسسة الاحسناب والهيئسات الارنتيسة المتاهضة الاستسلام والتطبيع .

وأوضيح التبالية منصبور فيي تصريح له أنه منذ أيسل المباشي

وفي مضمتها فسطين طويية وأعليت التقلية في رسالتهسا يكر اعضلتها تلوقوف صفا ولحدا ضد التطييع والصلح مع الكيان الضاصب حقاظها علسي وجسود اعشادهها ومصالحهم ومهنتههم وبيتههم وعرويتهم واقصاده والتعلهسم للمفساري والقوسسي

عدان - سقا ــ أعلن النقب المصلحة الاقتصادية السعبا ومع

التلسيع والعشسرين مسن أيسسل الروابط القومية والدينية المضارية

صنت الجشة التحضيرية المؤتمر الى عقد مؤتمرات فرعية بنغت لعد عشر مؤتمرا في المحافظات الاردنية وخمسة مؤتمسرات فسي عصبان وقسد واقتست هسده المؤتمسرات بعد المنافشة على جديع الوثالق المكامسة تمهيسنا أعرضهسا الى المؤتمس العلم الدثي سيطن عسن موعد ومكنان تطلقه في الايام الكاسمة .

الى تُلك بعثت تقايسة المهتدسين الارىئيين يرسائل الى عدد من كيـار المهتنسسين مسن اعشاتها ومن ييتهم وزراء ونسوب وغنساء عسامون ومنيسرون تحثهسم قيهسا على التعاون مع تقايتهم والاستزام بمقاومسة التطبيسع مع البراتيال . رجام في الرسالية أن المعاهدة

وقـــــات أن الزمن تعريبــــ ستيقى أرضسسا تلعرويسس الارائية مع اسراليال تتناش مع

« الاخوان المسلمين » في الارنن ستنكرون لحالة الجماعة « الام » ى المحاك ء الضنكر بـ

صان - القاهرة - القب ب: فتمرير معريا عن ترحييه بمشروع طالبت جماعة الالوان المسلمين السيد فاروق الكومى في الاردن ، الحكومة المعرية وومعَت قرار الاحلة بأنه كهمة لا وقف ملاطة واعتقال الصاعة يقيلها عقل ، ولا يقرها قاتون ألام " قسن القساهرة . دعست وأشار عصدر قضبائي التي قيسا الجماعة الربنيسة السي لمسترام مجموعة من المصامين بالطمن المكومسة المصريسة لطسوق امسام محكسة القضام الاثاري المقساء قسرار الاحالسة السي الأسان . أعريت الماعة الارتنية المحكم الصكرية . عسن استنكارها النسيد أكسنت منكسرة الطعسن عسلم لاحلية الانسوان السي المحساكم

قيلم جماعة الاقدوان بارتكاب القَاسَطُونَية المختلفة في اطل منظمة الصال عنف أن جرائم أرهليية.

ب"المسدف"

قسسام أحست المواطئيس

الكويتييسن ... بقتل زوجته ميث

لطلق طيها النسار مسن رشسان

كالتنكوف في مدينة الجهراء .

ونكرت المسعسف الكويتيسة أن

للزوج الكحم سيفرة زوجته اسلم

سَرَّلُ نُوبِهَا وَلِمَاكِقُ عَلِيهَا أَكِشُ مِنْ

۱۰ طلقسسة ... ولمسستقرت ۲

بمامسات قس جسدها أنت السي

وقلتها على القور ... قبل نظها الى

والمت النسوطة القبيض على

لزوج الكتسل . واحتته السي

تُونِس \_ سقا \_ لكد السيد هلى الحسن عضو اللجنة المركزيسة لحركة أنتح أن المجموعة المعارضة في حركةً قتح لاقاق وسلو هي الان بصند تتظهم معارضة فتحاويـة من الداخل وقال في حديث تصحيفة الشروق التونسية تحن في خلاف كبير مع شق من منظمة التحرير منذ قطلاقة عليسة السلام التي خست العنظمة من أعلى رضها الى أخمص قنميها مؤكسدا بسأن هنساك

خطورة كبيرة تكسن وراء لتنسل وأختف بان النين ساقروا في قطيز تتيجة ثبوت خطأ خط نوسلو .

وأكدُّ السيد المسن إن قساروق القدومي يريد من خسلال مشروعه الاصلاحي المعارض الأخيسر اعادة الاعتبار أمنظمة التحرير القلم طينية باعتبارها الحكومية المؤانسة التي بجب ان تقسرف على استطسة القلسطينية في النلشل و هو محاول منسه أيضسا تتجميسع الهيئسات

القاسطوتية المختلفية فسي لطسار متظمة التحرير معريا عن إترحبيه

## تشامى المعارضية لاتفساق داخل حركة فتح

أوسلو هم يصند اقصاء المسهم عن خط حركة فتح مشيرا في أن قوى الجناح الذي يتنمي البه بدأت تتنامى

بمشروع السيد قاروق القنومي .

## دعوة الصحفيين إزيد الرفاعي بزيارة ميدانيسة للملكية الاردنيسة بمطار الملك علياء دعا الاستلامنيب طوقان

المسساعد التتغييذي للعلاقيات

العامسة ... قسى المعلكسة الارتنية ... دعوة الصطبين فسى الصحسف الارتنيسة الاستوعية ، للقيام بجوالة ميدانية للتصرف على مرافق ومنشئك الملكية الاردنية في مطال الملكسة عليساء للدولي ... يوم الثلاثاء القائم وسيعتب للجولة غداء يقيمه عطوقة الاستلأ نلغر للذهبي المدير العلم الرئيس التنفيذي للملكية الارىنيسة ... على شرف الصحفيين المدعويان يهذه المتضية . ويهذه المناسسية تتمنسي ' الهنف ' لشركتنا الوطنيــة " قملكية الاردنية " قتقستم

والازدهار والنجاح في خدمة الوطن الاربتى العزيز حاملة قطم الاربنى العزيز .. الى كل مكان من العالم .

الأردن يطلب مساعدة جده ـ الهدف ا

على بقمة نقط تنظرت في خليج المستوانيسة واستانت وزاره العلية الرائسرب نحو ثلاثين طنا الداخليسسة المستوانيسسة أن من قبرول قيسه .

# التحقيق لمعرقة أسباب ودواقع

## اسرائيل مسؤولة عن مأزق المقاوشات مع سوريا عن ٢

● اسرائيسل ترييط الميساد بالاسن من ؟

• القصطينيون والهجرات الضرية ص ١١

● اهـلا امبراطور ليبيسا العظمى ص ١٠ ● مصطفی قدر یتحلث بصراحة عن ٧ • الماث المتشوح من ١٠ منبتة الزرقاء الرياضية في مهب الريح ص ٣ ■ العزيية والقصرية في مهرجان جرش عن ١٠ المحافة الرزيئة والمحافة الرزيئة س ١٠ • ثبحت طقلها وهو تاتم س ١٠ امراض الكلب ليست وراثية عن ٤ ● الول الحكم الذاتي من ا مثا يغري الرجل في المرأة من ٥

🖷 حمل مضمون بدون يصل وثوم ص •

● وجاءت طقلة اسلام من ٦

شكر وتكبر ومحية ... من رئيس تحريس ' قهست ' السسى دولسسة رئيسسس قوزراء . الاسبق ، الاستلا زيد الرفاعي ابا سمير ... على لتصلبه هلتنيا مهننا ومباركا ومتمنيا لـ ' الهدف ' التقسم والتجساح والازدهسار ونثك بمناسبة لصدار الاعداد الاولسى مسن صحفسة الهنف " ويهذه المنامسية يضكر

زهدي ألبنري رئيس التحريس المسؤول ... دولة الرئيس علسى أهتعلمسه ولتصلاسه متعتبياً .. السي لبسا مسمير الصحة والسعادة .

اعدام ٣ مهربين. بالسعوديية

تم تنفيد حكم الاعدام يحق ثلاثية أشيخاص لقريامهم طلب منير ميناء فعية نريد بتهريب كمية من الهيرويين معلمنة ، من يومي سريد وذيه المخدر الى العملكة العربيسة معدده ، من يوسى معدد التقلب السعوديسة وقسالت وزارة التحقيق مع المهريين الثلاثة وقد أرسلت اسرقيل سفينة تلبعة وهمسا بالكسستاتيان وتشسادي لمحطة منع تلوث البيئة في ليات المنظر عن الدقتهم بما نسب تعمل وسائل ومعدات مفاقدة المكافحة التاوث وضخ النفط. الهجم . ١١٠/٤ الاربعاء ١١٠/٤

in the sales

الله الله المالية المالية المالية

IN STATE OF STATE OF

الملائمة لفلاع الفاص باستثمار 

الله الأعوام المطبلة الله بلن في الإعوام المطبلة

المسلم المساوية

الملة لمستمية ولا مسا الملسى ا

مية رفوان سلم على الشاعر

ري صل عشر المغلبة الت

بدس عان ومواليد جبرش ١٥٥

بادس خاملان برش والشعق بالعصل أ

المؤالين بلية جرش عنى

الماضة رابس فسودراه

نعنا فيلوا فضريف رب

بعلينة بسرش وسعما

پینرف من موس

مذبالخلاب بلنب جديث

بة الغرل وتلك لتسكينها

بالنف رسلتها الخبر ة نحو

والمنتها ويلتقها ولساس

والمنافق الما بالاثر الغير

رالزارقها فغير عنس

أينها الإفر المتوقعة الشهو مض

وإطرارض العنيشة وهذه

بندعي لقهوش بالبنيسة

والخسطيل الاستنعاء ت

يهاولمركة لسيلمية تنسى

يهابط ورم والتي تتمدي يَالُ السَّعَلَيْلُ هَذَهُ الْأَفْكُلُ 🍇 نوپدیهٔ جرش ان تنصید .

يطاواللمتها وترجمتها أتسي

**زر رس تعديدة و لا بد امن** 

ولتؤمة المرغزية في اعمان وأوزارات لمعية بالحدمف

إغارلتضة والمسيلحة والاشغر

فللدينية تستطيع دمرسق

فالإنطق هذه الافتخر عشمي

والع ويتلفص ذلك لمي فتح

فوارتعيدها وقشاء الحدالسق

ته وقلل موقف الاطبيعي

والال المسود وجوده منفض

بأويهها العالى ويعدر

الألمضي الذي يقصل منا بيس

باللبالة كسينية الريسة

فِعُلُطِيةً وَلَدُي يَمِنْعُ مِنْ

المسلم من التعسل مسع

تجازهون والاستفادة منها

بأبوا يسلفون علسى لبنساء

مطالانا فلنستريع فهس تكلبف

الله ما العلم بأن

الْفَالِمُونَةُ جَسَرَتُنَ لَا مَتَعَسَدَى

كالينز سنوياء وليصسا خصة

بالخلة فليلتب مثلث بعيس

فينة لتي تولكت عبر مسيوه

فبالوقع جنوش الحك الحسي

مؤقيهتها لابسد مسدر وعسم

لأالشقل لعفية ننحو تعييسد

المادانية ولابد لوزارة

بلغ يغسا يتنساء البنيسة

فأتفوللية لَّى منطقة سيب

فالخولمس ومس للمنطقة

والمأوالا والني تعسر وشيقية

إفاها جنا وضمس للسك

توجول للسعس وكطساء

والطأ والكلسلويف ولاء عنهسا

فليسل وتنساء العدالسق

أطاعيتم نعو خنساء فضادي

الخينة ولمنيشة نفنف الهسدا

المطلقان فبلنيات جدء مسن

كمالسلم وقلطساع تعسلم لا

الموالشاء مثل هذه المشاريع

الماقوع علي لمسسن ويعطيسية

فألا المستر المستل

لَأُلِطُهُ لِنَصْنَ نَعْمِ لَوَدِينًا

فالتي فلمن المفرصسة للقعلسا ع

على السلاملية النس تكنون

ويجزو منها وتشجيعا مسن

المأنطيسة والمسبي

والمنطق مع المطياع

لأن المنبط للعسل المس والمن

للمسيد معمل سي المالية المالية

المنظم عنق تبدون بسير الله لمسيلتي وغضاء العزيد الله المسيلتي وغضاء العزيد

لائم فلوع لمنطلبة والخليسياً

ولله لم سونتها الطويلة

حسعت شهوم فسنوان

المانية بعد ليلم وليست

و ليعلي رؤوز ينائرضك سريعة تتضمن

إساعز مقا وطبوحتنا

يغط لعومة العركازية

F & Me Might ! !

واستقطة

اخرة في

S ale

distant.

الاجسه

135 C

هو جزا

وعدم الا

المحاة

في المد

سلم وزار

والمصائل

لغسوان

الاستطاء

تمث مع

التعلور ا

-

الرية لي

ــ من و

وكرلهمز

الاميكان ا

عسلم وراز

التعف و

عين ويد

أن تحويد

عنالالم

ان ننظر

للقيمة و

وأن يقيم بطريقة ا

1130

عده القد

البلنيسة

والإشاء

\_ غابت ا

ولم تعزد

بالشراس

كلى الحكم

المنشة

وسكلوها

عدد الفيد

اما الاينو.

الإشار ياء

لجبية له

🗢 نمن

بالبليثة

- Alutal

\_ للمؤرم

وتلطيه

جسوان

وتعربية

هلم جليا ۽

تسل يعو

خيط ال

التنبية

المصرالة

الدعال ال

ہمیت ہ

والسادي

الأغوالا

المطرق

نند \*

في المؤتمر الصحفسي المشترك الســـذي عقسده مسع رئيسس وزراء اسبساني غونزاليس أكد البرئيس القبائد هاقظ الاسدان سورية لم تنسحب من عملية السلام وانها مالنزال ملشزمة بمسادىء واسس هذه العملية، وان اسرائيل هي اللِّي تَضْعَ الْعَقْبَاتُ لِي طَرِيقَ السَّلَامِ. وقَدْ بدأ واضما من خلال هذا التاكيدان البوضع السلبس الذي آلت اليه عمليسة السلام ﴿ منطقه الشرق الاوسط انما تتحمل مسؤوليته اسرائيس في الدرجة الأولى، ولهذا السيسب فالند أكسد السيسد الرئيس حافظ الاسد في القاهرة سأبقا و﴿ دُمشَقَ اليومِ انْ عَمَلَيْـةَ السَّلَامِ هِي إِنْ حسالية سيات، وذلت يضيع النقياط عل الحرف، ويحثر العبالم من أن استمرار هذا الوضع من شاته ان يخلق مضاعفات وتطورات خطيرة.

-- سورية والسلام:

للد أمنىت سورية في ولنت ميكس بالسلام العادل والشنامل في المنطقة، وبذلت جهودا وتضحيات كبيرة مز اجل الوصول إلى مثل هيئا السلام، وتحملت في كلير من الاهيان سلسلة من الصعوبات والضُّغُوطاتُ الْإقليمية والسدولية، لأنها الحنارت طريق السلام والتنزمت به، وقد كان موقف سورية واضحنا وجليا من مغهوم السلام نفسه. غهي تسعى الى بناء سبلام هادل وشباميل يسرتكز الى قبرارات الامسم المتحسدة. وميسادىء الشرعيسة الدولية. والتطبيق الدقيق غلل هنه القسرارات لاب ان يقسود الى انسحساب اسرائيل من جميم الاراض العربية المحللة بما ﴿ ثلك القيس وجنوب لبنان والجولان، فَهَذَا هو الإطار السواقعي الَّذِي

حددته سورية لمفهوم السلام ومضمونه وهدفه. وقد التزمت سورية بهذا الموقف الاستراتيجي لانها اعتبرت السسلام خيارا استرائبجها بالنسبة لها. وقد اقتنصت

وعلى تقييض منوقف سنوريثة تمامنا الواضح والمحدد من عملية السسلام فان موقف اسرائيل ومحاولة التهوب من استحقاقات السلام، وبمسورة خاصة

على المسار السسوري—الاسرائيلي وعودة الى شريط الوقائع التي تم تسجيلها منذ انعقباد مؤتمر مدريند في العبام ١٩٩١ وحتى الاز. تكشف النقاب بـوضوح عن سلبية الموقف الاسرائيل تجاه عملية السلام. وحشى في المراحل المتقدمة التي بدا فيها ان ثمة تغيير قد حدث ﴿ موقفُ اسرائيل ضان الحقيقة كانت خبلاف ذلك ونماما. فاسرائيل تعمدت باستمرار طرح المواضيع الجانبية التى لاتعت بصلة الى جنوهر عملية السلام، واشارة الشروط التعجيزية بغية ايجاد حيالة من اليأس والإحبياط لبدى الطرف الأخس، مميا قيد يبنفعه الى احتمالين لإثباليث لهما: اميا

التشازلات المجانبية لحساب اسرائيل ودون مقابل. وبالنسبة لهذا التكتيك الاسرائيل المفضسوح فنان تسل ابيسب تستغرب کیف ان سوریة لم تنسب بعد من عملية السسلام. فهم كناشوا يتوقعون او يراهنون بانه في اعقاب عدة جـولات من المفاوضات الثنائية في واشنطن فسان السوريين سيقسررون

ازائية الاوهام العبالقة في رؤوس حكيام اسرائيل واجبلاء الصورة بكاملها امام الرأي العبام العبربي والعبالمي من أن سورية التي اختارت السلام كموقف استراتيجي فانها ماتنزال متمسكة بهذا الموقف، وماتزال مستعدة لتحمل المزيد مسن الإعباء والتضحيسات ف سبيسل الوصول الى سلام عادل وشامل قائم على قرارات الامم المتحدة والشرعيسة الدولية ومجسدا لمفهسوم الموقف التساريخي بالدات. وإذا كسان الإسرائيليسون يتصورون ان سورية قد انسحبت من عملية السلام او انها بصدد الإنسحمات منها فان عليهم الإضلاع عن هذا التصور

من العملية السلمية بصورة نهائية.

**—** خيار استراتيجي:

الرئيس القائد حافظ الأسد ان يؤكد أمام

رئيس البوزراء الاسبائي ان سبورية لم

تنسحب من عملية السلام وهسى لاتفكر

بالتالي بالانسحاب من هذه العملية. وقد

اراد الرئيس الاسد من خلال هذا التاكيد

ولأضوء هذه المعطيات فقد حـرص

الخاطيء. صحيح أنَّ الرئيس القائد حافظ الاسد قد وصف عملية السلام بانها تمر في حالة سبات ولكن الصحيح من الجهة المقابلة --- هو أن سورية ماتزال متعسكة الى أبعد الحدود بالسلام وهى مستعدة للتجاوب مع كل الجهود والمسادرات الإقليميية والتدوليية التبي سيكون هدفها اخبراج عملية السلام من سباتها الحالى واطلاقها ف حسركة جديدة وشاملة تقود الى تطبيق قرارات الامم المتحسدة وتنهبي الاحتسلال الاسرائيلي للاراضي العربية أغمثلة.

\*محمد ظروف

### جميع دول العبالم وعلى رأسها البولايات المنصدة بجيدية هنا الموقف السورى ومصداقيت وتعاملت معه على اسناس انه يشكيل المفتاح الرئيس للوصول اق تسوية عادلة وشاعلة ﴿ المنطقة. -- الموقف الاسرائيلي

الانسحاب من عملية السلام. ولان هذا لم يحدث فقد نكث الإسرائيليسون حتى بأتفاق النقاط المتعلق بالترتيبات الامنية في اثناء مساحثات رئيسي الاركان ق واشتطن. وكان قصيدهم بالتأكييد هو اقتاع سـورية انه لاجدوى مـن استمرار المضاوضات وان من الافضل الانسحاب الانسحاب من عملية السلام او تقديم

### الضغوط الاسرانيلية عبرالتصعيد العدواني لن تنجح

العدوان الإسرائيلي المستمر على جنوب لبنان وعلى الرغم من وحشيته وبمويته ونتانجه اللَّاإنسانية حيث ينهب ضحيته عشرات الأبرياء من المدنيين والعزل والإطفال والنساء والشيوخ إلاأنه يظهر عمق المشكلة دلخل

فاسراثيل اعتادت ان تقذف الكرة الى خارج الحدود لتغطية مشاكلها الداخلية وتهربها من التراماتها الدولية فالانقساسات بين الاحراب المتصارعة في اسرائيل لم تعد خيافية على لحيد وتهرب اسرائيل من استحقياقات السيلام ومراوعًاتها والتفاقاتها على هذه العملية لم تعـد تنطلي على أحـد وخططها العدوائية التـوسعية وممارساتها الفاشيـة الارهابية لم تعد تخيـڤ لحد وهذا

لقد اكد فارس بويز وزيس الخارجية اللبنائي أن الاعتداءات الاسرائيلية على جنوب لبنان والبقاع الغربي ستنعكس سلباً على عملية السلام وأن الضغط الإمرائيلي العسكري اثبت فشله في فرض الاحقالال على لبثان وانه مرتبط بالاوضاع الداخلية في اسرائيل..

اسرائيل لم تحسَّم خيارها من عملية السلَّام فهي مازالت تراهَن على لجهاض هذه العملية من بلخلها ولذلك تختلق مختلف النرائع والمبررات للتمليص من التزماتها الدولية بهذا الخصوص وقد كشفت تراجعاتها عن الإتفاقات التي تعت بنتيجة اجتماعات واشنطس بين رئيسي الاركان السوري والاسرائيلي واعتداءاتها على جنوب لبنان اليومية وأنذارها لعدد من المؤسسات الفلسطينية بالقدس باغلاق مكاتبها عن هذا الوقف اي ان اسرائيل لم تحسم خيارها من

ان سورية ولبنان اثبتا بالقول والفعل ان السلام خيارهما الاستراتيجي وقدمنا كل ماهو ممكن لانجاح العملية السلمية وقد اشادت معظم الفعاليات السولية والمنظمات العسالمية بسالموقف السسوري واللبناني من عملية السسلام ووحسها اسرائيل تقف في مواجهة خيار السلام والسؤال هو الى متى يقف المجتمع النولي عاجيزاً عن فعل اي شيء في مواجهة افعيال اسرائيل الوحشية اللاإنسانية خاصة وانه ينهب عشرات الضحابا الابرياء وتدمر مؤسسات ومنشآت اقتصادية ولجتماعية بسبب النزعة التوسعية العدوانية لأسرائيل

إن المجتمع المدولي مطالب بوضع حد لهذه الاقعمال وارغام اسرائيس على التخلي عن شزوعاتها العدوانية ومخططاتها التوسعية وقبول للسير باتجاه اقامة السلام العادل والشامل في المنطقة كما يبريدها المجتمع الدولي وتقرها قرارات وقوائين الامم المتحدة والشَّرعية الدولية ...

\* رياض محمود

## • تعددت جلسات المفاوضات والخلاف واحد

احتل مـوضـوع المياه هيـزاً مهما ق الإسرائيلية الجارية مئذ بداية للصيف لُلْجُارٌى مَنْ لجِلْ تُعْلِيقِ الْشَقِّ الثَّانَي من الفُساق اوسلسسو ، رغم انسه تعت منساقشته عدة مسرات في المقاوضسات التعددة بون الوصول الآلية تتيجة.

ومع اشتنداد الجدل حول منوضوع الميناه فان الطرف الاسرائيلي بدأ يؤكد مسواقفه التي كانت مجرد تخمينات لدى الوقد المفاوض الفلسطيني، فرايين اصدر أوأمر مشددة بعدم التنازل في موضوع المياه عما هـ و قائم حالياً. وبعقوب تسور وريد البزراعة الاسرائيلي قال ان طلمات الفلسطينيين فيما يتعلق بسألمياد تتعسارض مع انفساق اوسلس وغير ممكنت التطبيق غهم يطالبون بالحصول على مصدر الميناه الاساسي في البشر الجوفي في هار النذي يسزود اسرائيل بتلث احتيساجاتها المائسة السنوية، ولذلك لا امل في تسبوية ثابتة. اما يوسى سريد الوزير عن حركة ميرتس فقال: مشكلة الباء رئيسية ولاتقل اهمية عن المسألة الامنية وهي ستسؤشر على توقيع التفاقية توسيع المعكم الذاتي. اصام ذلك ضان الفلسطينيين يحرون عل

بعث مسألة حقوقهم في ميناههم ويطالبون بسيطرتهم عليهسا وليس فقط مجرد اشراف شكل. فيما تسالت مصادر اسرائيليسة انهم تنازلوا عن مطلبهم ببحث حقوق المياه الى بحث التوزيع والحصيص وإرجاء الحقوق الى ألمرحلة النهاشة من اجل عدم اعاقبة ترسيع الحكم الذاتي.

## يداية المشكلة امر عسكري عام

بداية الشعور العام الفلسطيني بازمة المياه طَهُرتُ منذ ثَلَاث سنْوات تَقْرِيبُ أَبِشَكُل عَام عندمنا بداً المواطن العادي في المدن البرئيسة يعطش في فمسول الصيف والبربيع ومنا زال كنك حيث يبتاع المواطن تنك المياه (١٠ ١٩٦) بما لايقل عن ١٣٠ شاف لا اي ١٠ دولاراً وهو لايكفية اكثر من عشرة ايام. " لكن المشكلة كانت بدأت منذ بداية الاحتلال

حيث اصدر الحاكم العسكسري الاسرائيلي للمعة الغربية في آبُ ١٩٦٧ أمرًا عسكُريًّا حمل رقم ٩٢ تضمن شلاشة امور اسساس هي اعتبار جميع مصادر المياّة في الضفّة الغربية وقطاع غزة ملكية حكومية إاي لاسرائيل) والغاء كافة التراخيص بعفس أبارً ارسوارية مساديق في المكوية الاردنية والطلب من أصبعابها عثرورة تجديدها، واعتبار جميع المطيهمان عن المياه معلسومات سرية لايجوز نشرها. وفقا لهذا القانسون فان اسرائيل بدأت تعمل

سرية وخطأ حثيثة للسيطرة على كل قطيرة مناه في الضفة والقطاع فقنتت الميناه الواجب ضخها للزراعة الفلسطينية وادت الى هجسر عشرات الاف الدونعات وشرك زراعتها فكان المزارعون يشكون ولااحد يتحرك لنصرتهم والمفساح عن حقوقهم الى أن شعس المتنيسون سالعطش فجناءت السلطة الفلسطينيية وقت رسمت اسرائيل إسياسة منائية سرية ترقض حتى الان بحث أي حق فلسطيني فيهــا اللهم رفع العطش جزئيا عن الشعب الفلسطيني.

ماذا يدور في المفاوضات؟! شعث قضية البساء في مسارين هما المفاوضيات المتعددة، والنشائية. وخلال تُعانم جولات من المفاوضات المتعددة لم يتم عتر

كيف كيف حول ذلك المسؤول المياه الى نقط؟

على ياسين .. لا دراسات

حقيقية لدينا

ازاء منذا التناقض في الارقام والتصريحات

حسول مسوضسوع الميساه وفي ظل انشفسال

المفاوضين عن هذا الموضوع في المفاوضات

فأننى توجهت الى عدد من المهتمين بالموضوع

ياسين مدير مركز الميأه التابع لجمعيا

الدواسات العربية التي يراسها فيصل الحسيني مسؤول ملف القيس في السلطة

القلسطينية وسألته عن الارقام والتصريحات

التي تنشر وحقيقة الرخسع المائي وما يدور في المقاوضات مع اسرائيل حولها فقال باختصار

كل ما يقال عن الاحواض وما فيها من

كميأت مياه واستهلاك الفلسطينيين منها غي

سليم وغير دقيق خساسسة سا يتكلم فيسه

المستماسون الفلسطينيون لان اسرائيسل لديها

مطومسات ولديها حضريات وارقسام وكل شيء

لقد اخلذ الفلسطينيون البرقم ٢٠٠ مليون

متر مكعب كمية المغزون في الضغة واخذ كل

مسؤول يوزعه على هنواه: ١١٠ او ١١٥ او

١٣٠ يستهلكها الفلسطينيسون والبساقي

وقسال؛ أهم شيء في مضاوضسات الميساء هسو

معرضة الاحواض المائية الجوفية واستدادها

وعمقها وصفاتها الهيدروليكية، ونحن

لأنصرف شيشا عن ذلك فكيف نعرف كم من

تسال عليك بسؤالهم فعنهس ألسادة مسروان

حداد وهسو مهندس مدني لاعسلاقة له سالمياد

وبعد الحاح عليه بالأجابة:

وأضح لديها بعكسنا ثماما

لاسرائيل ولا دراسة مسعيحة.

المياه لدينا ونحن لانعرف ما سبق؟!

أذن كيف يتقاوض مفاوضونا؟!

وضع جدول اعمال والمفاوضات ليست اكثر من حوار طرشان أما في الثنائية فان اسرائيل بة الزراعية أو الصناعية. بنیجی امورا د . لا تتضمن أية سلطة نعلية على مصادر المياه. المعلومات التي يمتلكها المواطن الفلسطين عن المياه معلومات عامة ومتناقضة لاز مصادرها اسرائيل فقط، أمسا ما يعلن المفساوضسون والمسسؤولون الفلسطينيون واسرائيل إلى معربا. وحسب مختصين فاسطينيين بالمياه لم تتم أستشارتهم من قبل السلطنة فانه غير حقيق

ولا اساس له سواه بالنسبة لاحواض المياه او مصادرها او كميساتها او الاستهالاك قذرة لايمكن الأفادة منها. القلسطيني فيها للشرب او السزراعة أو أية عسدادات عليهسسا، وكمنسال: يملك المشروع اغراض اخرى. مصدر فلسطيني رفض ذكر اسمه قال ان الفارضين الفلسطينين في الماء غير مختصين الراك

ولايملكون ايت معلومات دقيقة عن مسوضوع المياه، وهم يتذهبون الى المفاوضسات بحقائم خاوية الأمن ترجمات عن الصحيف ألعجية. وتخمينات ليس اكثر... وتحدّى هذا المصدر ان يظهر هولًا، اية ارضام دقيقة مشيرا الى التناقض الكبير في تصريحات المسؤولين حول بالموار فكان لنا معه هذا الحوار: المياه واكد أن مسؤولا فكر في النصف الثاني مـــن تموز الماضي ان اسرائيـــل تعطـــيّ الفلسطينيين فقط ٢٥٠ مليـون برميل، فقــالُ

ما هي مصادر المياه في الضَّفَّة والقطاع؟!

٢٧ عاماً من الاحتلال فيما يني: كمينات المياء المخصصية للشعب الفلسطين

الفلسطيني. واخساف ان معسل استهيسلاك إلف الفلسطيني للمياه هو ١٤٠ متراً مكعباً سنويا لكافة الاغراض بينما يستهلك المستوطن فيستهك ٥٥٠ متراً مكعباً. ٢٧٪ من سكان الضفة لايتمتعون بخسمات

١٠ ٤ قرية في الضفة.

٢ الاف دوئم.

أَنْشَكُلُهُ فِي القَطَاعِ ليست في كمية المياه فقط متر مكعب من المياه الجوفية لا يتجدد فنها الا

ومانا عز المياه فوق الأرضية؟! قسال: نهر الاردن مستهلك أسرائيليسا، ونهر

الفاوضات الفلسطينية المتعمدة الذي رحب رقم ٩٢ الـذي هندف إلى السيطيرة على ميناة

مجموع المياه المتجددة في الضغة تقدر ب - ٦٥٠ مليــون متر مكعب، ونتيجــ للاستبطان والاوامر العسكرية، وتحديد طهر وضع بحيث أن ٤٠٪ من المياه المتجددة توطئات و ۲۰٪ تشرب طبیعیا الی اسرائيل (داخل الخط الاخضر) حيث قسامت بحفر أبار ارتوازية على طول الخط الاخضر لامتصاص المياه المتجددة في الضفة بمعنى ان ٨٠/ من المياه المتجددة تذهب مباشرة او غير

ومانا عن قطاع غرة؟!

دراسة هقيقية لدينها عنها فكيف نعمل خططأ

اليموك ٧٠). منه لسورية من خلال سدود تحويل وتخزين والباقى تتقاسمه الاردن واسرائيل الارمن بحوله الى قناة الملك عبد الله وما يتبقى في نهر الاردن ليس الا ميساهسا وضرب مثلًا عن المياه الجوفية فقال: هناك

الانشائي العربي منها ١٤ بثراً بثر واحد عليه عداد فقط فكيف نعرف ميا تنسخيه وما هيو مخزرنها وكسذلك الحال في جنين ويقيسة بعث ذلك ائتقلت لمحساورة المهشمس عيث

فعة والقطّاع، وقد بعات اسرائيل بتطبيق هذا الامر وتبلورت هذه السياسة بعد

مبسساشرة الى اسرائيل والبسساقي للشعب

ونتيجة تقليص الميمأه للفلسطينيين هشاك شبكات الميساء ويشربون من ميساء الامطار او الينابيع وهنا يشمل ٢١٠ قرى من اصل

أن قرية العوجا في الغور كانت تستغل ١٠ الآف دونم بالري وحاليا لاتستغل الا اقل من

بل وفي نـ وعيتها، حيث يتم ضخ ١٤٠ مليـون

وعبد الكريم أسحد رهو منير توزيع وتصليح أتسأبيب آمآ الشكتور رياض الغضري فهسو وأضاف مصدرنا الوحيد المياه الجوفية ولا

٦٨ بشرا في اريحا هي معتلكات خناصنة ولا

الــــرحمن التميمي رئيس جمعيــــة الهيــدرولـوجيين الفلسطينيين وعضـــو

اسرائيل اهتمت بالميآه منذ بداية الآحتلال عنام ١٩٦٧ حيث أصندرت الأمر العسكري

متر مكعب اما الاسرائيلي داخل الخط الاخضر

مساحات الزراعة المروية ف الضفة تقلصت من ٢٧٪ من مجمل الاراضي السزراعية عام ١٩٦٧ الى ٧ر٣٪ حاليا وخير دليل على ذلك

وطأهس ناصر الدين وهمو هيدرواسوجي لكنه شرك ذلك وعمل في الإمارة مشدّ ثلاثين سُسْة،

القطاع لسحب المياه المتسربة من الضغة قبل — قيام اسرائيل بحجز مياه وادي غزة في الجنوب قبل دخلوله القطاع مما يمنع تخلذ

للمباه الجوفية. امًا النسوعيَّة: فسأن هناك عبدة امور ابت الى تَنهُور نوعية مياه قطاع غزة مما جعل ٦٧٪ من أبار القطاع تضخ مياهاً مالحة اعلى من المعدلات المسموح بها لسلاستهسلاك البشري واما اسياب التدهور فهي: -- الاستثراف الشديد لمادر المياه من المستوطنات.

- هجوم مياد البحر على المياء العذبة - الأستعمال المفرط للمبيدات الكيمارية والاسمدة من المستوطنين والفلسطينيين - عدم وجود بنية تحتية غياه المجاري.

هِ٨ مِليون مِتْر مكتب سنويا، اي أن هناك

عبراً سنوياً يساوي ٦٠ مليون متر مكعب وهذا العجز ناتج عن:

— قیام اسرآئیل بحفر حیزام ابار خارج

رهانا السواقع جعل الفنيين يقسرون بأن لحواض المياه ف القطاع من الناهية البيثية غير قابلة للاستعمال في أنستقبل القريب، أتن كيف تسدور المفاوضات ومساه المطالب الفلسطينية والعروض الاسرائيلية؟!

المُفاوضات حول المياه تبحث في مسارين هما: المتعددة، والثنائية، وفي الاولى يتم بحث القضايا الفنية والمشاريم الشأركة والدراسات ويتم التركييز على ألمواضيع نات الطابع الاقليمي، وحتى الآن عقلت A جولات، وشاركت فيها جميعا، ولااستطيع تسميتها مفاوضات بل هي تمرين اكاديمي بمعنى ان الطرف القلسطيني عبول على أن تساعده المتعمدة في تمضيل حقموقه فقط، ولكن للاسف لم يتم مناقشة مثل هنده المواضيع لأن اسرائيل تسعي ان المتعمدة صمعت لحل

القضايا التي ليست لها صبقة سياسية ال في المفاوضات الثنائية حساولنا طرح حقوقنا الماثيسة لكن اسرائيل رفضت مطلقسا وضع قضية الحقوق على جيبول الإعمال، مما أوجد جـــدولي اعمال مختلفين فما في الــــدعن الفلسطيني يختلف عما في الذهن الاسرائيلي.

ما هو الموقف الاسرائيلي في الثنائية؟ اسرائيل تصرعل عدم تغيير السوضع القائم حاليا، وهي تتحدث عن قضايا ثانويّة فنواً داخلُ المن ألفلسطينية (صيانة شبكاك الميسام) وهي تسرى في السَّلطَّة القلسطينيسة القائمة للميأه عبارة عن شركة خاصة مهمتها جمع اثمان المياه وصيانة شبكة التوزيع بعمني تريدنا سقائين فقط. وما هي المطالب الفلسطينية؟

تتمثل ألملسالب الفلسطينيسة فيجرورة المصول على الحقوق الفلسطينية في المياه وهي تنمثل في: ١ - المق في نهر الاردن كدولة مشاطئة للحوص

٢ — الحق في تخزين مياه الفيضان من اليرموك في بحيرة طيريا ٣ - المق في الاحواض الشتركة شمالي وغربي الضلة ٤ - الحق في استرجاع المطومات التي تم

جمعها عن المياء في عهد الآحتلال. ٥ - الحق في التعموض عن الميساء التي استنزفت لاغسراض ليست لخدمة الشعب الفلسطيني (المستوطنات)

٦ — انشاء سلمة مياه مستقلة لها دور المعال في السيطرة على مصادر المياه. وحتى الان لم يتم الاتفاق على جدول اعمال

🗨 في ظل هذا الواقع التقاوضي المتناقض ما و ي من من الرابط المسلوني؟! أمام الشعب الفلسطيني "الشخصارات تتمثل في السندساب الى التحكيم السدولي او المطالبة بتطبيق الانضاقيات ألتي وقعترني الخدسينات حول المياه أو عدم التوقيع على أية اتفاقيات لنقل الصلاحيات قبل حل ملف المياد لان لها ارتباطاً بكافة الصلاحيات وهي مرتبطة بمبدأ السيادة على الارض فعندماً نتحدث عن مشكلة الحقوق في المياه فائتما نتحدث بطريقة غير مباشرة عن الأرض التي اجلت للمرحلة النهائية، وإنها أؤيد الخيار الشالث، وفنيا اتحفظ على تأجيل موضوع المياه الرالمرحلة النهائية لانبه يزيد المشكلة

ومن هنا جاءت مشكلة الميساه وتفاقمت

وأصبحت سوضع اهتمام الصحافة والرأي

تعقيسناً أو سيصرم الشعب الفلسطيني من فرصة ذهبية للبدء يتخطيط شامل للمياد. ● هذاك من يقول بان المفاوض الفلسطية لايملك اينة معلومنات صحيحة وان منا لديناً ليس سسوى تخمين رنقل عن وبسائل الاعملام الاسرائيلية كيف ترد على هؤلاء؟!

فيما يخص مياه المستوطنات فهذا صحيح اماً منا ينزود للشعب الفلسطيني فهناك معلومات لدينا، وهنا اشير الى اننا نتحدث عن حقوق واسرائيل ترفض مجرد الاعتراف بميدأ الحقوق، ولنذك القضية ليست بصاحبة ال معلومات لانذا لم نصل الى التفاصيل بعد. ● كيف تنظر لربط اسر أثيل الاتسحاب من الضفة بالاحواض المائية فيها وما مدى صحة

هذه استراتيجية اسرائيلية قسيمة فسورير الخارجية ابا ايبان قال بصراحة في السبعينات أن على أسرائيل راسم حدودها وفقا للمياه الجوفية، والصحفي يهودا ليطاني كتب عــام . ١٩٧٨ مقالًا في غمرة محادثات الحكم الذاتي مع مصر قال فيه أن أكبر خطأ ترتكيه أسرائيلًا هو أن تسمح لسلطة الحكم الناتي بحفر أبار شمالى الضفّة. كما جعل مساحيم بيعن احد مستشاري وقده المقاوض مع مصر مفوضا

لشؤون المياه. والحبود المائية تأخذ ٨٠٪ من معاد الضفة، ومساطق زراعية واعدة بمساحيات كيبرة في جنين وطولكرم وتلقيلية وسهل صانور

● تتحدث اسرائيل عن استعدادها لـزيادة كمية المياء المضخة الضفة ما حقيقة ذلك؟ أسر أثيل طرحت السماح بضغ ٦٠ مليون متر مكعب للفلسطينيين من الاغسوار وهسذا الطرح ليس الا نرا للسرماد في العيون لان الحوض الشرقي في الاغسوار لا يستطيع ضخ منه الكميسة والقضية ليست اعسادة حق الاستعمال بل اعادة حق الملكية، واسرائيل تعتبر المياه جرزا من امنها الغنائي ونحن نعتبها جزءا من المستقبل وتمس قضية حياة

المواطن اليومية. ● لخيراً مناهي في تقسدين أن المقساوف الاسرائيلية لرفضها منساقشة المقوق القلسطينية في أغياه؟! مناك عَدَةً مخاوف يمكن لمسها من خلال الطروحات الاسرائيلية اعمها: - أن تقوم السلطة الفلسطينية بحفر أبار رتوازية كليرة مما يؤثر على مخزون المياه

فيها، .. — أن ذلك سيعني مشاركتهم أن حصتهم من مياه نهر الاردن." - أن أسرائيل استنزفت مصادرها المائية لذلك فهي بحاجة لل مياهنا. وختم ألمهنسيس التميمي حديث قائلًا:

مشكلة أسرائيل هي في سوة الاستعمال للمياه لانها تستهاك ٧٢٪ منها للـرراعــة في حين الْذِرْاعة لاتغطي سسوى ٢٪ من الدخل القومي كما أن معدل استهالك الاسرائيلي المنسزلي المياه لايتلاءم مع ظروفها الماثية وهو يهدر اكثر من حاجت لنلك على اسرائيل القيام بحملة تسرشيد المياه بدلا من تعريض المفاوضات مع الفلسطينيين لخطس الانهيار نتيجة رفضها بحث حقوقهم المائية.

- السعادة في طريقها اليك، ولكن هناك يعض القلق العاطلي الذي

سوف تتمتع باجازة سعيدة حب ولكن سيحدث لك بعض الضيق

العمل، عزيز عليك ياتيك بع

- سوف تتحقق احلامات ماعدا

-- لن تخسر شيئا من مشروعاتك

تختص بالمرأة والزواج.

یزیل سببه شریک حیاتک.

- يعض القلق الصحي لاقسرب الناس آليك ولكن سـوف تنظرج الامور ولكن بشكل بطيء.

يرج القوس بسرعة كمآ تصورت. - حاول ان تسال عن الصديق يرج الجدي

والحبيب القديم، السؤال سوف يعيث كل الاصور مرة أخرى الافضل. - هذه الايام بعض المتاسبات

سوف تعيد أليك الأمل بعد أن اعتقدت انك فقبت الامل.

ترقية في العمل وزيادة في الراتب.

أن القرار ليهنف للمقاط على هدوء ونظافة العاصمة . يا ريت القرار يطبق عننا في الإربن

رئيس التحرير المسؤول تَلَفَاكس/ ٦٨٢٠٣١ ص.پ ٧٠ طارق عمان العلاقات العامة والاعلان َالاشتراكِ فِي اخْتَارِجٍ ··ه دولار ليلج ابو نــاب الاعلامات يرأجع بشأتها الادارة تمدر عن شركة دار الهدف المسطلة والتشر

كله يظهر فشل المشروع الاسرائيلي وعمق المشكلة الداخلية في اسرائيل..

ويمكن لأي متابع لعملية السلام في المنطقة ان يستنتج بسهولة ان

برع الجوزاء

برج السرطان

يرج الاسد

برج العذراء

برج الميزان

برج العقرب

برج الداو

يرج الثور المالي والذي ينتهي بسرعة.

- لن تهزم فالحق معك، ترقية في غياب، نجاح في مشروعاتك

ب عض الضيق المالي والقاسق العاطفي لكن سوف تكون هناك سعادة مع من تحب

الستقبلية، نجاح في كل أحلامك وخاصة الاجلام العائلية التي

- حاول ان تتجنب بعض حسد الزملاء، حياتك الماثلية فيها قلق

-العناد لن يفيد بشيء ولكن حظك هــدا الشهــر ســوف يكــون في مصلحتك، اجازة الصيف سوف نعيرها تكون ممتعة.

حظك في هذا الاسبوع سيكون انضل من الاسبوع الماضي، ولكن هناك مشروعا عساطلها لن يتم

– الذرية سوف تكون جيدة، بعض المال ياتيك من بعيد دون ان تتوقع

برج الحوت رخص لكلاب الصيان

رفعت المصين رسوم ترلفيص المتناء الكلاب الى ٧٠٠ دولار ونلك للحد من زيادة اعداد الكلاب في يكين .. وقالت السلطات الصينية

للكاتب: يبرت الثلاث ملير العلاقنات \_بفداد\_رمشق\_تونس• الجزائر السعنوبية جورج نعيم شابلت

الخلخ المسلخي وعتساء سسية الميل المستقبلية المعلينية تستايد م الاراد البلاية أحو التقيف قعدت و اللسعي المرام جوتل معنيد المحال المجلسا خلعسدا بكلسب المحالف فرعلما لغسوان ليحلكها النجارية المام المستوان المست ممان لمبر عبيد سيري المولنية المصود المعتبيرة المالية على ما يذيد عن المالا بيرطى ما يذيد عن الله علم من من وي اليمن ـ شيكاغو ـ الوريكة

تنكل من المهلا بعيث نسهل صنب المستحدد من المستدر المسم الن يتطويد التنسيط وللذكي يلتنعمن

المهرجاز لباللب السوية والملهج

العراق مجح فحيث معالجات

المرض لذي اعب الملايين

 التيفونيد بنشر فـي معققـة جـرش . ● هروب اطفيال المدارس الإيتدائيسية والمطعيين . 

● البلدية تتاشد القطاع الخاص باستعمار المدينة سيلحوا. الاهلى : مستشفى جرش بيطري وأيس بثنري -● خدمات المهرجان في الاعوام المقبلة المالي جرش .

€ تعود للحيساة بعدد ١٠٠٠ عسلم من وقلهما . ي الاعشاك السياحية يديرها اهلس غيسر المدينة. أو قدا كما لا تملك العال فلتنظر بالم الى القديمية وهو

. أبو عبيدة . رضوأن سلم على الشاعر ينحدر من اصل عشائر المقابلة التي تسكن بابدلا ومقيلة ومن سكان ومواليد جرش ١٩٥٤ الهي دراسته المنتقوية بعدارس جرش والتحق بالعل في بلدية جرش في ١٩٧٤ ولحول إلى التقاعد في ١٩٩٥ وكان لتبا معه

● السيد رئيس بلدية برش على واستقطاب معاشرين من كل المدن ظر زيارة السيد رئيس السوزراء لمنينة جرش ما هي الشار التي التوت من الر خدد الزيارة ؟

ـ تقد سعتا بزيارة الشريف زيد ين شكر لمنبئة جرش وسعنا المنسا يمسن رافك من حكومتنسا الرشيدة مما عزز نماتنا وطموحاتنا المطقة على الحكومة العركزية في عسان سالانك بيد بلنية جرش واليلابيات الاغرق وتلك لتعكينهسا ودعمها لتثفيذ رسأتها الغيرة تح التهوش بمنتها ويلاقها ولتناان تتقال كما تمن دائما بالأثر الغير لهذه الزيارة وأثرها الغير على ﴾ هذه العنبية يعد ليلم وليست

• ما هن الثار المتوقعة التهوش بعديثة جرش سيلمها ٢ - اعدنا دراسات سريعة تكشمن مشاريع على فرمن المنيشة وهذه التراسات هي التهنوش بالبنهة النطبة المنبسة بحبث تصبيح جاهزة لأستقبال الاستثمارات اسيلعوة والحركة السيلعية أنتى تزداد يوما يط يوم ولائي تكمتي ان تتزارد في المستقبل هذه الأفكار لا تستطيع بلدية جرش ان تتصيدي لها وحدها وإقامتها وترجمتها كي واقع على فرض المنيئة ولا يد من . تعاون الحكومة المركزية في عملي وغاسة الوزوات المشية بالغصات كالطفل لعاسة والسياحة والإثار والملابات يحبث أستكفيع كأريسي مشترك ان تحقق هذه الافكار على نرش الواقع ويتلخص تلك في فتح الشوارع وتعيدها وتشاء الحدقيق العاسة . وتقبل موقف الانطبائي المكى الذي وشوه وجوده منظر المنونة ووجهها الحالي . ويعزز

اما هُدُه المشاريع فَهِيَ تَكُلُفُ الملايين من النقاير مع قطم بأن موازنية بلدية جسران لا تتعسدي الملبون ديدار ستويا . وأوضا كما هي العادة فالبائيسة مثلالة يعبى المنبونية التي تركمت عير مسيرة عمل قبلدية في ستوقيها اطويلة وتشرا تعوقع جبرش الجغرافسي واستر تهجوتها لابت مسن دعم وزارة الاشقال العامنة تحو تعييد اللوارع وألحها ، ولايد لوزارة السيامة ابضا يتشاء الشيبة التملية الشرورية أن متطلة باب عمان وظهر السرى وهي المتطلبة المحيطة بالاثار والتي تعايز واليكة كارينية هامة جدا وشمن ثلث مشاكل الصرف المبحس والشباء الاصفة والاطريف وزراعتها يشكل جميسل وقشساء الحداسي

حبران الخبائدة تمنينية الريبية

ويمنينة فعالية وقذي يبتع من

تقناعل السنائح من الكعنامل مسع

المديتية والتمرف والإسكفادة متها

ممنا يعود يسلطون طلبي أتساء

• ماذا احداد نحو الشاء قبادي في المدينة والمدينة تقافس لهذا

\_ قطيقة إن الثنيث جزءمن الطاع المنام . والكلناع المنام لا يتصدى لاشاء مثل هذه المشاريع اللى تقوم طلى أسمن ريميساً تجاية ومواقنا أكط هو كلسل البنية التحتية . ولحن تعي نورتا تملما ولأي يهيئ الرمسة للكلاع الضامن تولوج المتعالسة واللسسة المنساريع الاستثمارية التي تكون القنادي جزء منها واشجيعا من البلايسة تحديدا فالبلايسة طسى المستحدان تساهم منع الكلساح القامن النسيط المصل أمي زأن همال الشاء قديق ليكون بالكور بعذا فتشفط فسيلعى وقضاء المزيد من القادي والتي تحتلهها المنيشة

في المراحل المستقبلية .

 ما هو دور البادية ثمو تظليف المواطنين ? \_ يوجد في جرش مكتهـة عفــة والتشمسن جلمها غامسا بكلس الطلسال ويشرف عليهنا لضوات ملاعبصسات فس الاسوز المكليسة وتحتوى المكتبة على ما يزيد عن المشرة الاف كتاب . ومنظمة بشكل جرد ويمبط يحيث تعيق عطي الاستراك والاستفادة مين المكتبة ونجن تسعى الان يتطوير الشاط واللقي في المدينة والذان ياضدن

تفياه فاهبة تبنوات للبواطنوس

وارتياط كامل مع مؤسسات ثلاثانية المَرة في منن لمَرى . وهذه القاعية سيوف تنصيص استقلاب واللسة المصارض في الاوجــه المتعــندة مــن الشــطأ

● کلتا نظم ہان مستشفی جرش هو جزء مسن التخلف والإنمسال وحدم الاهتسام الدائم أنساقا يشسأن

ــ المحافظة بعلجة في مزيد من السنطقيات لأله المستطعى الرحيد في المحافظة وهذا هيف تضعبه املع وزارة الصحة .

والمستطنقي في هد ذاته يقوم عليه اغسوان فسانتكن يكتمسون فستر الاستطاعة جهودهم البشرية واكن بسانسرورة هنساك يصنن الأنسسا النافسة في السنشيقي كالعايسة الطايشة وطبالب يظنك المسيد معيس الذرة صحة جران في الجاسة التر امت مع رئيس الوزراء السيد ايق فسلكن وتساكمونكسن الساهد الطور المدرج سنويا على شذا المستشفى . ولكن المكانيات ه الكي تلحكم بالمسا قسي فعاليسة المل ، قالسائلتي اديم وسيق . 🗢 ماهو دور تبندية قس عبلية هم الابتية الكنيمة وانشساء الابتية

الكجارية التعل محل فيلية لها صيفة الرية في جرش ؟ \_ مِن وجِيةِ تَظْرِي قَا عُولِكُن وكراوس بالوسة هسى ان يعسش الضلان بنن المنبئة الكيمة ترجب فستملكها ووضسع السد عليهسا المحافظة على ابتاء الكيم . ثم اعلاة ميلته يحيث لا يؤثر طي السنطة التأريقية ليكون جزءمن لمنطقة اسيلمية وهما توجه الان مع وزارة اسياحة والكار لوضع اليد على بعش الاثنية التسمة والتي يبلغ حرها تكثر من مائة عنام وأن وتسام طيهنا حواليت للنمف واصناعك البدوية ولابد حين وضع ليد على هذه الممثلكات

أن تعوض أصحابهما ماديما . واثا كنا لاتعلك المل قلا تستطيع الا ان تنظر ويلم في عدم هذه الابتية الكليمة ومن حق اسالك أن يهدم وأن رقوم بتاء جدود وستفود متسه يطريقة أفضل .

🗨 الله تملك حتى لجنيـد هـدم هذه الأبنية القديمة أسا هي دور البلانسة يمتسح ترلقيسس الهستم والشاء ؟

ــ غَلِتَ الحياة عن جرش الف علم ولم تعود لها الحياة الابحد سكتاها يقشركس بعد قنومهم من القوقال في تعكم الطبقي وسكوا جران المبينة المتوسة تكهمة الزنزل الندى شريهما قبىل البق عمام وسكوها في ١٨٧٨ واعلوا بتاء هذه الإثبية من الحجار المتهدمة. أما الابتهة الوملهة أتقوم بالرة الإثار باعاة الشربيم منع جهبات

لجنبية الحرى . . تحن تعلم أن بشباك مهرجان يقتم مستويا علسى أرض الأث بالمدرثة أما مدى استفادة أهل

المدينة من هذا المهرجان ؟ ب المهرجان مربود معنوي تقدره وتفته جيما وهو عبوري اسم جيران طبي اسلمة الواسة والعربية فالمهرجان حنث ستوي هام جدا ورضعي ليناء المعينة في تحمل يعش الصعاب مثل الكذاع أو شعف المواه . وإنّا أنْ تَنْسَنْ قَوْمَةُ الكشحية وحلي لكتمل هذه الصورة المشرقة لا بد أن تصييع شكل من أشكل العلاقة مع ادارة المهرجان يحيث تكتسل يسامردود الايجابي واسلان وهو يساشرورة الجزء الآغنز فيذي يشأني يعبد المسربود المعنوي والذِّي تستطيع البلديــة أنْ كستقيد من مردود معين من هذا الحثث ويناطيع فالبلدية هس دار الشبعية . وهي مؤسسة ك ويملكها . وأيضا تستقيد العطيات

العلم القائم منوف تشارك المعاليات

نطسم أن هساك أعساك ألا

التجارية في جران

الموقدا شمن نلك الكونسا بالمسود البلنية تجاه الذية ؟ التجارية بالمدينة وثلك بصياضة شكل من أشكال التفاعل بيتها رواد المهرجان والقعاليات التجارية وأسد تبادتها وجهسات التغلس مسع السرواين طى رأسهم اسيدة تولى شرف والسيد أكرم مصاروه والحديث كان ودوا ومتعاويا وقي

🗨 ما هي المشاريع الكي تسلقة نور الاراوية 1 - اهم هذه المشاريع هو بناء سور

الاثار ويحتكر هذه الاكشاك بعض الأشقاص بتراقوص من السياحة وغلبية هزلاء الملكين لرسوا من أهل جرش غهل سبب نلك نقص في تَكَافُهُ أَهْلُ جِرِشُ أَمْ أَنْ الوسلطةُ

العالم بيسارها .

مُنْقَلُ الأسِر في المدينة ؟

وتقاعل معمه الطقيل . ولكن الان تخطيتها هذه المراحل وتطهورت

هُدُهُ المحينة . مسر قصطم الموامسانك ومسيلات الوسولة الوهودة تريط مدونة جرش

لعد مصالحة وكان حديثه تنا . ـ تعتبر فبلنية مؤمسة أطية ذات امبتلالِ ملي محدود هي تعلى من مدونية كبرة مما يمنعنا من تنفيذ المشاريع الكبيرة التي تنوي القيام بها وقد عرضتنا بعبض هند المشتريع على عطوقية المصطلا لتاء زيارة سيادة رايس قوزراء

ما هو نور البلنية تحو المرأة

ـ شمن الأثنياء لكي تحملهـا على

ما رأيكم في تقاهرة هروب

لهتهسادي عسسرف واحتكست ان الطاهرة هو المستوى الستريوي

مراحل التعليم يشكل اتنمل . . هل هناك تفاقى بين تبلنية والتربية والتطيع تلعد مسن هدد 2 5 MIN

ويسؤال سأتناه السيد رئيس البلدية عن سر تتشار التوريد في المنيئسة والقسري المجسساورت والمخيمات قال " أسأل مدير صحة جرش ' ولأن الوقت كان بعد النوام أأقتا حملتا ما تحمله الى لحدى

السيد / احد مصاحبة وكيال متقاعدمان القوات المسلحة ورتيس بلنية قرية بثيلا المنشل الرئيسي للبلدة هو قوس ويوابـة القرية التي لا تيمد الكثير عن منيتة جران وهسى قرينة جميلية رقعة وسكفها الهنوء وتعف يها طُوبِ اللَّهُ الْقُرِيةُ ثَمَا قَيْهَا مِنْ أَمِسَ

لها نور في مثل هذه الامور؟ ــ الله تسلما مهام رئاسة اللهية والمهرجان على الإسواب وتحسن متسعى حسب الاتفاق الى تحقيق نَلَكُ بِتَعِيِّسَ الأشكِّي مِنْ تَكْديهم خلمات الطعام والشراب في الاعوام

كاهلنا هو تنمية دور المراة والتي كرسها الاستلام أولا وتحن تطبم جيدا أن المرأة هي التي تهرز صغيرها بيميتها هس انتس تهـ ز

المقال المنارس الايتدائيسة وتهايسات القشل التي تشسأهدها قبي بعيض ــ ان جوابي على شنّا السوال هو

السياسة التربويسة نور الاسرة الوضنا بور والمدور الاول للاسترة وهي بدايات في تطلق شيق وكذي هو دور التشأة ثم الدور الاقر بين الإسرة ولمجتبع وبعسو الخلسار النوسع الآن يشرج له الطائل ويلك يستمر التنفسل يوقت أكسير وهـو الطار الوسع اذي يحرج له الطفل وينتك وستمر الطفل يوقت اكسر وهو وقت النراسة والحد مسن هذه والذَّى يعود تَلْقَاقُهُ الْإِسْرةُ وَمِدَى مَا

ــ تكوم البلاية بمنع الانقبال من مزاولة عرض البسطات وتنظيف المبيزرات ويعش أنواع تضرد المقتل . ومستقوم البلنيسة بعسل نسنوات ومعساهرات تقليفيسة للمواطنين في المنبئة للحد من حالات التسبب المرتبطسة بهنولاء الافلقال ويشكل مباشر ورغم حجم المسؤولية فاتنا ستعد تتظيم كل الفور فأهل المنيئة عندهم الرعس والاستعياد القنوم أي شيء لمسلح

🗨 وير سهو تسيلتا سؤله عن

قرى المعاقظة وهي يليلا.

والتظيفا بالمبيد رئوس بلدية بايلا السكيلة . ولكن ما وراء الهدوء ه بلاشة عامية والعامية في المعقباة التي تكسن كايمية ناغيل يقغ وحرفة يتتع عها سرغات من الام المكبوت لمياتنا والمدوي

🥏 ما هو النور التي تلوم پــه

السنازمات أسياحة على يوابات يحيط بالمبئى الجديد البلدية وأد

الانتغال!

رجنرے والحثراب



دعينا سيادة رئيس البلنيات سيلتى

قريبا لبحث الأمور المتطفة بها من

خصوصيمات الموزارة وثلث بعبد

التتاح ميتى جديد للوزارة ومسن

اهم ما ستعرشه هو عبلية يتاء

السور خوقا على كلتنات المبتسى

من السرقة واوجنود مستلزمات

البلدية ومواشيها يجب ان وقلم هذا

🗣 🗗 هناك قطع فرانسس تملكها

اليلابية ومسا ننسي المنسساريع التسي

يوجد في القريـة من معاوكـك

ليلنية تتكاث تطع والمتوي الخفية

مشروع استثماري على لعدى هذه

للقطع ليعود يصرنود صادي لخثصة

البننية وياتسالى خنمسة افريسة

● مـالاًا قدمـت البلابــة لتمساء

۔ هاک في اقربة جمعية سينات

تراعلها لحدى تساء القرية والتي

تعرف الكثير عن هذه الموضوعات

وهي السيدة شقا مسوان وتعسل

🗨 ما هي لمشكل اتني توليـه

\_ المشكل التي تواجهة كيلاية ان

بالقريسة رقصية زراعهسة يزحسف

العران طيها تسية الانظاظ

المنكلي في القرية والذي يسائره

كرك سأب المشاكل اضها مشكلة

الارتداد للتهوية ققد طلبت الحكومة

لحد المواطنين امتلك تصف دوثم

على سبيل المثال بتركبه النسية

المقررة للارتداد فسسلجة الارض

تنقص حوالي ١٠ ميتر ويشكل

ربسمي والأفتسل هنو مسلحة ٢

امتار ونلك ركفى النهوية اللازمة

المبنى المقلم على اي قطعة وهناك

الان على مقر البلاية حوالي ١٥

مخلقة بناء كلها للارتداد ولا تملك

الا أنْ تحول هذه المسالات البي

المحافظية كالتمسيرف ولكسلام

ــَ النَّاكِمُ هُو خُرامَـةً ١٠٠ بَوْمَـيْر

● لقد عثمثا بأن مـتزل شـقيقـ

رعمه لله مغلف أيضًا وهو بشاء

جديد جدا أما قراكم في لك ؟

- وايضامتول جارهم مدال وهو

مبزل قسود حسن تهبيور وجبة

وما هو ثانيج التصرف ؟

ويقط بحها المقالدما يشاء .

قىسۆولية.

مدرسة ليضا

البائية من اهل القرية ؟

والباقي لمن حداثق في القرية .

ستنفذ على هذه القطع ؟

● تعتير يليلة قرية متميزة من التلمية الطبية أما أولك ؟ \_ يوجد في قرية بثيلة حوالي ١٢ رمسللة تكتوراة مختلفة وليضسا حوالى ٢٠ رسالة مجاستور عندا عما هو دون تلك من المستوى التطيمي ورغم نتك انك بعض الكساد في المستوى التكافي داخل

تنظيم للترض الزراعية حتبي

تتخفض فيسة الاتسرداد لتوفسير

حوالي ٥٠ مثر من الارض لمسالح

البناء المقلم طيها ونصن الإن لا

تملك الملطة فيقاف البناء وكل ما

أستطيعه هو تقديم الامر للمحافظ.

هل هناك امكانية الأنشاء مركز

السيدات الغرية للقيام بالشطة تسد

قراغ سيدة المتزل أو القتاة غير

الينية التحتية متوقيرة ولكن

● ﴿ فَكُـرِ رَئِيسَ لِلْيُنْدِيةَ بِالْمُلِيةَ مشروعات ثاتية تتقذها الاهالي ؟ ــ نحن نفكر الأن بانشاء مجلس محلى للقريبة ليحث هبذه الاضر فالبلدية ترعى همومها الطخليسة وليس ثنيها الوقت تغير نلك وتكن الهذا قطبيب ويتحشون عان لني أسداء هسو رجساء ممساعدا تستيته وطبية قليه ... وأول الحكومية لقيا من تواهي بسيادة القوارش والعطوات وتنظيم الوقعة قه يعلج يقمهان ويدون أي الزراعية لحل منسكلة الارتداد ويحث مشكلة المعرف المسحى . والتكينا بأحد رجالات أرية بليلا وراس وجوه القريبة وايضنا لكبير مزارع في قريسة بليلا وهو السيد جميل مصد عبد الرحيسم مسن عشورة المقابلة من مواليد ١٩٣٨

درس فی مدرسة التعملة في<u>،</u> ١٩٥٧ التحق بالكليسة الملكيس وتخرج يرتية سلازم شكى ويدأت رحلته المسكرية والهاها يرتبأ عقيد ركسن ولسم تخطف المدينسة بصره کسا رفعل فکٹیر بل ساعد في تشسأة القريسة فنستراك العيسن السيد حمد القرصان في مشروع زراعي حيواني ثيس يكسد الريحية الملية بل بصد تشفيل بد عملة واستغراج انساج بغيث بسالبلا ويتهض بنه من حنالات الركود المتعارف طبها في غلبية قرى

الانسان قيمة اجتماعية وليس قيمة ملايسة ويثلث تنم تتسا معنه هنذا ما هي المشاريع المستقبلية
 التي تهم الغرية بعلها ارافعة القرية والتهوش بالانل وخاصسة وقكم كقرية فينام عشيرة ولحدة ؟ ۔ هنگ عدة للسواء في لقريـة المها شيئان هسأ مركز حرقى لتساء القرية البراز فتراث وشقل القراغ والاستقلام الملاية من جراء اعسالهن وشنا المشروع سدرج

الشمل قهو مؤمسن بعقولسة بن

ضمن مشاريع البلدية وسيتغذ في ١٩٩٦ بائن الله حرث يوجد أعلمة ارض للبلدية ولا يد أن تستقل . والمشروع الثاني هو تسادي القريسة وكلمة تلدى ما اعتبه قيهما هو تسادي ريسانس تقسائى لجتمساعى وايضا تطرك قيه بعض الاشياء المهتبة التس سوف تدرسها مستقيلا وتكني اقول بنان القريسة قدمة ويرجح تها رومانية نو مقيرة رومانية بمطي نسلم ولابد لنا من النهوض يها ثانية لتكون القرية مثالية ولا بد إن شم السلاي مكاتبة وأريق رياضي . 🗨 مَا هِي الْحَيْبات التي تصالحُكم

في القرية ؟ ــ تحن قرية مصنفة من القرى الاقبل حظنا واتعتس ان تعسستطيع الانسلال مسن القنول والانتسار مسن

أغبرني الطبيب المختبص تتقبل العلاج بشكل سريع السرطان وايس هناك أمل سبب سرعة تقبسل العالاج والكبد ، وكسان يسمعسى أزري ويرقسيع مسسن معنويساتي ، وكنست أحساول ان لحبسس المسوع بسيلا من مرة الى بيته وعرفت الله

جنوی ، وسئلته کم بقی لأسی في الحياة ؟ لْجِسَائِتَى : تَلْسَكُ هَسَى أَرَادَةَ ( الْتَيُوكُامُالُ ) الذي ليس لمه للسه ... ريمسا لمسيوع أو أسيوعين وقد تكون شسهر وكنت أسمع عن طبيب نابقة كاتت بمختره الخاص . يعلج هذا المرض فيدأت لبحث عن عنوان هذا الطبيب وكيفية الوصول اليه ، فعرفت عنولته واسمه الطبيب مشعل

حامد الساري العكودي ، حرث كناتت عيادتيه تصمى مركسز الإحاث السرطانية في منطقة باب المركس لشفاء لحد للقائمسية بمدينة يغداد ، وما أن وصلت الى الصارع الـدَّى فيه هذا المركز حتى رجيت أن تنسارع قد اعتسط بالنساس المصابة بالامراض المستصية على وجوه الباسين ، وفي النيسن مساقت بهم الننيسا وجساءوا لهنذا الطييب لكسى يزرع عندهم الامل مرة لضرى ، فوقعت منع هنولاء التناس ويدأت أسألهم : هل ما تسمع صحيح! كتوا يقونون ، والله وقحص النم ) ، وتم قصص أن للموضوع لصبحيح ملة في المنة ، وكاتوا يكولون المديح

ما أثار اعجابي بهذا الطبيب

لم أستطع مقابلة الطبيب مشعل تسارى الابعد الثنية وللتى وعيشة من لمرضساء عند منتصف الليل لقد أدهشني هذا الرجل فهو يعالج كل يوم للعراقية كتنيل منعوس الميحلته لَكُثُر من ٥٠٠ مواطن ولمرتين العظيمة ، وقد تحدث الاعلام يتليوم مرة عند الصياح ومرة العراقى عن النجاحات الباهرة عند قمساء ، تساعده بهذه التى حققها الطب العراقي المهمة زوجته الصيدلانيسة ولكن وفى تفس الوقت كبان ولفته ومعرضات فتنين ، هذا هناك الاعلام المضاد للعبرب هو كل الكندر الذي يعمل به لندى راح ركتب في لحيدي النكتسور مشسط. وحظيست الصحف الانجليزية سلحر في والنتس يستن تكسون لعسدى العراق يعلج مرض المبرطان المريضيات عنده ، وكسانت ونقد تجاهل تلغرب تماما هذا المرة الاولى التي قدمته بها قعلم تعربی بل وان ما بثیر والتنسى محمولسة علسسي الاسف اكثر هو تجاهل العرب نَقُلْهُ ... ، وكنَّا تعلني من ققسهم لهبذه المقخسرة طول قترة الانظار يمسيب المطلوسة ، حتى أن الاعسلام الازنحسام السذي كسأن يعسج لبعض دول الخليج كثب الخير بلعِــادة ، فكنت في بعــش يشكل تهجمي ... وهم يطمون الاحبان ادخل على النكتور ان هذا قطبيب استطاع ان تساعة لاثتيلة عثسر بعلا رشقى مواطنين من المسعودية منتصف الليل وريما اكثر من والكويست والبحريسين .. هٰذَا قوقت، كثت أجده مبسّما واسلاوا لحب السوزراء لا يعرف الكليل أو المليل .. البحراتيين الذي شقي على يد كنت اسمع بأثنى لحد كمرضى هذا العالم للعربي قبل ازمسة يقول له خذ كل الملاييس التي

املكها ورجع في حياتي ... لتني أذ لكتب هذا المقال فأنتي عَوِلَ العام عله ، إن تحسير المدينسة الزرقساء كان بجيبه ميتسما : أمّا لا أريد الملايين أنا اريد أن يعينني تلذي تطنسوه علسى تلعسرتى لله في شفاء كل لقاس . لعطيسم نبسا تعتسوه على أل ياضيد لم يكن مشعل الساري يعالج ققسكم ، فكـل يــوم يمــوت مرض السرطان قصب بل داء عشسىرات الأسسوف فسبي المنفية وشال الاطفال في العلم بسبب هذه المراس مهسب الريح بدايته والمسلع والاكثر اعجويا قه يعلج مرض الأبدر قذي وفق للغرب يأكمله علجزا أمام هذا لمرض للنطير للذي فخسل قرعب قسى قسوب مقتلف جنسيات العبالم لكس السكانية اعلية أن يكون لها مبن الملايين , وأسم تعسر الا فسترة تتستكنوا يستنايل المنمسوس وبيننية خاسة بها والبتلها والخنا اسبوع واحد فقط واذا بوالدتي لصحة ما ورد ، وألول للإسم الاردن الوطن المطاء . تقول لى : يا بنس لا أعتقد التبي لحناج للي نقلبة ... المستطيع أن أمشسي وأتكسأ عليك ، فكنت فرحة كبيرة لقد قرضتم عليهم المصار . بدأت صحة والنئي بالتحسن

إيومنا بعد يسوم حتسى مسرت

لوحدها من غير لية مساعدة .

أسليع لفرق فكسانت تعشي

لقد مضت فشرة تزيد على

نرجب باخباجم الاجتماعية وقيصا ثمدالقراء

كان يوما مشؤوما عينما شهر واحد الكنات والنئس الرياضة تهسزم (والدنسة مصابسة بمسرض وسسالت الدكتسور عسن سيرطسان التسدى مماريسة الرياضية شالات مطلقاً ) فَهِذَا المرض المُبِيثُ الوالدتي ، فَالْمَيرني بالمسبب مناعات اسبوعياً تظلل من ، قد تتشر قبي الاطساء وهو أن علاجه يكون سريعا فرمسة الصاب بسرطان الداخلية لوالتسى وخصوصا مع الاشخاص الذين لم يلكثوا التدى بنسية ٣٠٪ هذا ما فسى القنساة الصغراويسة علاجها كيماويها فسي الطب أعده الاطباء فسي أمريكها النري ، وأعلا والنتي ويعض ويضيف الاطباء أن التسبة الكلمات التي يحلول بها شد العرضاء لم يلطوا المصل قد ترتقع الي ٨٥ ٪ اذا الكيماوي في الطب الذري . مورست لاريضة عساعات نقد زرت هذا قطبيب كنثر لسبوعيا .

ويرجع نلث السي سبيين قد صنع مصلا خاصا بالطب رئيسيين :-البيطسري لعسلاج مسرض ١- إن الرياضة تكلل مسن نسبة الهرمونات الثى تعتبر دواء مطلقا في كل قصاء مستولة عن الاصليسة

العلم . وفعلا أسنطاع علاج بسرطان الثدي . التشور من الحيوقات النبي ٧- قها تصاعد على تكوين . العضلات لاتى تمتص تسية ومرت فترة فريعة الشهر وقسا كبيرة من الدعون في المعسم لحضر كل يوم الى مركز التي تسبب لحيقا الاصلية الإبعاث السرطانية في بغداد بشرض .

صيلحا ومساءا وخسلال هذه الفترة كنت أسمع الزغاريد في للمرضس تعلمسا وقد تستروا للنبسلتح لوجسه اللسه والسذى اصبح منظرا ملاوقا بين الفترة والاخرى ، كنت ارى البسمة تلك القنزة قبال لسي المكتبور مشعل الساري : ( اعتقد ان والدنتك فسي طريقها للشسفاء الكامل يجب أرمسالها السرر القصص الشسعاعي والمسوتر والنتسي يهسذه القموصسات الكاملية .. نقيد كيات الغِرحة ... الله اكبر ... لقد شستيت والنتسي ولا وجسود للاورام السرطانية في جسمها مطلقا ، لقد كسان الدكتسور مشعل لاسارى أرحسان لكثر والد البلم النكتبور السباري النين تم شفاتهم الي القيادة

## شكوي من ملكة جمال

مكسيكية لريىزونات الولايات المتحدة سانا.. شکت ملکهٔ جمال مکسیکی تمعی /انابیا تـریز دی سانتیاجو / / ٢١ / عمامسا ان حمرس الحدود الإسريكيين فسليقوها لاشتبياههم بلنها حامل وتحاول وخسع مولودها وُ. الولاياتِ المُتَحِيمَ لِتَمكِينَه مِن حمل المنسية الأمريكية •

وتقسست /رويتر/ عس /سانتيلچــو/ قولها للصحفيين بوم لجمعسة الماض انها لحتجسسات ساعتين عند حدود /ارينزونا/ و /كاليفورنيسا/ مع /الكسيك/ وشمرت بالإضائلة علىما فتشتها شابــة لأن حمل المراة دون زواج شيء مخز ق بلدها

واضافت انهم هددوها بمنعها من بخول الولايات المتصدة للبة خمس سنوات إذا لم توافق على فحصها • وكانت /سانتيلجو/ في طريقها ئل /ميسا/ بولايــة /لريـزونـا/ لتسليم تلجها الل ملكة جمال أخرى. وقال مسؤولون في إدارة الهجسرة والجنسية لنهم يلخنون شكولها على محمل الجدوسيحقلون ﴿ الأمر و

قمستعصية وياستطاعتهم منذ زمن ونعن تسمع عن الله ان تتاكنوا من صحبة مدينة الزرقاء الرياضية في مديد أولى بسلاليل وللبرضان وخسو الزرقاء المثيثة الملتية يط لعلميد ان يسم الرسسال مرضى من على من حيث المثلقة اسكانية ال

المتحدة والتسرعية النواسية الفاية اليم لم يتطلق هذا الط كسا يقونسون ليطسوا الدي يراود مطم شباب الزرقا عن الاستنبة عن التنوي بهود الله الله على قرة الشاري. أهذه لمعينسة الرياضيسة ولاؤال يصلبون لأتمسام هسذا المشسرو وإيجاده على هيز الوجود لماين ا يكون نُلك خَلَلْ فَتَرة وجِيزة .

عماد دودي

صركذا من رلامهل

الذاتـــــى

الوظيفي الذي اعطسي

لقسطين على الخارطية

المسامسة ... أن الحكم

الذاتي المو النقيض

ولا يشير ' الذاتي ' الا

لى الالتية والترجمية

لو اللذات - لا قرق .

وهكذا ، فلا حلصة

السي تحليسل سياسسي

مسهب ، بسل تحسن

بعلصة الى شسجاعة

تاریخیة کی نطن ان

الحكم " الذاتي " لا خير

فيسه ظالمسا هسذا

ولاحلجة للإعشذار

لَا الْمُفْرُوضُ أَنْ يَعْسَنُر

غيرنا، 'ولنناء ' هنا

هسى للتسلكيد علسسى

الجماعة في مولجهة

الذاتية المذه التام

هی لکل من فقستوا

امتيازاتهم الذاتية مسن

لدراسة في الجامعات

وحتى جوازات السقر

هسته التساء هسى

للكقساوات المعطلسة

خنارج فلسطون على

حین بوضع مثنات فی

اعلسى المواقسع مسن

هذه لتناء هي نكـل

النيسن تبعسوا الطسم

القلسطيني حيثما حل

او رحل طيلة مستوات

الشنات ، ليجسنوا ان

من تريعوا فوق صدره

قور ان استقرهم مسن

كلقوا ينورون حلول

هذه التاء هي لكل

مسن اعطسوا ولسم يسلطوا ... للطبيسب

القلسطيني الذي لا يجد عملا ليجد موظفا يحمل الثقوية العامة مسؤولا

عن الشؤون الصحية

هي لکل من بـترت

اطراقهم علسى طريسق

الوطن ولا يجدون الان

هذه النساء على

التقيسض التسون

النسوة ' ألتى يريدون

لهسا أن تلغسى كبسل

وليعسنر أولامسن

يحاولون تحطيم كرامسة

الامسان القلمسطوتي

بحوادث يوميسة يكفسي

كل واحد منها لتغيير

كىل الوجنود الطاغيسة

ویا کتابتا قی کل

ان تحطيم الانسان

فى مجتمع قلسطين

جريمسة ليسس مثلهسا

سسنوى لعتسسلاك

قلمسطين ... قلسترفع

أصواتنا قبل أن يقسال

ان اعدادا الميعوا

فضيعتها الاسهان

أن توسيع قحك

لذاتس امسر مغسروع

ىتە ، ولمىوف پئوسع

حتى لكثر مما يتوقع

أثسد مؤينيسه حماسسة

له ، بل سنظهر عدة

حكوميات ذائيية ليسس

حسسل المشسكلة

تقلسطينية قصب ، يل

ويهسنف محاولسة

التصدير أيضا ، ولكن

تلفى لأنها علجزة عن

تحقيق اهدقف صلعيها

تساهرك عن استيعاب

طموحتا ، وقد تكون

يعرطة القامة اكثر

كل هذه الصيغ سوف 🏋 🖒

estace.

ايجنيتا .

ھنگ ...

مكان :-

من يحملهم اليه .

لابناء شعبه ...

نولتهم !!

ليسوا اهلالها .

ولا يزالون .

والتمركز حول المذلت 🐪 😘

للحكم الموضوعي

سحقا لهذا المسمى

## ومن للهم أن تؤكد أن كل العيوب الخلقية في أمراض القلب ليست وراثية..!

## € نصبحة للسبدة الحامل: احذري الأشعة. والحصبة الالمانية

أحيانا يولد بعض الاطفال بعيوب في تكرين القلب، أو بضيق في الصمام الرثوي، وريما يوجد قب في جدار القلب.. وعندما تصل هذه المعاومات أى استماع الآباء والاسهاد عن اطفالهم حديثي الولادة، يصابون بالذعر لأنهم لايفهمون حقيقة لرض، ويستولي عليهم الاحساس بالنئب، والشعور بالاسى، نتيجة لاعتقاد خاطئ لدى الابوين انهما مستولان عن مرض ابنهما البرئ، لأن للرض انتقل أليه بالوراثة من احدهما، بل وقد يمتنع هذا الأبوان عن الانجاب حتى لايرزقا بمزيد من الاطفال المرضى لامراض وراثية.

. الدكتور محمد خيري عبد الدايم - استاذ امراض لْقَلْبُ بِجَامِعَةَ عِينَ شَمِسَ ـ يُوضِحَ لَنَا يَعْضَ الْحَقَائِقَ الاسساسسية عن المسراض القلب لدى الاطفيال. إسبابها .. ومدى نصيب الوراثة فيها .. وهل يمكن

يقول النكتور محمد خيري عبد الدايم: المقيقة أن أطلاق تعبير أمراض القلب الوروثة على العيوب التي قد يولد بها. الطفل في قلبه هو عبير غير دقيق. اذ أن هذه العبوب لاتصل الي الطفل عن طريق خيلايا المه وابيه... وانما هي خطأ أي نمو خبلاياه هِو اثنياءِ الشهبور الشلاثة الأولى لتكوينه داخل الرحم.

وفي الغالبية الساحقة لايكون لهذا أي علاقة لخلايا الوالدين.. فحَلايا الجنين تبدأ في الانقساء عندما يتم تلقيح بويضة الام بالحيوان المنوي للاب. أتستقر البويضة الملقحة في جدار الرحم وتنمو وتنقسم حتى يتم تشكيل لجـــزاء القلب في خــلال الشهور الثلاثة الاولى للحمل.

انلك فاذا حدث طارئ أو مرض يعطل أو يغير في طريقة نمو الخلايا فقد ينتج عن هذا أن يتكون القلب

والكثير من هذه العوامل لم يعرف بعد.. غير ان وناك خطرين يجب على كل حامل تجنيهماء وهما: الاشعاع.. والحصية الالانية..

فبالنسبة للاشعاع، فقد ظهر اثره بعد القاء القنابل الذرية على مدينتي هيروشيما وناجازاكي اليابانيتين في اولخر الحرب العالمية الثانية.. وكذلك لعد انفجار مفاعل تشيرنوبل الثري.. اذ اثرت الاشعباعات على البيسيات اللاتي كن في اشهر

الحمل الثلاثة الاولى واللاتي كان تعرضهن للاشعاع قليلا: فلم يؤد الى وقاتهن.. وعنما أنجبت اطفالهن بعد ثلك الحالد تبين أن سنبة كبيرة من الاطفال عندهم عيوب خلقية في تكوين القلب وفي غيره من

> والاشتعاع يشتمل أيضنا التعارض للاشتعة التشخيصية والعلاجية وكذلك التحاليل الطبية التي تتطلب عقن للريض بمادة مشعة قبل لختبارات الغدة الدرقية وقد اتفق الاطباء على منع تصوير السيدات الحوامل بالاشعة منعا باتا في اشهر الحمل الاربعة الأولى.. وعلى محاولة تجنب التشخيص بالأشعة في

أما الحصبة الالمانية فهي مرض بسيط يصيب الاطفيال عادة.. وهي أحق بكثير من الصصية العادية .. وتسبب ارتفاعا طفيفا في الصرارة.. لايستمر الا يومين مع تضخم في الفدد الليمفاوية في الرقبة وطفح جلدي على صورة نقط حمراء..

وهذه الاعراض لاتبقى الإاياما معدودة وتزول تلقائيا .. ولاتحتاج لاي علاج سوى الراحة. وسبب كل ذلك هو فيروس.. والقيروس نوع من الجراثيم متناه في الصغر.. حتى أنه لايمكن رؤيته

وعلى الرغم من بساطة هذا للرض وضعف تأثيره على البالغين الا أن فيروسه يمكنه الانتقال من الدم عبر الشيمة من الام الى الجنين وينتشر في خلاياه.. فاذا كانت الخلايا لاتزال في مرحلة الاتقسام فقد يصدت من التغيرات مأينتج عنه عيب أو نقص في تكرين القلب.

ويحدث هذا في نسبة كبيرة من الحوامل اللاتي يصبن بالرض في منه الفترة مما يجعل استمرار الخمل يعني احتمالا كبيرا في تشويه قلب المواود ولذاك اتفق الأطباء على اجبهاض اي حنامل تصباب بالحصية الالمانية في اشهر الحمل الأولى..

غير أنه قد يصعب التعرف على الاصابة بهذا الرضُ لبساطته الشديدة.. فقد لاتلتفت اليه السيدة. ويعتقد أنه مجرد برد بسيط. ولذلك يجب استشارة الطبيب وعمل التحليلات اللازمة للتشخيص عندمنا تصاب الحامل بالحمرة أو الطقع الجلدي.. ثم بعد ثلك تقرير مصير الحمل حسب النتيجة.. ومن حسن الحظ أن هذا وليوض يمبيب الاطفال عادة وينتج عنه

القلب تقريبا لاتورث، اي ان الام المسابة بثقب في القلب مثلا تنجب اطفالا أصحاء وكنلك الاب.. فلا خوف أذن من زواج وإنجاب للصابين بالتشوهات., كما أن ميلاد طفل به عيب خلقي بالقلب.. لايؤثر على سلامة باتي الاطفال.. ولذلك يجب ان يطمئن الآب والأم اللذان ولد لهما طفل به عيب خلقي.. فلا خوف من أن يولد لهما في المرأت القائمة اطفال بهم

مناعة طول الحياة.. ومن حسن الحظ ايضا ان

العلم توصل الى مصل يمكن اعطاؤه للسيدات قبل

الحمل، غيمتع اصابتهن بالمرض اثناء الحمل..

وقد يصيب التشوه اي جزء من اجزاء القلب.. وفي كل جزء قد يكون التشوه عبارة عن نمو زائد في الانسجة مما قد ينتج عبه ضيق في صعام ار شريان وقد يكون التشوه عبارة عن نقص في نمو الانسجة مما قد يحدث نقصا في لجزاء القلب مثل تُقب في الحاجز الذي يفصل مآبين الانينين الايمن والايسر أو الحاجز..

\* والغالبية من العيوب للوروثة لاتحدث زرقة في الجسم.. بل قد لاتحدث أعراضا تذكر كما أن الطفل لايستطيع أن يعبر عن لحاسيسه وشكواه.. ولنلك غانه من الضروري أن يقوم طبيب الاطفال بالكشف على كل طفل حديث الولادة قبل خروج الام من الستشفى.. ويستطيع الطبيب ان يستعين باحد اخصائيي القلب عند اللزوم.. ويهذا نضمن أن يتم التشخيص وبالتالي العلاج في اقرب وقت.

بعض التشوهات الخلقية عن الاطفال قد يولد الطفل بزرقبة في الجلد واللسان والشفتين تزداد وضوحا عند بكاء الطفل او تحركه. واحيانا يولد الطفل عاديا.. غير ان لون جاده واسانه يتغير تدريجياً من الوردي الطبيعي الى للاثل للزرقة مع تقدم السن.. وفي كل الاحسوال تزداد الزرقة مع جري الطفل او صراحه.. وكل هذه الحالات منشؤها انتقال جزء من الدم غير المؤكسد

والعائد من الجسم الى الشرايين.

وكما نعلم فان الدم الراجع من الرئة يكون محملا بالاكسجين. وهو يكسب الانسجة والاعضاء التي ينتشر فيها اللون الاحمر القاني.. ولكن عندما يمر الدم في الانسجة خلال الشعيرات الدموية فانه يعطى نسبة كبيرة من الاكسجين الى خلايا الجسم تتنفس.. ويعود هو للقلب بعد أن انخفضت نسبة تشبع هبموجلوبينه بالاكسجين واضح غيرمؤكسد.. هذا الدم العائد يكسب الاعضاء التي تتشبع به لونا

وفي الطفل الطبيعي ينفحمل الدم للشبع بالاكسمين عن الدم غير المؤكسد العائد من الجس

فصلا تأماً.. أما في بعض العيوب الخلقية فقد بول**د** الطقل بضيق في مخرج الشريان الرتوي من البطين الايمن الذي يتضخم.. ولذلك يجد الدم العائد من الجمسم صمعوبة في أن يندقع للى الرئة.. فماذا بتعسادف وجبود ثقب بين الانينين وتزحيزح مبوقع الشريان الاورطى الذي يحمل النم للجسم عن مكانه الطبيعي فوق البطين الايسر الى مكان متوسط فوق البطينين الايمن والايسر معا..

عندئذ ينتقل جزء كبير من النم غير المؤكسد الم الشريان الاورطي ومنه لاعضاء الجسم فيكسبها لونا

هذا المرض اسمه «رياعيات فالوت» وتلك لان قلب للصاب به اربعة عيوب خُلقية في أن واحد هي ـ كما قلنا ـ مُديق الشريان الرئوي وتضخم البطين الابمن وثقب كبير ببن البطينين وتزجزج مخرج الشريان الاورطى وهذه الرياعيات تنسب للى طبيب فرنسي يدعى هنري فالوت لأنه وصفها لأول مرة.. وتعتبر من اكثر أسباب الطفل الازرق انتشارا.. والعلاج الحاسم لكل حالات الطفل الازرق هو تصحيع كل هذه العيوب بالجراحة.. غير أن توقيت الجراحة قد يختلف من حالة لاخرى.. ففي كثير من الاحوال.

تسمح الصالة المرضية بالانتظار حتى يكبر الطفل وينمو ويسهل أجراء الجراحة التصحيحية.. وفي الاحبوال الشنبيدة الخطورة قسد يضطر الجرامون لاجراء جراحات عاجلة للرضع حديثي

\* ضيق الصمامات والشرايين الموروث: قد يولد الطفل وعنده عديب مدروث في احد صمامات القلب او شرابينه.. ويختلف اثر ذلك حسب برجة الضيق ومكانه ولحيانا لايستدعى الامر علاجا بل يمكن أن يترك المصاب بها بدون علاج أوجراحة ولكن يحتاج للمتابعة الطبية على فترات متباعدة..

ولكن احيانا في الحالات الشديدة فقد يحدث ضيق في التنفس مع الاحسساس بالتحب لاقل مجهود.. وهذه الحالات تحتاج الى جراحة لتوسيع الشريان الرئوى اما ضيق الشريان الاورطى فتشابه أعراضه ألدرجات البسيطة من اعراض ضيق الشريان الرثوي الماثل.. اما الصالات التوسطة والشديدة قهى اكثر خطورة.. ذلك لان هذا الصمام هو الذي يمر قيه الدم الى الجسم كله.. وقد يحدث الضيق الشديد دوخة أو اغماء مع فقد الوعي بسبب نقص الدم الواصل الى للخ.. أو الم بالقلب يسبب

الصمام ولكن معظم هذه الحالات.. قد تحتاج بعد نكك عندما يكبر الطفل ويتعدى مرحلة النمو الى تغيير كامل لصمام بصمام آخر صناعي أو من الانسجة.. والشقب في الجدار الفاصل بين الانينين يحنث عادة في الاتاث وعلاماته للرضية بسيطة للغاية بحيث قد لاينتبه لها كثير من الاطباء.. ولذلك فمعظم حالاته لايتم تشخيصها الا يعد فترة طويلة..

مرحلة الطفولة والشباب المبكر. وتبدأ الاعراض في الظهور بعد سن العشرين.. بعد أن تحدث تغييرات في الشرايين الرئوية.. تنتهي بارتفاع ضغط الشريان الرنوي.. ولذلك يجب أغلاق اي ثقب كبير بين الاثيثين قبل سن العشرين.. اما الثقب في الجدار الفاصل بين البطين فعلاماته المرضية اكثر وضوحا اذيسبب لغطا واضحا على ألقاب تستطيع حتى الام ملاحظته.. غير ان معظم المبالات البسبيطة منه لاتميتاج الا للمتابعةلان هذا الثقب قد يغلق تلقائيا بواسطة نمو العضسلات المحيطة به.. ولا ينصبع باجراء جراحة الا في الثقوب الكبيرة التي تبقى مفتوحة

وقد يصيب الضيق الشريان الاورطي نفسا فيحدث أرتفاعاً في ضغط الدم واخيرا قد توجد قنأة غير طبيعية تصل بين الشريان الاورطى والشسريان الرئوي وهي قليلة الاثر.. غيسر انهسا سريعة الاستعداد لتقبل اي جرثومة بالدم فتحدث يها القهابا مزمنا ولذلك ينصح بقفلها في اقرب

عن وأضرار العيوب الخلقية فيقول ان معظم العيوب الخلقية تقريبا باستثناء رياعيات فالوت تشترك في قابليتها للاصابة بالتهابات ميكروبية. اذ أن الجراثيم تجد في موقع هذه العيوب نقطة ارتكاز تستقر عليها وتنمو تتكاثر فيها.. ثم ترسل نريتها لاصابة باقي اعضاء الجسم.. لذلك كان من الواجب الاحتياط لهذا الاحتمال عن طريق تتاول المضادات الحيوية بمجرد نخول الميكروب

ومثل مجرى قناة البول والمثانة وللهبل والرحم في

ولذلك كسان من الضسروري عند حسدوث اي التهابات في هذه الاماكن الاسراع بعلاجها والدم ومنه الى القلب..

نقص الدم الواصل الى عضلة القلب.. وفي هذه الاحوال يجب اجراء جراحة عاجلة لتوسيع هذا

ومن حسن الحظ أن أثر هذا الثقب لاينكر في

في سن الشبآب..

وقت والجراحة اللازمة غاية في البساطة.. \* ويتحدث الدكتور محمد خيري عبد الدائم

ومن للعروف أن أكثر أجزاء الجسم احتواء للجراثيم مي الفتحات مثل الفم والاسنان والحلق

إ وكذلك أستخدام المضادات الحيوية القوية بصفة وقائية قبل وخلال أي خلع للضروس أو علاج اللثة أو عمل قسطرة للبول أو أجراء أجهاض أو ولادة.. لأن كل هذه الاجسرامات تسبب انتشال أيِّ لميكروبات من مكانها في الانسجة الخارجية الى

## ارشادات هامة لتدليك عضلات العجه

تقوينة الجنفون وإخنفاء

التمرين عشر مرات.

افتحي فمك إلى أقبصي برجة

وصعي إصبعيك على حانبي الأنف عند بناية الكسيرة، ثم

بحركات بائرية انزلى بأصابعك

إلى قرب النقن، ثم قبومي بنفس

الحركة الأعلى.. زيتم عنمل هذا

3

ضعي الإصبعين الكبيرتين الوسطى والسببابة، عند أول الحاجب وعلى جانبي الجبين، انظرى لأستقل وكنانك منصابة بالحسول لدة عسسسر ثوان، ولا تقلقى إذا شعرت بجفونك ترمش، أوقفي وضع الحول، في عينيك وأغلقيهماء وضعي ينيك على الجنبين لتحكم أعلاَّتهما. قومي بالعد من ولحد إلى ثلاثين ثم افتحى غينيك ... ويتم تكرار هذا التمرين خمس مرات.

نعومة الجبين ضعى إصبعيك (السباية) فوق الحاجبين وارفعي لأقصى سرجة ثم اضمعطي، ويعسدها فكى الضغطة، ويتم عمل هذا التمرين عشنر مرات، ارفعي الحاجبين ثم اضغطي ضغطات حقيقية حتى تشعري بالألم في الجبين.

حتى تزيد ابتسامتك جمالا اغلقي فمك، ضمى الشفاه تماما حتى تغطي الأسنان العلياء ضعى إصبعيك على الكسرتين اللتين تحوطان القم، ودلكي في حركات دائرية، عدى من ولحد إلى عشرة، ثم أوقفي الابتسنامة، وكرري هذه الحركة خمس مرات،

أول من فكر في هذا التعليك هو الدكتور دبايو، وكان ثلك في النظلاثينات حين رأى الراقص الشهورة Pavlova وكانت نات قوام جميل ولكن وجهها كان مليئًا بالتجاعيد، وفكر في أنه ريما يستطيع تقوية عضلات الوجه بالقيام بمساج مناسب: وهكذا شاعت أساليب التعليك.











تقوم النظارات الشمسية بدور مشابه للفلتر او المصفاة حيث تعمل على تصفية الضوء الساقط على العينين والمحتوي على نسبة عالية من الاشعة فوق البنفسجية التي يمكن ان تصيب قرنية او شبكية العين بماضرار بالغة خاصة اذا كنان الانسان يتعرض لفترات طويلة لاشعة الشمس المباشرة ويعتبر اللونان الرمادي الداكن والاخضر الداكن من الالوان المثالية لعمسات النظارات الشمسية حيث يوفسران للعين حماية كبيرة من ضرر الاشعة ويتيحان رؤية اغلب الالوان يصورة طبيعية.

لقد اجمع اطباء العيون على ان ارتداء النظارات الشمسية يعتبر من الامور التي تساعد على وقاية وحماية العينين خاصة في بــلادنا التي تتمتع بطقس مشمس على مدار العام قان الايتكيت يقسم عددا من الارشادات منها: اختيار الإطار الذي يتتساسب مع شكل وطبيعة الوجه وكلما كان بسيطا يكون اكثر

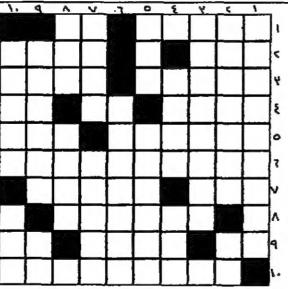
عند تقديمك الى شخص تتعرفين اليه اول مرة فمن الاتيكيت ان تخلعي نظارتك الشمسية حتى يمكنه رؤية ملامحك بوضوح ارتداء النظارات الشمسية في الاماكن المغلقة او مساء امر غير لطيف فضلا عن ابه يجهد العينين ولخيرا النظارة شخصية جدا لايجوز أعارتها أو استعارتها.



ثم نفنيف الكشك ويحمص قليسلا ثم تضيف الماء بالتحريج مع استمرار لطلب، كُلُس كشك ؛ كرّوس ماء، ملعقة التصريك حتى يغلي وتتركب على نار هادئة مع التقليب من وقت لا خرحتى بنضج ويقدم ساختا أسا مع الكبة المقلية أو مع الخيز المصحر. الطريقة: .

يقسن السمن ويقشر البعسل ويفسرم ويحمر البعمل منع اللحم والقلغل

## الكلمات المتقاطعة



افقيا: ١-مدينة مصرية . فك ٢-الاسم الثاني لعالم انكليزي الخل الحصان كوهدة غيرًان القوة . اسم علم مذكر معكوسة ٣-ثوع من العيوات الناسفة . اسم علم مؤثث ٤-زعيم اوروبي راحل معكوسة . من الاطسراف . بسرده-نبوع من الازهار (بالجمع إمعكوسة . تشتم معكوسة ٣-تواعير تدور مبعثرة ٧-من المراكب المائية . نوع من الطيور معكوسة ٨-مدينة في اندونيسيا معكوسة ٩-بالي ومهترىء . نسبة لل احد الإبيان . حرف عطف ١٠ – فيلم مصري من بطولة عبد الحليم حافظ وماجدة

عموديا :١-دوق بريطاني تتازل عن حقه في عرش بريطانيا لزواجه ب واليز سعبسون ٢-دولة اسيوية معكوسة . اذاع معكوسة ٢-اغنية لماييز البياع معكوسة ٤-بمعنى قاطع. اكتملاه -آلـة ايقاع موسيقية ، تقرحوني معكوسة ٦-نوع من الطيـور معكوسة ٧-نوع من المعادن. تسمية تطلق على نشاط و تظبات الطبيعة ٨-هيوان كالغزال معكوسة ، احدى الجهات معكوسة ٩-نبات يصنع من سوقة شراباً للندبة معكوسة • ١ - ا عُقطع الثالث من اسم كاتب وجودي غربي له (الابواب المُعْلقة و الكينونة والعدم )

ارشدات

### اذا تعرض طفلك للاغتناق

نسيسة لاياس بها من وقيسات الاطفسال تقع بسبب تعسرض الاطفسال للاختناق ويحدث الاختناق نتيجة وضع الطفل الاشياء الصغيرة في قمه وكل الاطفال الصغار معرضون لللخّنتاق خاصة في عامهم الاولّ حميث يكون الطفل مولعا باستطلاع هذه الإشياء الصغيرة ويدخلها فمه فتصل الى الحنجرة وتسدها، وتجنباً لهذا الخطر الكبير يقدم الخبراء النصائح التالية للأمهات.

يجب أن تحرص الآم التي عندها اطفال تحت سن الثالثة على أبعاد كل الاشياء الصغيرة كالدبابيس، والازرار وبنس الشعر، وقطع العملة المعدنية عن متناول يد الطفل.

التأكد من تنظيف مكان نوم الطفل وكذلك مناطق تحركه داخل البيت من اي شيء صغير يمكن ان يضعه في فمه، كما يجب التأكد اثناء شراء لعب الأطفال من عدم وجود بسراغ صغيرة أو ازرار أو عيون او اي شيء يمكن الطقِل انتزاعه وتناوله وعند تناول الطفل طعامه يجد انَّ تتتبُّه الأم جيداً الى عـدم وضع قطع كبيرة في قم الطفل حتى لاتقف في حلقه ويتعرض للاختتاق مثل حبات العنب والكرز وماشابههما، يجب تقطيعها قطعا صغيرة مناسبة للطفل وانتزاع البذور منها .

ولخيراً اذا حدث وسقط كوب او اي اناء زجاجي على الأرض وانكسر فيجب ان تسارع الأم الى جمع الرجاج المكسور بكل دقة حتى لايعش

الطفل على نثرة منها ويضعها في قمه. 



# امساك الحوامل

التوت الاحمر

الاحمر كل صياح، او تستييل بشراب اوراق التوت

تؤخذ الكبسولات المستحضرة من يودرة التوت

هناك نبسأتات واعسشساب مسقسيسة للحسوامل والمرضعات، ومنها ليضا انواع يجب الامتناع عنها أو عدم الاقراط في تناولها خلال فترة الحمل او الرضاعة كالبصل والثوم لاتهما يمدان

و تنذنه

....

سی خر

سل بعنية قرا

سه فلر

ولاهن

Asia .

عرن ر

عسس تتسذ

لحماشة أر

تنتبه

هس للنزو

بمنوسر تنوز

تشراسةني

وهنى جوز

ولايرلون

هستاه تتر

لنكفساون

خسترج قدم

هين برض

أخفسى أعوا

ليمنوا الاز

هدد لنار

النيسن تبعو

فلسطنود

ورحرتا

الشبيقة رنيا

من تريبوال

فوز ال الد

\_اختوا ـ

اغلستاني

تنتوية للا

وبناء سعا

الوطن وأأا

من يصله

في عل الطسور معدود

المعبونة والده

معامية في عاميه الأو

يل الطفل طعامه يد

الجسم بالكبريت الذي يأخذ طريقه الى لبن الام مسببا للرضيع بعد الولادة تقلصات معدية. كذلك فالاكثار مِن تناولهما يخفض ستوى الجلوكوز والسكره بالدم معا يضعف السينة الحامل.

الفلفل الحان

رهذا أيضًا لاينبغي الاكتار من تناوله خلال فترات الحمل او الرضاعة لانه قد سبب بعض المتاعب سواء للام او لطفلها. الكولا . القهوة . الشاي:

هذه النبأتات تحتوى على نسبة مرتفعة من مادة الكافيين لذلك يجب تجنب تتاولها طهال فترة الحمل خاصة للمرأة التي سبق لها حدوث اجهاض اوالتي تعاني من نقص

في بداية فترة الحمل كثيرا ماتتعرض الحامل لنوخة مصحوبة بغثيان تتكرر في الصياح بعد الاستيقاظ من النوم.. وللتغلب على تلك المشكلة ننصح بتناول احسد المشروبات التالية.

### مشروبات الزنجبيل

لملاج الدوار عند الحوامل وكل حالات الدوار المساحبة للحركة كالدوار الناتج عن السفر بالطائرة او الباخرة، يوصف تناول كوب من مخسروب الزنجبيل.. تشسريه الصامل في الصباح قبل النهوض من الغراش، أو المسافر قبل بدء الرحلة بحوالي صف ساعة. كما يمكن الاعتماد علم تناول كبسولات الزنجبيل ويؤخذ منها ٢ - ٣

عصير الليمون مع القرفة:

للنساء اللواتي لايستسغن مشروب الزنجبيل عليهن تتاول الخليط التالي في الصباح ثلث فنجان عصير ليمون، ثمن ملعقة قرفة، صف فنجان ماء دافئ.

المجففة، ويحضر في صورة منقوع مكالشاي، المانجو الخضراء:

تفيد المانجو الخضراء غير مكتملة النضج في علاج كثير من الاضطرابات والامراض. فيقال: ان تناول ثمرة او ثمرتين من المانجو مع قليل من الملح والعسل يفيد في اعلاج الحالات التالية: الدوار. الاستهال - الدوسنتاريا - عسر الهضم - الامساك.

اصلا من حدوث امساك.

يفضل تجنب المأكولات النسمة مع منع اضافة الاصناف الصارة والمخللات التي تؤدي لتنهيج والتنهاب الغنشناء المخاطي الميطن للامعاء الظيظة وبالتالي

من الخوخ او البرقوق في الماء لمدة ليلة مع استذدام البنجر بعد تقشير

عباد الشمس في فنجان ماء مغلى، وتترك لتتقع لمنة ساعة كاملة، ثم يشرب منقوع التفاح:

تماما وتؤكل بعده الثمار.

من المعروف ان سرعة الهضم تقل الى حد واضع في فترة الحمل، وذلك في حد ذاته يؤدي الى شئ من الامساك الذي تزداد حدته عند الشاكيات

ولقاومة حدوث الامساك في فترة الحمل، والعلاجه عليك باتباع الاتي: شرب كوب ماء بارد على الريق. والاهتمام بشرب السوائل بكثرة، وخاصة عصير البرنقال وايضا الطيب الذي يفضل أضافة عسل النحل اليه. وأكل الخضروات والفاكية الطازجة يوميا. الاهتمام برجبة الاقطار وعدم اهمالها ابدا مع الاكثار من عدد الوجبات في اليوم الواحد، وتقليل كمية كل وجبة، المشى المنتظم يوميا مابين ريع ساعة الى نصف ساعة بخول الحمام بانتظام بعد كل وجبة وخاصة وجبة الافطار واو بدون اية رغبة في التبرز للتعود على التخلص

من الفنضلات في منوعد يومي وثابت. وتناول كوب حليب او كوب زبادي قبل

تزيد من الامسك. بالامساف الي استخدام الخوخ والبرقوق فهذان النوعان من الفاكهة يعتبران من افضل الانواع المقاومة للامساك بأن تتقع ٥ ـ ٦ ثمرات . كاملة، وتؤخذ في صباح اليوم التالي.

ثمـرتين منه، وتؤكل في الصــبـاح على

مغلى الكتان

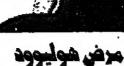
توضع حفنة من بذور الكتان او بذور

للوقباية من الامسناك وعلاجه تؤكل يوميا ثلاث ثمرات من الفاكهة على ان يكون التشاح واحدا منها، ويؤكل قبل ساعتين من وجبة العشاء.

تنقع ٦ تُمسرات من التسمسر في الماء الساخن، ثم يشحرب الماء بعد ان يبرد

وصفة من الطب الصيني يقال ان عمل تعليك للمنطقة تحت الشفة السفاء

في منتصف النقن لمدة ٢ ـ ٥ مقائق ينشط حركة الامعاء، ويثير الرغبة في التبرز. كما يساعد على التبرز عمل تعليك لاسفل البطن في شكل دائري قبل مغادرة الفراش في الصباح.



مرض جديد، غير قابل للشفاء، يعصف بهوليوود. انه مرض والسرقة.

والخبر يستند الى ان النجوم، النين يستعيرون الملابس والحلى من كبريات ببيوت الموضة والمجوهرات ببحجة النعابة، يحتفظون بها، ولا يعيدونها. وفي طليعة هؤلاء، لورين باكال فاي ىوناواي، فينونا ريس، شارون ستون، فرح فاوست، سيلفستر ستالون، وجاك نيكولسون... جاك نيكولسون مثلاً تصور لغلاف احدى المجلات، بملابس

من المصممة نونا كاران، ثمنها بالجملة. ١١٠٠ دولار، ولكنه رفض اعادتها، من دون ان يتجرأ احد على مناقشته: •ماذا تريدون، انه جاك نيكولسون؛ وفي الصيف الفائت، تصورت لورين بـاكـَال، بملابس من مجمـوعـة ارماني،

> ووصلت شارون ستون الى حدود اقامة دعـوى عـلى محل المجوهــرات، هــاري وينستون، مطالبة بتعويض قدره ١٢ مليون بولار، لانه استعاد عقداً زينت به عنقها في سهرة خيرية اقيمت في مركز لينكولن، في العام ١٩٩٣، وحين ردّ وينستون، ان القضية لا تتعدى الاعارة، رىت شارون بكل بساطة: «تتوقعون أن أقوم بالدعاية لكن، مجاناً؟؟ه.

ورفضت اعادتها، بحجة انها مصديقة

ويبدو انها الطريقة المعتمدة من الكثيرين غيرها. وفي اخر حادثة من هـذا النوع، رفض سيلفستر ستالون، اعادة ملابس ثمنها ٧٠٠٠ دولار، الى مجلة «اسكواير» كان قد اعارها لها المسم فرساتشه، لخدمة تصويرية. ريتشارد غير، لا يرتدي سوى الجيئز، ولكثه كلما ارتدى سترة من عند كالفين

كلاين، في احد الأفلام، يحتفظ بها. وتبقى نانسي ريغان، زوجة الرئيس الاميركي الاسبسق، الاشهسر في شــذا المُحِالُ، أَذَ اطلقَت هَذَه المُوضَة. مَنْذَ سنة ١٩٦٧، وبلغت القمة مع بخولها البيت الابيض، حيث كانت تتباهى، بانها تتلقى في كل سنة، ملابس ومجوهرات، تتعدى قيمتها ١٠٠ الف بولار في

● قاطع الطريق: هات مامعك من نقود والا قتلتك.

قيل لعبد انه بن الحسن أن فلانا غيرته الولاية

معي نقود فإن زوجتي ستنكد عيشتي.

قاطُّم الطريق: وأنا كذلك.

الرجل: أرجو ان تتركني فإنني لو عدت الى المنزل وليس

● نظر رجل الى روح بن حاتم واقفاً في الشمس عند باب

المنصبور، فقال له: قد طال وقوفك في الشمس؟ فقال:

ـ معرفة الناس

خبرة ثمينة

لايمكن تحقيقها

ــالابتعـــاد

اذا زرت الكرام

واذا زرت اللئام

-- اذلـــوك

- اكرموك

وتترك على النبار حتى تنضج جيداً. يصفى الجميع بمضفياة ثم يعباد غلي المرق على النبار حتى يباخيذ السمك ملعقة طعام خل ابيض ثلاث ملاعق طعسام زيت زيتون ـ ملح ـ المطلوب وترفع وتستعمل حين الحاجة

يخلط الجميح بشكل جيد وتستعمل قوراً مع السلطات. للصة خلاصة اللحمة

٦٠٠غ لحمة مع العظم، شلاث مسلاعق طعام سَمنة ٢ ملَّعقة طعام دقيق ــ ٢ بصلة مضرومة ناعمة ٢ ـحبة يندورة ـ ٣- فصوص ثوم \_ كأس ماء. كرفس ملح

لبصل والثوم المدقوق وملعقبة شاي من لكرفس الناعم وبعد النقليب مدة خمس دقائق يبوضع اللحم ويضاف النقيق ويقلب مع الجميع حتى يصبح زهــري يصب فوقه الماء ثم يعاد وضع اللحمة



• اللياقة والذكاء..

قبل الجماك

أحيانا

وهذه الانوثة لاتعنى الاسساءة الى

استقلالية المرأة وانكاء روح التعالى

ولا شك أن مسثل هذه النظرة

خاطئة تماما ومنافية لمنطق الاشياء

حسبما يشير كثير من عماء

الاجتماع والنفس، فالانوثة الكامنة

فني جسمسال المرأة تلعب الدور

الأساسي في الابقامطي التوازن

الطبيعي في العلاقة بين الجنسين

وعليه فإن كل امراة تعنى بمظهرها

الخسارجي وتسلك سلوك الانثيء

فتحرص على ابراز رقتها واظهأر

جانبيتها وتتحلى بدلالها، مثل هذه

المرأة تعطى العليل على تقسديرها

لانوثتها وتبرهن على رغبتها

المشسروعة في أن تجلب وترضى

وتكشنف الابيبة والكاتب

والغرور عند الرجل..

ويقول عليه السلام أيضا وتنكح المرأة لاريع لمالهاء ولحسبها ولجمالها ولدينهما فساظفس بذات الدين تريت

اصلى اله عليسه وسلمه في الراة العطف على الاطفال وحسن ترييتهم، يجيسن تنبير ورعاية شئون الزوج



اسبحث عشرورة أيضا .. وفي وقت متأخر اتضح وراء تجنَّمها المنجيء عدا كانت منك يد موجهة انها یه ( مارشال ).. التقت ( سمیث ) بمارشاق آب احدی الجفلات قبل اربع سنونت بحد ان مجرت ثرجها الاول بظیل ویصلت مع لینها الصفیر ال لوس انجارس حیث قام

صديق مشترك بالتقريب بينها ويهن المليونير وفهمت الشابة على الغور النها التقت برجل حقيقى - وكان مارشال عندند ف الصادسة والثمانين من عمره .. فاعبها ، وفتع لها تثب وخرانته وبفع لكل الاشفاس الفلسين لكى يتمرفوا معها بشكل جيد ويلتقضوا لها المسور عتى تظهر في الأسلام لسينمائية .. ( وهناك من يقولون ان مارشال استثمر اكثر من خمسة ملايين دولار في العمل السينمائي لزوجته ) وبعد فترة تصبيرة من تعارفهما تزوج الانتان وسط اهتماجات أفراد عائلة مارشال .. وبفضل أموال مارشال حصات (سعيث) على دور و نباد ( المسدس مات من الضمال ). ولا تلك الفترة حاول مارشال العاشق تعييز رجميته لتشعل زوجته التي كانتِ مصابة بالنوار عن جمال ( سميث ) قدمت اعتراضا المحكمة التي رفضت تمكين العجوز من تغيع الرعمية - وفي الله الالتياء واصلت الزوجية الشاية استفلال موارد زوجها العجوز جيدا .. فبطاقة الإمنياد الفاصة به كانت تستقدمها ف كل الملات المضة والفائدة .. ويقوا ون أن مارشال المشرى لزوجته المستأه من حانوت واحد سجوهرات بعليون ونحث مليار دولار .. وقبل عدة الشهر دخل مارشال المنتشفى ، وتوضيح الإخباء للماثلة أن حالت المسمية مسعبة وانه على رشك الموت ، ولم ينتظر الراد المنتلة على يفظ لتفاسه الأخية .. استعوا عن الزيجة أي أمرال .. ويدأوا غنيما عبراها فاترتيا فاصة أنه من المصل ليضا أن تعهد العسل في الطامم كجروسيّة ، بعد كل ما ظهر الآن من المائلة ، ، فرانين تكساس فعن عن الأرملة المصول على

ثرية زوجها ، إلا أذا ثبت أنه لم يكن سليم تشلم زواجهما ، زقد استخدمت الماثلة هذا



الى ٧٠٠ مليار دولار .. والآن بيدو القواريد الفريف من قاوارد مارشال التاني ، رحل

الادماء لتمرم الزوجة الشبابة من المعاث .. أمّا (صعبت ) فقد زعمت عن جهتها أنه على الرفع من فرق السن بينها وبين نهجها الدراحل قفد كانت علاقاتهما الجنسية طبيعية وأنهما كنانا بصارسان أ علاقاتهما الجنسية عرة كل اسبوءون: برائل تعلى الكان الملاح عاللة مارادان



الحسبان، وانما النهي عن الاختيار طى اساس الجمال وحده دون النظر لسائر الجوانب لأن المرأة أذا كانت جميلة وليست قويمة الاخلاق فلا ينبخى الالتضات اليها لأن بلاءها سبكون شنيدا حيث سيشق على الرجل مفارقتها وستتغص عليه معيشته وتسود وجهه بين الناس، وعليه سيكون الزوج بين نارين ان سلك سبيل الحمية والتشدد لم يزل فى قلق وتوتر، وإذا سلك سسبيل التساهل كان متهاونا.. وعليه فإن الجمال وحده لاقيمة له اذا غاب الدين وغابت الاخلاق وانما يستمد الجمال قيمته بوصف عنصرا يتأزر مع عنامسر أخبرى لاتقل عنه امسية كالدين والاضلاق والعقل الناضج، على انه ينبسخي الاشسارة الى أن الرسول دصلى الله عليه وسلمه قد لكد على مسقيات اخبرى في المرأة المثالية غير الصفات السالفة نذكر من نلك قوله دعليكم بالولود الودوده وفي رواية لخسرى انتزوجسوا الودود الواودا القبادرة على الانجساب والتسويد الأتثري البديع الذي تمارسه للرأة مع

ومن الصفات التي يراها الرسول



ماذا يغري الرجل في المرأة? هل هو جمالها، ملابسها، اناقتها، ام اسلوبها في التعامل والحديث، هل الثقافة ام اللباقة هي الاكثر اغراء؟

تلتقط الخبط الكاتبة الصحفية

والابيعة مسكينة فعواده قبائلة: المرأة

التي تغري الرجل ليست هى الجميلة

في ملابسها او اناقتها او مساحيقها وانما هي الجميلة في اخلاقها وطباعها وهي التي لاتنسى انهيا أنتي والإنونة بدورها تعنى الرقة والجاذبية والدلال

الصحفية واقبال بركة وجانبا أخر ترى انه محط اعجاب واغراء في المرأة وهو «اللباقة» التي لابد أن تضعها في حسبانها فتقول اليس هناك اجدى من «اللباقة» في تحقيق الاتسجام مع الرجل، فهي السحر الذي يسمح لها أن تنفذ الى اعماق واللباقة تعنى بكل بساطة الكلمة

قلبه ووجدائه في اغلب الاحيان. المناسبة الفعل الملائم رد الفعل الذكي أو بعبارة أخرى أن الرأة اللبيقية هن التي تلبس لكل حيالة لبوسمها وتستطيع ان تحول الموقف المضاد بنكاء الكلمة والقعل الى

تواصل اقبال بركة قائلة: الرجل يحب المرأة الانيقة ولكنه لايفضل التي تجاري خطوط الموضعة دون توقف وكأن لديها شمعورا بالنقص يدفعنها الى خوض مجالات غريبة تصاول بها تعويض هذا النقص، وعليمه فسإن الاسسراف في الزينة والموضة قد يذهب بالرجل بعيدا!..

- أن «البتـاني» من أشهــــر القلكدين \_ وأن أبسا بكس الرازى وأبسا حسن البصرّي من اشهـر الفريائين العرب!

الصادق ليس له صديق في المجتمعات المريضية روالمتخلفـــة! مــــــــــــ

اسألك اللهم أن تخرجني من تيه الهم والغم، ومن طق المضيق الى نىدى رحمنىك والى سسعة الطريق ،وفرج عني من الهم والغم والكرب والضيق ما اطيق

 $\mathcal{F}_{\mathcal{F}_{\mathcal{F}}}$ 



سيموڻ

## أهل الموى، في المواء

يبنو أن مسرحية المل الهوى الد كان من القرر إعادة عرضها مع بداية - تصور - الناضي، لم تلجيا بهائيا على فكرة عرضها خلال بعروض مسرخية أخرىء منهم سام كمال، وحنان ترك بمسرحية بباللو، مع إسبعناد يونس ومسحمه منيم وسيه ون، وارتباط الطرب سامح يسري بعقد للغناء في أحد فنادق القاهرة.

### الحجار الصغير..يرفض الرقص

للطرب ولللحث الحمد الحجازا الذي أصبح يقيم بشكل دائم في الإسكننرية شــوهد الأســـوع للاضي جــالســا مع للنتج لحسد الإبيساري في مسن إس مآعنيل ياسين ممسكا بيته لفته من الورق يشاولها للمنتبج الذي مسا يسكاد يفتحها حتى فوجيء بأن بناخلها ربعة الأف جنيه قيمة العربون الذي تقاضاه أحمد الحجارة الشهر للأف مسقبايل أسيسانسه بالمبطولة القشنائد اسرخية بليجي تلعيها، ، واعتان عنها. بعدما وجيران اليون يتطلب منه ان يرقص على السرح.. وهو ما لا يتفق مع طب يعتبه كمطرب وملحن.. وقد شكر للنتبج القنان الشباب على أمانته وقال له ضلّحكا هذه أول مرة في حياته استرد فيها عربونا من فنان، ثم وعد بالتعاول معه في عمل فني حديد في



رغم انخفاض إيرانات العروض للسرحية وخاصة تلك التي تقدم على مسارح القاهرة وتتراوح ما بين كف جنيه وخمسة عشر الله جنية، فإن إيرانات مسرحية بحرمني يأ بابا، بطولة فيفي عبده تصل إلى خمسين لُفْ جنيله في الليلة الولحدة.. وُهُو العرضُ للسرحي الوحيد الذي يضم رقصا شرقيا خالصًا ولَّم يُنطبق عليه قرار الرقابة الجنيد خالصا ولم ينطبق سيب مربر الرسالة المنتج بمنع الرقص الشرقي من للسرحيات وكانت مسرحية المنتج ال السَّ رحية الوحيدة التي يطلق عليها عبارة مسرحية خارج النافسة،

يهرر فياطمية بثت للنثر

انتهت الفنانة فايزة كمال من تمثيل بورها في القيلَّم التَّلْفُرْيُوْنِي دين الفقه والجمال والسياسة، حنث تؤدي

ذات الحسن والجمسال والعلم والتي عملت في تنزيس علوم الفقه والنين حتى داء مشتها

بين العلماء والققهاء...

## تعرضت إحدى للمثلات

أحد العروض للسرحي وقد تبين أن المثلة كانت ترتنى صلابس ساخنة وصلتها، نزلت إلى مقاعد التفرجين فعاكسه الشابانَ، وكما صرحت ف وجهيهما جرى أحده خارج للسرح، أما الشان فقد انهال عليه عما

خشسة للسرح شكا كومينيا للقيام بالأبوا الثانوية وحجة للنتع مسائلة ومسائلة وخسا

### الزاقصات والضرائبا

أوساط الراقضات جاليا وهي تفضيلهن الرقص ى الحفلات، التي تقام بمقتصى القلنون رقم 1984 / 1981 للضيرات. المالية، اعتقادا منهن أن أعين مصلحة الضرائب

بعيدة عنهن.. ولكن السسؤولين في مصلحة المسرائب بوزارة لللية انتبهوا إلى تلك وهم يراقسبسون الراقصات مناك حتى لا يخفين حجم نشاطهن المقيقي عند تقيير الضرائب أيستحقة

### خناقة ... لم تكتمل!

🖿 في إحدى السنهترات

عليهن- . .

التي آقيمت على شواطيء العجمي، كانت تنسشب مسشسلجدرة بالأيذي بين رجل اقتصاد وصحفى كانت للوسسيقي الهادثة تضفى جوأ سلحرأ على الصقل بينما انصرف المنعسوون من رجسال سياسة بأعمسال واقتضاد وصحافة إلى درنشة حول مواتد الطعام العامرة ونجأة ارتفعت درجة

المسوار النائر بين رجل الاقستسساد للعسروف والصحفى اللئين كأنا بين للبعبوين، فقد احتبت اللهجة وعلا الصوت حتى للوسييقي. وكاد الاثنان يشتبكان بالأيدي وتبين أن سبب الضلاف موضوع كان المستعفى قد تشمره حول بعض الأعسمال الاقتصادية، واعتبرها الاقتصادي الغضبان أنها

وتدخل المساغسرون لأنهاء للعركة على سلام مع بعض التوضيحات التي حياس بعسنها ﴿الخَصْحَانُ؛ مِنَاقِي مِا لَيْنَ، وعادت الوسيقى تصدح من جليدا

### راحت عليها

مطرية عربية مشهورة وضعت منتج البوماتها في موقف الاختيار بينها وبين مطربة عربية أخرى شابة، فاختار للنتج نون تريد للطربة الشابة، لأنها على حد قوله: للستقبل أمامها، بينما الطربة للشهــــزرة جـــدا راحت عليها وخسرت كل

صـــرحت الغنانة للعشرلة اياسمين الخيام، أن الفيلم الإجرامية من جانب الصرب.

مطربة شابة وقعت عقد احتكار مع إحدي القنوات الفضائية العربية مقابل نصف مليون دولار.. للطرية ذات الأنفام الحللة طلبت منه أن يتركها في حالها.

### تعهد كتابي يا صلاح التكييف!

استنعت نيابة قـصـر النيل مطربة عربية شـابة تقيم في القاهرة منذ يضع سنوات للتحقيق معها إثر البلاغ الذي تقيم به صْدِهَا أحد سكانَ العلَّارِ الذي تسكَّن قيبه واتهمها بالإهمال في إصلاح التكييف الخاص بشقتها مما يهدد العمارة بالانهيار" وعنت للطربة بإصلاح التكييف فورا وتعهدت بذلك كتابة أمآم

نجعة سينعائية عشهورة تحاول حاليا إآناع مخرج سينعاثى كبير أعلن اعتزقه للإخراج بقتراجع عن قراره وإخراج فيلمها الجنيد الذي انتهت من كتابته وتنوي إنتاجه والقيام ببطولته. أشترط للخرج السينمائي الكبير قراءة السيناريو أولا قبل إعلان رئيه وإذا وجد فيه جنيدا لن يتردد في العودة

حى العاصمة القرنسية بباريس، مُولُولَتِهَا الأولَى، والتَّى أَطَلَقُ عَلَيْهَا طفلة السلام. أما اسمها فهو ارْهوة، على اسم والله عرفات ، وقد لخة هذا الاسم قبل ميلاها بصوائي ستأ أشهر ..! وفي يوم ميلاد طفلة المسلا انفــجـرت قنبلة في اتوبيس في قل الإسيراليليين. فَهِلْ تَكُونُ تَلِكُ عَالَى اسهى عرفات رمـزاللسـلام دعوفاته في ياريس يجري مباهثات مع للسؤولين القرنسيين، وزار سهى في للسسلت في ورأى طفلته الهواف عن وجود تشابه بين للولودة وبينه أجاب نعم.. أعتقد ثلك.

## فيلم البوسنة توزعه ياسمين محليا وعالميا

التسجيلي اماساة شعب البوسنة السذى حصلت عسنه على جائزة الإنتاج في مهرجان القاهرة للتلفزيون قد رُ سِـــلت نسخة منه إلى د. بطرس غالي الأمين العام لنظمة الأمم للتسحدة لعرضه على معثلي العالم في للنظمة الدولية كما تنوي للشاركة به في للهرجان الدولي للأقلام التسجيلية السعام للقبل كما سترسل نسخا منه إلى النقابسات والأنديسة والراكز الثقافية.. وأن الفيلم استَفَرق تصويره فلاثة أسابيع وسأفرت مع طاقم العمل لتسجيل اللقاطت بنفسها مع أسر الشهناء، ويبين الفيلم حجم للأساة التي يعيشها شعب البوسنة في مواجهة الاعتدامات الوحشية

### رواج سري

تزوجت سرا من ملحن نصف مشهور واشترت شقة جنينة في نُحدُ نُحياء القاهرة تقيم فيها حاليا بغيناً عن سيطرة والنها الذيُّ

### شروط العودة

and the second s

## نادية الجندي: مذابرات

خلال الشهر المقبل، تباشر الغثانة نابية الجندي بتمثيل بورها في فيلم محرب للخابرات، ويدور حول حرب المخابرات بين مصر واسرائيل قبل السبعينات وحول أختطاف علماء

النرة للصريين... السيئاريو والحوار ليشير الديك والاخراج لحسام مصطفى

## الفخراني . . دقرش ا

يعد فيلمى الجيئزاء واطأطأ وريكا وكاظم بك الكوميديين، تلدقي هالإ فهمي وزوهها للشرج شريف شعبان في فيلم كوميدي ثالث بعنوان تسمكة وأربعة قروش، تقوم جالاً في الضيلم يدور سمكة، القتناة للشاغبة التي تشهد وقوع جريمة سرقة لحل مجوهرات، بينما يقوم بنور القَّرْوش الأريمة، يحيّى الفَحْسَرَاني وعَالَاهُ وَلَيْ النَّيْنُ وَعَرْتَ أَبُو عَوْفَ وَمَحَمَّدُ فَوَادٍ. الفَيْلَمُ سُوفَ يبنأ تصويره مع بناية شهر سبتمبر البلول

## شكري سرحان يشبه السنباطي

يحاول حاليا للطرب ولللحن الشاب أحمد السنباطي ابن للوسية أر الراحل رياض السنباطي إقناع الفنان الكبير شكري سرحان بالقيام بدور والده في للسلسل الذي يتناول قصة حياته ونلك للتشابه الكبيس بين مسلامح شكري سرحسان ورياض

### خليكي في البيت أحسن

فوجئت فنانة استعراضية شابة وهي تتصل بالخرج التلفريوني الذي رشحها لبطولة مسلسله الجديد لتعتشر له عن تَلْخَيْرُهَا عَنْ مُوعد البروفات يقول لها .. اخْليكي في البيت أحسن، وأغلق السماعة في وجهها ثم صعد إلى ممدوح الليثي رئيس قطاع التلف زيون وطلب إسناد

بطولة للسلسل إلى نجــ سينماثية عمل معها في مسلسل تلفريوني أنيع في رمضان قبل الاضي.

عقيلة زاتب:

أنابخير

الفنانة القديرة عقيلة

راتب صاحبة التاريخ

القنى الكبير في السينما

وللسرح والتلفزيون،

خرجت هذا الأسبوع من

للستشفى، وتستكمل

علاج عينيها ح*اليا* في

منزلها وقند سأل عنهآ

بعض زمسلائها القسلامى

من بـينهم الفنـانان

الكنيران محمد توفيق

منسيران وفسريد شـوقي وبـعض للســــؤولين في وزارة

الثقاقة ونقابة

لكل من يسـأل عنهــا: أنا

سويرة سويد

سميرة سعسيسد مسن

تسجيل اغتية دلحت

الحب، التي الحرجتها

للتلفزيون نابية حمزة

وهي من كلمات بيهاء

انستسهت المطريسة

بخير والحمد لله.

المثلين.

### تسالی!

🖪 رچل مال وأعمال له باع طويل في مُجال السياحة، حاول بعض الأصدقاء من القنانين والقنانات والعساملين في مسجسال السينما إقناعه بدخول عالم الإنتاج السينمائي والتلفزيوني، خاصة وأن السينما، على حد قولهم، بحساجسة آلى رجسل جـــريء (!) وأن الربح بانتظاره لأن السيوق عطشان بوجبود القنوات

والشرهة. وتسواصلت الاجتماعات لإقصناع رجسل للسال بألشروع، وبعيضهم الاقتصابية واخرون بالاسطشارات وتوشيح الأسسمساء للؤهسسلة للسعب الأبوار .. والجميع يسبني الأمسال الكبار على تحساسيق منا للشــروع. وحستنى هذه اللحظة

الفضائية التعيدة

لشـــرح قنقــ الحبيدة. ولا يعسرف أحس

مسازال رجل المال يطلب

تفاصيل جديدة، وتمتد البين محمد، ومن الحان الســهرة حتى الصباح الشـــرح النقـــطة خالد البكري. وا ، وحد سميرة البقية من المساح يتسلى على من؟!



## نجم الاغنية العراقيسة

## كاظم الساهيير

عَشْق الدِّن منذ طفواته ، فقد كتب الشعر والم يتجاوز عره الثانية عشرة ، ولحب الفناء يصفة خاصة ، ومثله مثل أيناء جرئه من الاطفال لحب عيد الوهاب مطرب الاجيال ولذلك درس " الجيتار " ثم بعد ذلك درس الله " للعود." ولصفل موهيته شقل معهد المعمين ودرس الاعب

وكان هذا اللقاء مع نجم الاغتية العراقية كاظم الساهر: \* ما هي الاغتية التي كانت

في بداية غللي لكي اجعل الاغتية تَصَلُ لَى المستمع ، لَلْكَا كُنْتُ الْحُرْم السبيب أنى شهرتك ومعرفسة في البنانية بقراءة الكلمات يسلون موسيقي تكس يقهمها الجمهور - ليست هناك اغتية معنة ولكن ويعد ثلث اقنيم بقلها مسع كل يلد عربي خنوت به كـأن رعجب باختية معرّنة ، فقـي الاردن مثــلا للمن ، وينك المبيعين المسهل للتنماج مع الاغتية ، واستمريت أعبيتهم أغنية " لا تعربونيسي منه " وفي لبنان اعبيتهم اغنية في هَذُه الطريقة فَشَرَةَ طويلَةَ هَنَّى ان يعض المطريين استخدم هذه " هذا اللون طيسك يجنس " وقي قطريقة حتى بمنظيعوا ليمسال الافتية في المستمع . تونس ومصر احجيتهم اطنية " تني غيرتك قلفتاري "وقنا اقول ان كلّ اغتينة قلمتهنآ كبانت سنبب فسي ▼ ما هني الصعوبات التي شهرتي وتقلمس أثنيا ، فكل اغني تولمه الاغنية العراقية ؟ راعبت قيها إن تكون جيدة الكلسات

ولحلن ، فَلَلُكُ كَانَتُ اغْتِياتِي لَهَا - أولا شا من المؤمنين بأن القن ئيس له وطن ، وهو لفة الشعوب وقع جيد في تقوس الجماهير أو يمطسى للسر المومسيقى للفسة وقصد لله .... ومصوع الإغلى لآكى غنيتها كانت سبب أسهرتي ولس اغنية بعينها .

> علق في سيبل استمتاع المستمع أي قهمه للكلمات قما

\* اللهجة العراقية قد تكون

هو رايك ؟ : - تِم .. وقد كانت بشاك معوية

هذا رأيي بصراحة في خصخصة الغناء للصري ● تلقبت عرض زواج من فئلة عربية وأنا واقف على خشبة للسرح في أمريكا!

\* ما الذي تريد ايصاله من خلال اغتيلتك ؟

أشسكرا لمسن مسساعتي مسن

\* لتشرت ظاهرة الاغنية المصورة أو ما يطلق عليسه

" القيديو كليب " قما هو رأيك

-- القينيو كليب بساعد على انتشار

الفتان ولكن بالتمنية لي فقد ظلمتس القوديو كارب كأديرا جدا ، وثلث

يمييه أن حوقي ٩٠٪ من أعملي

القالية مورت بطريقة سيئة جدا

وكان هلك بعض الاغلى القلبلة التي صورت بطريقة جيدة لثلك

لعبها الجمهور ... والقينيو كابب سسلاج تو حديث ... اذا المكسن

استغدامه بطريقة جيدة كان مسن

السياب تجساح المطسرب امسا الأا استخدم يطريقة غير صحيحة ادى

– المتركث في مهرجقتك عنيندة

قي المراق وكثلث في مهرجان

فرطاح بتوتس وقد حظوت باعجساب

الجمهــور التونســـي قـــي القــــاء العراقي ، وكذلك قلد اشتركت في

مهرجان جرش هذا الصلم ، واتما

اعتبر ان مهرجان جــرش معطــة

هامسة فسى حرساتى وقند امستخياتى

الجمهور الارنثي بحقساءة بالغنة ..

وقا اللر الشعب الارتئي فهو شعب

الى نتيجة عصية .

\* ماذا عن المهرجةات ؟

التفزيونات العربية .

في هذه الظاهرة ؟

الشعوب ، ورغم ثلك تجد ان بعض – اريب توصيبل رمسالة الحسب البلاد العربية لا تبت اغلى لي ولا والسلام للشعوب العربية .. فريد ان لأي مطرب عراقي يسبب الاوضباع اوصل معلماة الشعب العراقي الى الساسية ... ألتاتزيون مهم جدا شمير اللمة العربية .. اربد ان بل تكثر من مهم ، قهو يساعد على فرضح أن المصار فاسيا ، وأن التصل الفن ، وهذا مسن الاسساء مشاك اطفال يعولون من المسرض الصعية الني نعاني ملها كقنانين لتقص النواء والفدّاء .. أويث أن عراقيين .. وقد أنمتني الغساة أتشسر الحب والمودة بيهن يتسي المُعْلَيْةُ المعربة عددُ مرك المِشر .

لاتتمسور مسدق السبسعادة التسي يجدها القسان عندسا ولتقسى يسلمصريين والعسرب خسترج وطاقهم .. حالة من الحب قـد لا وقليلها وهو رفقي أمام الجمهور في بلده .. وعد كبير من الناس بهار البك .. وقد سيفته الدعابــة الكافية . والجميل في الامر الله تجد الحضور الى مكان الحقىل أو في جلسوس كسل واحسد قسى مقعسده

والدارسين هناك .. وطول الطبات الغمسة اتبى

يقول مصطفى قدر :-- هو الحلَّة من الواصل بيـن المطرب وييس جمهوره السذي لا تواتيه الظروف لعضور العقسان التي تقلم في مصر .. وثقد وجنت ان هذا فيمهور من " المتواقعة للطرب المصري ، يـل اتــه قــي حللة "تعطش "دائم لهذا الشاء .. واتسا وكسل المطرييسين زماتسي يطكون تجلصا كييرا عند سقرهم

• الجالبات العربية في العالم تستقبل للطربين العرب بمظاهرة حب دافئة!

المقصمين لينة .. أن ألني حالية الضلماع تضبها .. ويعود هـدًا – طبعا – قى قهم كلهم من المثاقيـن

التراسا شديدا سواء في توانيت

ابتلاهم وقتم لهم غتساء حرموا متله عاد "مصطلی آمر " من امریک! يعد أن لحوا عُمسة حقالات الجاليات المصرية العربية في العيد من \* الواضح الله في كنال رحلالك الولاسات المتسحدة الامريكيسة تسطحب مساك زوجتك وابتك وكلنا ...وطبول الميث ييلسى " إيلا" .. الا يطلك فــنّا عــن أمصطفى ' في حلة سقر تلامـــا فقـــلال الإيـــام القامـــة ســـوف متفعة العل ؟ يعساقر السي الارثن لاعيساء عسند - أَمَا اللَّهُولُ القرصةُ لَكَـى تَكُونُ تلىك الرمسانات ترقيهيسة بجسانب من العقلات والاشتراك في مهرجان العسل .. والحقوقسة أن المسبب العقيقى لتلسك هو انتسى طسوال عن الفتاء في الشارج والموتله وجسودي قسى معسسر كسون

قسى حالسة شسق ، مسا بيسن التسجيل في الاستوديو او تكديــم المقلات .. وهذا يستثرم أن أكون غارج المتزل كثيرا فهما محرومان مسن وجبودي كسقيا ، وزوجلسي تكسوم يستلئور الإكسير أسسي مستوليات الحياة العاسـة .. فكـان لايد لي ان " اعرضهما " عن هذا الحرمان اثناء زيارة البيالا التى اكون مرتبطا أيها يحقل . واثناء

مستقري لا يعسسلنيني فلسط لوچلسس وابتسس ، بـــــــل ان جميع اعضاء أرأتني يلازمونني ويكوتون معى يشكل دائم وايضا كسات الاغساس الشساعر سسامح العجمي لاثني أعتسير اتنسا جميعساً اسرة ولجدت \*منا هنو اطرف موقف فَامَلُكُ النَّاءِ هِذْهِ الْمَقَلَاتِ ؟ – موآف محرج جداً . كلت اغنى

> أنمتهما كسأن الاستثقبال خسارا والجلساوة كبسورة بنسى ليسس كمطرب فقط واكسن كساين مسن

الذا دارت بنا النبيسا .... وخانتنا اماتينسا ولحرقنا قصقدتيا ..... وأسكننا اغتينا ولم نعرف لنا بينسا ..... عن الاعزان يقنينا وصار العمر السسلاء ..... ودمر كل ما قوتسا وصار عيرنا كأسا ..... معطمة بأيدرنسا سيبقى الحب موجودا .... اذا ضافت ليالبنسا واذا دارت بنا الدنيسا .... وأعينا مأسهسا

ومتهمك تماسا وتسا واقتف على

غضية المسرح ، وإذا يقتساءً مين

آمسل چزکری تصعد کی المسرح

وتحضتني وتأبلني ، يينما زوجلي

قى الصفة .. وتُطلب عنى طابــاً

قالت لى : " أريد أن الزوجك " ...

أصحب زوجني وابني «إياد» في كل سفرياتي إلى الخارج.

وفي غضب سيسائسا .... على لغطاء ماضينا فقولي نتبنا فتا .... جطنا حبنسا دنيا ' شادي محمود الكسوائي '

عليها بارباح كليرة .

ه. ٦ مليون دولار

مليون بولار

واصغر عارضة في هذه الجعوعة

/برایدجیت هول/ ــسبعة عشر عاماً ورصیدها ملیبونی دولار وامامها مستقبل واعد ومن المتوقع ان تکون امراة اعمال ناجحة شانها شان زه... نا

/ویٹ کیت ہوس / ۔۔واحد

رد المسابقة والتي يبلغ رصيدها هي الاخرى مليونين ومنتي الك دولار . ــرصيد اغل العارضات في العالم :

الاسم العمر الرصيد:

١ \_سيندي كرآوفورد ، ٢٨ سنة

٢ ــ كلـونيــا شيفـر ، ٢٤ سنـة

٣ ـ كريستي تورلينفتون، ٢٦ سنة

ه \_ايل ماكف ن، ٣١، سنة

۲<u>۰ - نیکی</u> تیلور ، ۲۰ سنة ، ۲٫۲ ملیون دولار

سنة ، ٢,٣ مليون دولار

۲,۲ مليون دولار

سنة ، ٢ مليون دولار

٧ ـَ ايـرَابِيلاً روزالينــي ، ٢٤

٨\_كيت مـوس ، ٢١ سنة

۱۰ ــبرايـدجيت هــول ۱۷۰

۹\_تعومي كاميل ، ۲۶ سنة ۲٫۲ مليون دولار

، ٨,٤ عليونَ دولار ، ٤ ـ ليندا ايفًا نجليستا ، ٢٩ سنة ،٣

، ٣ مليون دولار

عايدة الايوبي «اذا دارت 🗨 عليدة الايوبى ... ساڤرت للى لمقيا في لجازة لمدة أشهر .. بعيد التهلاهيا مين

وصرنا كتمني قصصا .... مع العشاق بترويها وعثنا نشتهي أسلا ..... ولردات في تجافيها عشقتا عطرها نغسا ..... فكيف بموت شاديها وجاء الموت في صمت ..... كالأنقاض ينمينا

والنذي وضعت أيسه اريسع

## سمكة تشتل طفلا بامبابة

أألطرب ولللحن انشبات أصعدالتها

ليفيكس السنداطي إقداع الغنان الما في والله في المسلسل الذي يتعاول في

فسنلاع والمسيسة شساسة وعي تنصلية المحاولة مسلسله الجديد لتعا

يه الهروفات يقول لها ،خليتها

و السماعة في وجنها له صعداه في وجنها له صعداه

والمالية همل معها في مسلسل تاري

والمنان قبل الماضي

يعلى له باع

تياسة وان

in telps

و ويسل وان الربح

يه ۾ الفنوات

خالصاعات

1 Mary 1

المشرون

الزامد

Section 1

بطولة السلسل الىب

عقيلة دانع

يسقاا تدليفا

المانساس بستال

الفسى التعبر أيا

خديث فناالها

المالياني رسفو

think 2 yre

العسيران

قدالت الليان لا المثلين

لکل دسز یسمال

4 g James

بسنبيل المي

مستبيد الم العدد النواة

المتلفزيون

وشر سر ا

الإخذا سالم

MUI

إلى مهن مسلامح شكر ب سرما

للى طلل بامياية مصومه غوانا لمثل توازته ومناطقى للاء للناء نيامه باصطياد السمك من النيل اللى اللواء سيد فويد مدير مبلعث الجيزة بالنفا من في الصد





۾ طلعت عرب يعيى النفراني في دور

الاقتصادي الكير طعن عرب مـوسس بنك ممتر وعدد كير " من الفرومـــات السلامات ستتمول اسلسل تلية زيوني ومنعم وتتوب فطاح الانتاع بالتليف زيرن... يهن المترد أن تبيد بطواتية الفتان يجور الفقائد والتي عن سيستاريم فيسوار



اکسات، معشره معدال رسم رسموران

عندما تلقى نظرة على قائمة هذا العام لأشهر عارضات الأزيداء في العالم

طبعت هــرب

، لني نشرتها مجلة دفوريس، نرى ان ، سالك ننزعات طموحة جناً وارقنام

منعهن بعد سن المدين التي الصبح عمرها الزابية ورياني التي الصبح عمرها الثن واريعن عاماً وما زالت في أوج عطائها وبيدو أن هؤلاء المارضات سوف ييقين مُرَبِعات على القمة لفترة طويلة إن هذه المهنة تسري في عروقهن كما يسري الدم ولأن بسرييق الشهسرة والقها قد جعل منهن نجوماً مشهورة في

العسالم بعسورها ولخبارها الشخصية ونشاطاتها . وقد ظهرت في احسناي المرات في مجلسة «بلای بوی » واصدرت تقویماً سنویبایحمل صورها التی بیعت

مسلاين الدولارات الامريكية نم

تروجت من /رينشسارد غير / وابرمت عقداً من اعلى العقود اجرا

خسائية . فمسيرة العمل لم تعد تنتهى عند سن النيلانين كما كانت من قبل عند سن التبديل عد المورضة لروج مليونير والعارضة لم تعد بحاجة لروج مليونير معد اعمالها التسي اكسبتها الامسوال الكثرة والذهب ، وإذا كانت عارضات الإزيناء الشهرات اليوم هن القاعدة لوجينا انه من بين العارضات العشرة اللَّـواتي يتربعن على القمة هناك سبع عـارفــات يتــوقـع لهن أن تبـدا سرة تالقهن بعد سن الثلاثين كما حصل مع

العالم كله . العالم كله .

كان سبب شهرة سيندي كراوفورد
قوة شخوسيتها من جهة ومدير اعمالها
الذي نصحها بالتوسع باعمالها من جهة
اخرى . فعندما كانت في الشانية
والعشرين من عمرها استطاعت أن
تحتسل الهم المسقدات في منتان
تحتسل الهم المسقدات في منتان وخدسين مجلسة مشهدورة عبر

على حسانين ٥٧ سنة بفرق نجاه رمضان في النيل انتقاد على القور الى مكان البلاغ قوات الضفادع البشرية واكدت تعريات للقدم يلسر العقاد رئيس مباحث السم لمباية أن الصبي ١٦ سنة كان يسطاد السملة بسحبة لفيه معمود ١٠ سنوات فاختل توازنه وسقط في للاء عندما حاول وقع سمكة عاند في سنارته ويقيل قوات الانقلاج بهويا مكانة الانتشال الجاة.

أَهُمُ عَارِضًاكُ الأَزْيَاءُ ثُنِ الْعَالَمُ

وادارتها لبعض الشركات المهمة وما زال الطريق مفتوحاً امامها .

يادارة الإعمال عندمسا اسست شركة

وريظيون، التي تنتيج مستحضرات التجميل، ثم نشطت بعد نلك اكثر

لتبخل في مجال الفن السأبع والتلفزيون

وتلعب ادوارا مهمة جسنا كنورها ف

سلسلة وارثر بسروس واللعبة الجميلة

ثم تقديمها برثاميج وبيت الإنباقة، إ

التلفزيـون وتشير مجلة /فوربس/ الَّي

ان سيندي قد جمعت اكثير من نصف

ثسروتها من خسلال اعمالها الخاصسة

لَقُد وصَلَتَ هَـؤُلاهُ العِبارِضَـاتَ الْي

عشرون عارضة يكلف دور العرض اكثر من مُثَّة الفُ دولار كاجور للعبارضات

بستوى اصبحن فيه تاترات على فرض الاجر الدي يريدونه . ولا أدل على ثلث قول عبارضة الأريساء (ليندا إيفا نجيليستا ): وإنها لا أنهض من سريسري لِأَقُلُ مَنْ عَشَرَةَ أَلِافَ دُولِارٍ ». اما كلوديا شيقر ققد قرضتٍ على دار الازياء (جُياني فَيرساك) اجراً مقداره عشرين الث دولار عن عمل يوم واحد فقيط . وإن العرض البذي تشارك فيه

لتشجيع هذا المشروع اطبال ارتواد بروس ويليز. واضافة ال مهنتها كعارضة للازياء فقد ويُّدِت نعومُ في كأميل لِ نفسها روّح الروائية والكاتبة القصصية لذلك فقد اعسنرت روايتها التى اعطتها عشوان والبجعة، والتبي من المسوقع لن تعبود

وناتي للي (ايزابيالا روزاليني) التي وقعت عداً مع شركة (لانكوم) وهي في

عقدها منت شهر ولحث فقط ولكنها لم

تَقَدَّدُ بِـرِيقَهِـا أَذَّ سَـارَعَـتَ لَحَّـدَى دورُ العـرضُ لُلتعـاقد معها قـوراً بِمـرتـبِ

سنوي قدره مليسوني دولار امريكي .وهذه الاخبري قد دخلت عبالم الفن

والتمثيل وهي الآن تلعب دور العشيقة في مسلسل «العشيقة الخالدة».

في يد كلوديياً شيفر واييل ساكفرسون

وَافْتَتُ مُنْ مُنْهِى مِنْ طُسِراز خَسَاصٌ لَى

نَيويورك . وقدُّ لقْتَ الأَفْتُنَاحِ نَقْدُ

الْلَايِينُ واستطاع ان ينسافس في شهرته

شهرة نجوم موليود الدين سارعوا

ام تعومی کـآمبل فقد وضعت یـدها

سن اللهلائين وما زآل العقد ساري سن اللهلاتين وما زال العقد ساريهاً حتى . بلغت سن الثانية والاربعين . وقد انتهى







3.

الحان بالإضافة الى الحان لحسن بنيا... وعد عوبتها منسجل اغنيتين بطريقة الفيديو كليب للتلفزيون -

ويسرعة شنيدة فيضا تضرت بيدى

لى زوجتى وإنسى .. وكاتبا في

المسق الأول .. وقلت لهسا ..

اسكتى ..مراتى تسمطه " .. كل هذا

والموسيقي عالية حتى لا يلحظ احد

مسا يستور بيئتسا والتسسياء لغسرى

من هذا القبيل اصادقها واضحت

لها .. ولكنها – في طراتها – تحمل

للبلاطئ هب الجهور وهذا

\* ما رأيك قيما يحنث حاليا

للاغتيسة للمصريسة مسن

خصخصـة غير مصريــة ..

حيث تقوم لعدى الشركات

يتوقيع عقود لحتكار مسع

المطريين المصرييــن ، ممــا

سيحرم التلقزيون المصبري

من لذاعة اعملتهم طوال مدة

- هذه القشية اثيرت مؤخراً ..

ولو نظرتها للى السلعة القالية

سوف تجد قها "متصفصـة "مثـذ

فَكْرةَ طُولِكَةٌ ، أَمَّنَ الذِّي يِنْسُحَ

الأفقى الآن ؟ إن ٩٩ ٪ من قلقاء

المنتبع حاليها تلبوم يسه شسركات

كاسبت خامسة - أي يعتلكهسا

اأراد – يرتما التسبة الباقية تكوم

يهبا شبركة ولحندة وهنى شبيركة

مسسوت القسساهرة للصوليسسات

والمرابات ، وحتى هذه الشركة لا

تتتع الا اعمل الكبار .. قابن تدهب

الاصوات الجديدة ، ومن ينتج لها ؟

أتهسا عنسوات النسوكات الأغسرى

ولولانك لما ظهرت ، ولمسا

به ورمين الاصبوات الشيامة

تسجيل اغتى لايومها الثلاث

والمطارب لسه الحريسة الكاملسة

ني ان يوقع سع هذه النسركة

او تلسك ، لأن المسوق عسرض

وطلب . فالما عرضت عليه شركة

ما مبلغ ١٠٠ الف دولار - مثلا -

عن الشَّريط في تفس الوقت الذِّي

تعرض فيه شركة لفرى ٢٠٠ اللف

نولار عن الشريط فلأيهما مسوف

يواقق ؟ على من يعليه اكثر .. ولولا لله مطرب لله جماهوريشه

وسوف يحكل تهذه الشركة لرياسا

تَلُوقَ الْمَيْلَغُ الذِي ثَمَ التَّعَاقَدُ طَيِّهُ ثما كان احد قد تَعَمَّلُ معه . ثمّا عن

تقسي عرض علي ميلخ كيور جدا

لصل شريط جنيد ، وواقلت الأس

علي يقيسن مسن فن هـدّه المشركةُ

سوف تريح كثيرا من وراتي . ولا

يحق لي أن فرقص هذا المرض

لانتي - كفتسان وقعسان - مطبقب

يسأن الامسن حيساتي وحيساة

أسرتي ، قائما ليست تي اي مهتسة

لقرى سوى القن . أسسا كسون

الكافريون المصري سوف يحرم من

الْنَاعَةَ اعْتَمَاتَ الْمَطْرِينِينَ الْلَّيْنَ تُـمَ

التوقيع معهم .. قاعتك أن هساك

رصيدا خير فليل من اغتيات هزلاء

المطريين موجودة قسى تليفزيدون

مصر . كما أن الشركات - عادة -

تكوم بساهداء التليقزيون المصسري

نسخا من الاعسال الجيدة لكس

التصنفصة "موجبودة منث فترة

طويلة ، وهي الطريق الوحيد الذي

اوصل المطريين الشيان لما هم فيه

الآن ، وساهمت – تلك الخصفصية

- في رواج سوق الكاسيت

● اول لقسام بيسن رغه

بكلية هشام ايو حميدة يعثوان

والمقرج محمد راضى فى عصل

التكيسة "كنور لحداشه في لحسد

الشعية الكنيمة والعلانك والتظاليد

للتسي تمسوطر حلسي مقسارات

\*\*\*

من قمصلمسانات الكومونيسة

المنتظر عرضها في رمضان الكالم

ونيمها . لخلص من هذا لأوكد ان

جلسات عمل مع مجدوعــة

من المؤلفين والملطين ...

تمهيدا لاختيار ٨ اغتينات

جد ... حتان قررت التقرغ

في القبرة القامة لاعداد

قيومها الجديد .

وتصور حالها سلسل السنات سلامتك ... يا وردة ما يعلوش كنده " قنسة مسلاح المعلوي واغراج حمدي الإبراثسي ● وردة ... بـــدأت فـــــر ، ويطولة أحمد أدم وسعاد تصر تسجيل اغتى البومها الجديد ويونس شلبي . لختسارت الحانسا لزيساه الطويل ... وتوزيع السرف عسده ... وردة أستعلت صحتها تماما ... وتمسارس حياتها بصورة طبيعية .

●حنان ... بدأت في لفتيار اعُلَى البومها ..حيث تعد

● خلاطی ... سافر کی لتدن لتصوير احدى اغتياته بطريقــة القينيــى كليـــــــــ ... يعود بعدها لتسجيل أغسلني لْبُومَهُ لَجْنَيِدُ ... حَيْثُ كُلْـفّ مجموعة من الملحتين أعداد الحان جدردة رتضمتها البومه



الإستنت الريطانية عن القالي

طلبا ووصفته بقه دولة فلسطينية

شعب من الشعوب أن توقت يمثل

هذه النفائد والقيود التي جاءت في

للى نَلِكَ قَالَتَ رؤيتَرَ فَي تَقْرِيرِ

لمرضئها في الكنس المحتلة أن ود الفط المقاسطيتي يتراوح بين تزأب

في بلدة جنين في شمل الضفة

الغربية المحتلة والهامات بالخياسة

بِلْنِيةً قَطْيِلَ لَلْوِيْكُيَّةَ قِيهُ مِنَّا دَامِ

المستوطنون باقين في المدينة فان

اعتداء الهم علسي القلم طينين

ستستعر كمأ سيفذي وجود الجيش

ويراود فاسطينيي جنين الفلق

من الاتفاق الجنيد لن يؤدي الى

الاتعاش الاقصادي السذي

يعتلجونه بشدة من حيث ان

الوضع الاقتصادي في غزة ازداد

سوءاً مَنْذُ بِدَءَ الْحَكُمُ الْأَنْتَيُ . وَلَحْيِرا قَالَ مَسْوَوْتُونَ فَي سَلَطَةً

الحكم الذاتي المحدود أن الانفاق

المسألي لسم يعسلج القضايسا

المتفجرة المتطقة بالقاس و ١٤٠

المريض ... صحتين وعلقية .

مستوطنة .

الإسرائيلي هذه الاعكامات.

وقيل مصطفى التنضة رئيس

في مدينة الخليل في الجنوب

وقالت الله لم يسيق لحريسة

جديدة تقيد عند الولادة .

تقلق طايا .

حدیث نیــوی

عــن بريــدة رضـــى اللـــ

عنها :- أن التبي صلى الله

عليسه ومسلم مسمع رجسلا

للهم تن أسألك بـأتى أشهد

تك تت لله لا لله الا لت

الاحد الصمد الذي لم يلد والم

يواد ولم يكن له كقوا لحد .

فقال :- والذي تفسى بيده

لقد سال الله بإسمه الاعظ

الذي ادًا دعى به لجلب واذا

سنل بسه اعطسي

" رواه ابو داوود والسترمذ

كلمات ذات معنى

قال امير المؤمنين عصرين

" من عبد قله بغير علم كـاز

ما يقمده أكثر مما يصلحه .

\* من سمع كلمـة عن أمرئ

من الشر اذا وجد لها محملا

في مدينة الزرقاء .

مسلم قلا يحملنها على شيء

ولين ملجد .

عيد العزيز :-

امن الخير .

أسرة كانت تقوم بزيارة مريض أسى لعد المستشفيات

الخاصة لحضرت هذه الاسرة معها طنجرة مقلوية سلخنة

فقلبوها دلخل سدر وقاموا بغداء جماعي يمناسية شقاء

۲ سکاب/مکیفه/مودیل ۸۶

جمال فارس نوفل وأخيه عدنان فارس نوفل واخيه مسواد فسارس توفسل يهننون ويساركون اخيهسم الكبير الحاج فهمي نوفل ( ابو مؤید) بمناسبة زفاف ابن شقيقهم مؤيد فهمي نوفل على صاحبة الصون والعفاف السيدة رائدة خالد

جبر قادوس البوريني . الف مبروك وعقبال البنين

جيهان نصر .. غادقرشيد



شخصية زييدة إبنة مبينة شيد والدى مسير غادقرشيده في للسلسل التلبية ريون والأبطال، عن قصنة وسيناريو وحوار سامي غنايم واخسراج حسام الدين مسافي خسام رئيل مستعلى العروف إن مينو ثالث قواد الحملة الفرنسسة بعد تابليون وكليجر كان قد تابليون وكليجر كان قد اعلن أسسلامسه من أجل الزواج بزبيدة الرشينية

السلسل سعيد عبد الغنى

خبرتي الصحفية تتقلني

أنسا خريجة كليسة ابلب.. قسم إنجليزي.. بنات عمل الاعلامي بالمحافة

وَمِنْ خَـــ لا لَهَا عَلَمت بِمســـابِقَ أَ اخْتيــار مِنْيِعات لـ A. R. T. فتقدمت بالاختبار

• انتقلت بعد ذلك للعمل بالتليفزيون

● أقدم حالياً في قناة سيجمأ العديد من

البرامج. منها بسرنامج حسوآري مع النجوم والفضائين. وبسرامج للتغطيب الشساملة

لمهرجانات السينما والتليفريون

ومهرجانات المعرح التجريبي. \* ● موايتي هي السباحة وقد حصلت على للراكر الأولى فيها.. أما عن مصادر

تُقَافَتَى فَهَى القَّرَاءَةُ ويصراحـةُ أنسا أُميلٌ لِتَرْلِجِمِ الانبِ العالمي وكتب المطسومـات

تتقنُّما من المواقف المرجة.. وأنَّا عن

نفسى خبرتى كصحفية تتقننى ل أغلب الإهيان.. فلقد اكتسبت الكثير من خـلال

THE PARTY P

أنه يوجد في المنين آراً،

طيون مشعوذ، يسزعمون انهم

يعبالجون الأميراض العظيية

التسى يعبانى منهسا بعبض

القلامين في المضاطق السريفية،

وأن عبد هنؤلاء الشعبونيين

يقوق عدد الأطباء العاملين في

البلاد وهسذا نتيجة بحبث

استغرق عشر سنوات قام ہے

مدير الصحة العقليـة في مدينة

«شيــــا لي شنجشيتـــــان»،

وأشبارت ال ان ربيع المرضيي

العظيين في ريــــــف الصين

بستشيرون مشعوذين بدلا من

عمل أن المتحاقة.

اللبنّاني وبْالتصديد في قناة سيّجُمّا الفضائية اللبنانية.

عرفات باع الحقوق والأرض والقضي الى وطنهم مهند بالضواع في اطار فتطبت القسوى والنسستصيات فللسطينية والاوسساط للمينسسية والاعلاميسة العربيسة والعاميسة

> اسرقيل وسلطة العكسم الذاكسي وأكنت البياشات والتصريصات والتطيقنات فكس مسشيرت بسهتا المصوص أن الانفسال مجدف وغير علال ولا يلبى العد الالتى من امالي وتطلعات القلب طيتين مضيفة أن عرفات بناع حكوبي شعب كسطين وأقسر بيقساء المستوطنات وترك لاسرائيل حريسة السيطرة على اكثر من تسعين بِلْمَنَةُ مِنْ فِرَاضَي الْمُثَقَّةُ الْفَرِيدِةُ قلي تمشيق حميل المتناطق الرسمي باسم حركة التحريس الوطئى القلسطيني أتتع لمي تصريح

> > يجيش الاحكلال والمستوطنات .

وأوضح ان هذا الاتفاق لا يتعدى

في مضمونه سوى تسليم يعض

المسلاميات الوطيقية للادارة الذاتية

ووضعهما في مواجهية جمساهير

الثبب القلسطيني لتقوم تباية عن

مسلطات الاحتسالل الاسسرائيلي أسي

حملية القسع ومطاردة المنافشلين

أقى غللم لصريحه جمسأفير لأشبب

القامعايني داخس الوطس المحتسل

التي تصعد من مواجهتها للصدو

المسهورتي وعاهدها على مواصلة

النضال والكفاح حتسي تعقيسق

الاهداف الوطنية تشعبنا القلسطيني

من جانبه دعا الناطل الرسمي

ياسم الجبهة النيمتراطية لتعرير المسلمان في تصريح مسطني وزع

قى ئىشىق جىساھىر الشىعب

القلسطيني في الارض المحتلة وفي

الوطن العربي التي التجيير عن راضها الصافحة الجديدة بشتى

الثكل الكبرك الشعبي من مسورات

ولكد ان الشعب القلسطيني هو

التأسر الول من هذا الانفاق لأن

كل المقاتيح تبلس بيد الاحتسال

الاسرائيلي بالتسية للسيادة

والسيطرة على الارش والمرساه

والمصاير والحنود والإنسن الصام

والأنصاد ومراقق الحياة الرئيسية

الأمس السذي يزيسه مسين السعور

كلام مديمات

القاسطيترين بأن حقهم قس العودة

وتظاهرات ومظاهر حثك

في التحرير الكفل والعودة .

وحيا القاطق الرسمى ياسم أتتح

والمجاهدين

صعقي وزع يلسر عرقات وقريقه والغراته الثانية المسزولة الكاملة عن كل التلاج التي ستترتب عن هذا الافك قذي يضمن ويشرع للاحتسال الاسسرائيلي احتلاسه للسطين بيقسى على الاستبطان والمستوطئات ويقبر بسيادة العنو قطاع غُزة . المهورنى على ارجناه الضفية الغريبة ويجعل من منتها جـزرا معزولة عن يعشها يعشا معاطة

الان سقف وحنود هذه المرحلة .

لى ننك قال الناطق الرسمي

وأوضح السيد غوشسة فسى

المسهوونية .

وحول الانتفايات قسال المسيد غوشة تها مربوطة بسظ اوساو وهي مجزوءة لا تعير عن أرادة الشبعب القلمسطيني والكساك فسأن حركة حماس لن تشارك فيها وقال قه يغشى بالنسبة لقضية الاسرق والمعتكلين أن يتم الأفراج فنط عن الاصار سلطة العكم الثاني وهنسك تغطيط وتفهسم منسترك

وتفرض طيهسا التزامسات داعيسة وبُعد الباقين عسن الشارع العرب الى مزيد الستريث أسى القلسطيني . وأضاف إن القاق طايا تجاهل | مقلوصناتهم مع اسرائیل والی مزید من الانتباء تمسلحهم ومصادر شعويهم وان يشسلع قعرب بسا يلزم من جلد وصير والراك اطبيعة خصمهم حتى لا يعطوه سا لا

في الكويت الكفيث صحيفة النبس الكويتية الفاق فرسلو بين منظمسة التحريسر القلمسطينية واسرائيل ووصفت هذا الاتفاق بأته التصار الأسرائيل . وقلت المنحوفة في مقال لها تحت عنوان اصلاح اعرجاج

السبوعية التونسية أن الانساق

الذي تم التوقيع عليه في طلبا هو

غطوط عريضة بالتسبة لأسراليل

ليرتسامج عسل يمكسن ان تغييره

وتتجاوزه حسب مصالحها التي

وأوضحت الصحيفة فى مقالها

الاقتشلص أن اسرائيلُ لا تُرى في

اتفاق اوسلو مبادئ ثابتة تقيدها

تفرضها طروفها الانبة .

المصار القاسطيتي شيرورة ملحة كتبته النكتورة والشاعرة الكويتية سعاد الصياح إن الطنة الاسلسية لاتى يسبيها ظل المسار القاسطيتي الاسرائيلي عل تلسك التعشر المسأ تكن في فضفاضية اللك وساو وفي خلوه من فية ضمالت مطنة ومؤكدة حول مؤداه وحول قطعية الانتزام يتنفيذ بنوده وأنق الجدول

الزمتى المحدد تكل مثها واشاقت الصحيفة قللة لله من هذا المتطلق يمكن القول ان لكك الاتفاق جاء بمثلية الانتصار الاول للموقسف التفسلوشي بالتمسية لأسرقيل من جهة قنه لا يلزمها بشيء محند تجاه الأقرار يعتمية أيام الدولة القلسطينية المستظلة بكامل مقومات السيادة .

وانساقت النياز في افتلنيسة

قذي وقصه عرفسات منع استحق رايين يوم الخميس الماشي ما هو الا القائل قهر وظلم لم يحصَّل مثله وأنهر المصلحة القومية والوطنية عرقات وشعها ييريز وغططت لها

٣٠٠ / قف مستوطن في اقدس والشفة كما أن منيشة العُليل هي ضحية ثقية لقيز الاقباق عنهيا كالكس بما في ثلك بقاء الحرم الإيرانيسي تحست المسيطرة الاسرقيلية ومسامسمي بلمسكن يهونية في تلكِس وييت لَّحم . ووصف غوشة غرائط الانتشار

على الملاومة القلسطينية .

بالبقاء في المنبئة . والمسنغ التشسة وكالسنة

شعينا القلسطيني .

ياسم حركسة حمساس المهنسين لداميم غوشة أن الفاقية طلبا اشد خطرا ولكثر تعقيسنا مسن الفاقيسة القاهرة التي اعتبت الفاقية فيسلو

تصريحات له في عمان أن الطرف الفاسطيني تغلى يموجب الانفساق الجديد عن ٧٠٪ من اراضى المسلة الغربية وعن حوالي ٧٠٪ من لبياه الموجودة في الصفة الغربية للاحتال واقر بالسيطرة الاسرائيلية الاملية على ٩٠ ٪ من

رانس الشفة أو تكثر . ولكد أن لخطر ما قس الانقاق الجنيد هو رسم المنود شبه التهالية لما سيكون عليه ومسع الكيتونية القاسطينية ملاحظها أن هـدّه الكيتوئـة لا يمكـن تصـميتها يلاولة بعد سقوط العامسة القدس ومسقوط كسل مقومسات المسيلاة والمدود وعلما لايمثل الانفساق تكثر من مليون مواطن بينسا لا يمثـل يشـيء تعـو سـتة ملاييـن السطيني غـارج منـاطق الحكــم

تقدمه: لیلی الهواری

الليعة عبير مروان

عن تلبية طلباتها. وهذه الصورة

القريبة التى قنمها المؤلف نبيل

شعيب في السهرة التليفزيونية

واحتلاله ويجسد شخصية المعلم

المثل معتمان عبد المنعم وتجسد شخصية الزوجة

التسلطة المثلة فاطمة محمور

واللذان يشساركسان البطولة مم

سحر رامی ووحید سیف وتهانی راشد والدکتور مصطفی الشامی

وعالسه الخيادي وسعم المساوى وفاروق يوسف وحنان سليمان واخراج محمد خورشيد وتم تصبوير مشاهد السهرة الداخليسة بالستسويو ؟ بالتليفريون والضارجية في شوارع القاهرة وستوييو ابراهيم العرقلاني بالمعادي.

وعائشة الكيلانى ومد

في سهرة داحتلال، التليفزيونية

هيبة المطم تتبدد أمام زوجته

كتب خالد فؤاد:

والمعلم، من الشخصيات التي

عمل لها الف حساب وحساب في

الاحداء الشعبية فهناك من يهابه

وهناك من يحترمه، ولكن نادراً ما تجد احدا ينهره.. فهو يسيطر على الحى ويكون سبباً في متاعب اهله للصرفاته الطائشة والهمجية

وله الإمسر والنهى في تصبرفنات

أهالى الحى. ولكن صورة للعلم شارج منزله

تتبعل وتكون النقيض ويصبع الإسد الرعب. ارنبا سانجا دلخل

بئزله فهو شخصية ضعيفة

وتامره زوجته فيجيب طلباتها فورا دون مناقشة وتطريه من للنزل حالة معارضته او تكاسله

علية لوسلو طلبا ويلتكى فسان هويتهم مهمناة نيضا لمسلم مشاريع التوطين والتهجير . القال طابا الجديد الذي تم التوأييع فی عمان مسرح السید عبد طيسة رسوم الاهند المسانتين يوسن الرديسم ملسوح عنسو اللبنسة التغييسر القلعبطينية عضو المكتب المتواسى تلجبهة اشعية لتحرير فسطين

ان الله المال المال المام تتوييا لسلسة من التساريات عن جوهر الطسوق والمصيقح الوطنيسة فالمسطينية وهو يحسل مغساطر كينزرة علسى المسلف النسعب الفاسطيني بالعودة وتقرير المصير وقيام الدولة المستقلة وقال السيد ملوح في تصريح

له في عن إن القلق طلبا الذي وقعة يضر عرفسات شكل عليسة جنيدة الملم الوصول الى الاشداف القلسطينية قفد جسزأ الارض والشعب والطبوق الوطنيسة الفلسطينية واتساح هسننا الانفساق للاحتسلال الاسراتيلي استمرار سسيفته طسى الارض والاسسن والموارد ومثرى الوهدة الجغراقيا لإراشي الشقة بعد أملهنا عن

ورأي المسيد ملوح إن القطس الاهم قدَّى يكمن في تُعَلِيا هذا الاتفاق هو تأسيسه لطابع قحل في المرحلة التهلية حيث اله حند منذ وطالب السيد ملوح اعضاء

اللجنة التنفينية والمجلس المركزي والوطئنس يسالتوهود هسول موقسات رفيض الاتفيق والتمسيك يوهدة منظمسة التحريسر ويميثاقهسا ويرتفجها الوطتي .

المتلامة مع اللقية طايا بالهسا جريمة خطيرة لانها قست الضقة لى كاتونيات سكانية بمسلمات منعزلة ومختنقة بالمسكان وأكد ان عنف الإنفاقية الجديدة هو الاجهاز

وقس الغليث اعرب مصطفى انتشة رئيس بلنية الخليل عن غيبة امله تراء الاتفاق الجديد لأسه سوسمح يموجب هذا الاقساق للمستوطنيين اليهسود ال/١٠١٠ /

الاصوشـــــيديرس ان بقـــــاء المستوطنون اليهود يمنس ابقساء لمقرات الصكرية التى ستصنر عنها فرامر الاعتقالات وألقمع مشث

في يـپروت تتكنت منحفــة البيار البنقية بشدة تقلق طاب واعتبرتبه بمثابة مسله التسازل الافير عن أتسطين . عدها وهي يعنوان دوئسة يسيرز

القلب طيئية أن ياسر عرفات وقع في طَغِا لِتَقَاقًا مع ضرائيل اعطاهـا قربه الاعتراف يسولانها الكاملية طى الضفة الغريبة متسابل حكم ثلتى محبود هو في الواقع الل من وقالت الديار ان القاق واشتطن

في التاريخ و هـو اعـلان مسرب للشعب القاسطيني وجريمة برتكيها

وقتهت النيسار الى الكول أنّ التاريخ سينكر ان عرافات بساع البنية الباقية من حقوق النسعب القامطيتى مقسايل استمراره قس وهم سلطة الحكم الذاتي .

يقلم: امل حامد سالم

قال الصوت تعم يا آنستى ... أتسمحين لي بتقديمه هديـة

كلا أشكرك.. ' قلقت دون أن تلتقت ثم حقت منها التفقية سريعة لتجد أملمها شلها طويلا جميسلا نو وسلمة وأتلقة لا تخطئها العن ..ارتبكت .. ارتكت الى الوراء فليسلا تم 🐺 استجمعت شجاعتها ققلة ؟. من أتت؟ "أما يا أنسة عابر طريق لقت نظري تحيقك الطويسل

لى أما ؟ كلا يا سيدى .. أشكرك .. أشه لا يأيتي بي. تنَس لتخيله على فتساة ارمستقراطية تزهـ بـ فـي حقلاتهما .. وقمسا أيسن مسارتكوه لا يوجسد عندما حفلات .. أوشكت أن . تقول / ليس ثمة من يدعوني الحفلات / لكنها سكنت...

تلك الاغيلة للتي تعوج وتعريد في ذكرتها ... حتفت

شطر المنزل عادة وهي تتخيل نفسها مرتدية الثوب فستان الناسبات الخاصة كما يطلق سان لوران شيء .



قى طرايلس ومشت وكالسة

الإنباء أللبيبة الانفاق الجنيد باقله

خطوة اخرى باتجاه تقديم المزيد

من التسارلات والتاريط بطوق

التسعب العريس القامسطيتى وقسالت

ان الانساق يكسرس الاحتسال

الانسرائيلى ومعارسسة مقتلسات

مبئوف للنآل والتعثيب والتغريب

في تنن حثرت صحفة التامز

البريطانيـة مـن مخــاطر تطبيــق

الاتفاق الذي وقع في طابيا وتظلت

الى اذاعـة لتــن عـن الصحيفـة

قولها ان عشر مؤيدى هذه الصفقة

حماسسا يعسرون على ان تطبيلهسا

محقوف بالاخطار وتوهت الصحيقة

السى ان كيسار الحلقساميين قسي

اسرائيل دعوا الجنود الاسرائيلين

الى عصيسان الاوامسر القامسة

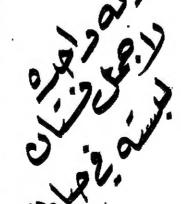
يتفكيك المستوطنات في الضف

قوق الاراضى القاسطينية .

وقفت أمام الفاترينا تحنق بذاك الثوب الجميل. كان حقا راتها. أطالت النظر مليا اليه.. ونسبت كم من الوقت بقيت وهي وافقة تتأمله حتى خيل لها أتها سمعت صوتنا يهمس لها توب جميل أليس كثلك با أتسة .. نو لون رقع وتقلصيل رقعة أيضا. . تظري الى الاعسوارات الجميلة التي تحليه قه يليق بك تماما".

بالفستان أتسمحين ئى بشر اۋە تك .

بل قبه وليق بك يا سينتي ليو أشك جريته .. أسا يخصوص الحقلات فهلا سمحت لى يدعونك لحضور حلل سيال الخيل الذي سيقام بعد ظهر غد .. فهو عير مناسبة تتسلقين بهسا بقستك الجبيسل هسذا . شبهكت .. مسيلل كغيل .. نفصة ولعدة . ؟ " كبلتت صورتها تنعكس على زجاج الفاترينسا وهمسا يتعيثسان محلقة للى الفستان الجمول .. لم تنتنيه افتاة توقفت قليلا أسلم المصل برفقية خطيبهما الومسيم مشيرة السي ذات القستان ثم نلقت لداخل المحل .. لم تتنبه الا الى يد البائع تمند لنزع القستان من الفلترينا .. لحظتها تنبهت لنفسها وفركت أنه لم يكن حشلك من يحلائها بل أنها تنفسها ( ها هو فستان آخر جميل يقلت من يدي ... وخواطر طوة من نسق الخيال قصب )!!



عُقلة .. عَلَما فصل سأعد للي على كأس عليب الشريها ساخنة لتهدئ لي اعسليي وتوصلتي للي عظيرة النوم قهذا المضل مساعد لحل مشاكل كهذه واسوف أراه في الاحلام بدون شك لا للذي لم استطع الحصول عليه في نتيا المطيقة قد قالمه بيسلطة ولو تشوان في ننيا الاحلام . وهذا لوحده كلف .. وصلت المنزل وهي تفكر باستمرار بتلك الطريقة حتى اذا نلقت لغرقتها كى تبال ملاسبها هلها أن الفستان قد وضع على سرير تومها ... شهقت " منا هذا ... لمن هذا ؟" لعل لحدى شاوقاتها تبعتها والشرته ... لعل لحدى شقيقاتها اشترته لتفسها وابس لها .. لعل والنتها اشترته لعروس ما الخبها .. لعل .. لعل .. لعل .. دخلت والدثها .. قالت : هذا من فناة شابة زارتنا وقالت اتك حاسبت عليه ونسبته في للمحل .. ولقد فتحته لأراه .. من أين ثمنه ..؟ أرتبكت فهى نسلأن لا تعرف من اربسل لها ذلك الفستان وكيف عرف مقابيسها ... فضت الفستان كي ترتفيه .. سقطت منه ورقة .. كان قد كتب فيها " يا أبنتي معذرة رأيتك مرارا تزورين المجل وتحقين بالنستان يشوي لذا ارجوا أت تقبليه من أب يريد الخير له أبنة في عمرك . ويمنده أَنْ تُرتَدِيه . ولقد عرفت بيتك بأن تتبعثك بالأمس أمعشرة فاعل خيـر " .

ترهو به في المنزل .. كانت طوال الطريق تقري تفسها

يا للبلاع الطيب ... استطيع أن أرتدي القسمان اليوم تم أعده له عُدا يحجة خطأ في العنوان فلكسب التتين في ولحدة .. لرنداؤه وعدم تعرض كرامتي للخدش بان تقبل صنفة أو لحسان ..

- لم تقولي لي يا اينتي ممن هذا الفستان .. من اين · تمته ... بيدو غاليا جدا ... – نعم يا لمي غلايا جدا .. ولله لو يقيت عدة أنسهر

احمل بتواصل ما حصلت ثمنيه .. الله ليس لي .. قد جامنا عن طريق خطأ في العنوان .. ساعده المتهر الذي لا شك ينتظر وصوله بلهقة ولكن اسمحي لي يا أمي أن أوتليه اليوم فقط فهو على مقلسي الماما .. هنينا لمن سيكون تصييها ".

في الصياح أعلنت المتجر فائلة لمسلمب المبعث سيدي .. جاءًا هذا القستان خطئا على عنواتنا وهو يحمل على المظف الخارجي عنواتكم ... أنه ليس أنا ولا يخص لحدا منا شكرا لكم



وضعته على عجل مرتبكة وذهبت ويوي على

وأبنا ولسنوان طويشة اعسقى الله لموصلة ألى قدان ٧ ابن بفسعی ، بیل مفسم کلیسة ويدالك وطربوها كلهب شنقت الله على حد أوله . وكمان فزمايلونك يملم لتنفس عليت وسروي وُّ أَلْهُ وَالْمُعَا مِمَا كَانَ بِعَسِبِ شَي فرمن الاحواج . الجريدة ا لمنطة خوينس واختنس وطلب مستوی ا وانفو لشاءك لفطت سا عذي هذه المل ما كسان بعوز نس مسن البلهساء ، البه النومة والتي يمكنني ان معودة . المخط المعين عبة ناديبا وتطبيف ا وتخيف ا مِنفُم اسانيا . فالمنت شريح عا المعولية المصدودة /عيسل / المنه الرادا الهاماقاسة اول كارينو لالما يخبئ شوه الشبسب المعسري المطبق على

والله الواقع على المعس توشيد ين الشرطة فواسه أن الخاريف و سيعل فعاريم وسيسهم فورا في زيادة عوا فري فال السنة المالية التي تناهي في

١٠/٤ على

انهاب وراء جرانهم شر

الله \* الاحتقار

أرادمان \* البخل

الم الداة على الآن الدحد

في أي يوم من الليام أنسر.

والمناه ميلها ورفيل الصد

ليول مطوع الأن بطعساء

للها ونبوكا ويعض البلاد

أقلم أغليرة هي ظاهر

نيون المعلمة .. عن

Jus 18 . 2028 Chill

ر المن الإمان السيافون السي

أرينه لظاهرة واستغصاء

اسية المسيبقها ونو المعهب

يَ يُولِينَ الْافْسِرِي ، طَنْسِي

ر لما الم حمل مستسل

يل السيار او المس

(إلياة ، ورفيق عصر

ويكليمه لطعا صغيره

وإطي فتي لصلام الاسمى

نهدة فيرمسا روده و هسس

إيراكرس علم النفس في

إنعاد لمالية السامد

يَّ بِينِهُ لَهِذُهِ الطَّاهِرِ وَ هَبِتُ

بهيز النساء والتقيت مصدة

رسن حكم عليهان بالساجن

لِيَّةُ لِأَلْمُهُونَ فَي وَقْتُ مِنْ

درين في حقة من حالات

رية قبر من سيسية

ين عينية سن الزوجسات

ران هاه الجرالم المك ع

يترفيها في العادة على خبها

ين فرصلت التكتسور ة

ور ، از رضع بیان قبد بومسح

بإثواع فجرتم

يب الإعقاف

أعب الهجسر

الإسال

بي البضل

المتقار

يَهُ فِي هَذَا الْبِيَانِ مَا بِشِي

أسرموه المعاملة ليمسا

فأراوما روده امثلة عديدة

الأمن فذه الصالات والعمهما

المنعوة ونكك البقفة من

دسنة وثلاثيسن علمسا والتتسي

أزيها كالوس ترفين يعد

والم الدول منه يولدين و فسي المحاوضات الزوجسة "استهمسة

لأنإسلق الإصرار والشرصد

المقفيل ما حنث في مثبك

بالطنومة لمقلت وهي شجهش

رغرقل تواجهن

والاصل

نهايسة

، وريد

الكهريسا

تمزيد .

نخلك ذ

عِنْ بِرَنْ لَمِي "ورسه

المن المهال ليكسور

(طيـور الظـالم) امـ

التسافرة - الهسطة -قسال مصسور قضيبالى أن

قيلم / طيور الظاهم / المثل للمصدري / عسلال لمسلم /

پولچه دعوی بعتع عرضــه

رقعها قمصلى / محسود

رياض / بحجة قه يسيء

كلسى كرامسسة للمعسلمين

وتكرت / اف ب / الله

حدد الثامن من تشرين الاول

القلام موعدا للنظر في هذه

للدعوة ضد القيلم الذي

يعرض منثذ شبهر وتصف

الشهر في عشرين دار سيتما

ويحتبع / ريساض / علسي

القيلم الذي القله / وحيسد

حلمد / ولقرجمه / شريف

عرقة / كوتبه يسبىء كميا

قال الى مهتة المحاماة عنما

يسور محاميا يستقل مهتشه

للتقطيط لعمليات أزهابيسه

تقذها متطرقون ومحاميا لخر

یصل کی موقع کیسیر کس

السلطة بعد أن ينجح في

تيرنة مسوولين متورطين

تى قضايا قساد ويخلص

القيلم السي كسون القسساد

والتطسرف يهسندان معسا

ان هذه الأقلام تشكل سلاحا

قعسالا قسى مكافعسة تيسار

🗨 اطلب لين الصقور تجدد اسا

تجد تكسى في مكناتها الكسي

المتتشر يصان .... أهذا مستصل

... وشكرا تتقلبة السواقين على

المتمامها ... بخدمية المواطين

والقريدة من توعها في العالم ...

وشكرا لدائرة السير ... على هذه

الخنمات وألك يعنم وجود تكسي

🗣 يعش سيارات مكاتب التكسى

... تضع السارة الاطباء ... هل

تحول السواقين يقدرة قادر ... في

\* إن كتبا مصدقت بالإي ة

وتلهسو عنهسا فاتنسا

لحمقى ، وأن كنا مكنيين يها

\* لولا أن تكون بدعه لطلت

الا الرح من الدنيا يشيء أبدأ

حتى اعلم ما في وجوه ربيل

ربى عند قموت .

فُلْتُنَا تُهْلِكي .

اطباء تحياتنا نسرائين السير .

في مكاتب التكسي .

ولكد المؤلف / حسامد /

المجتمع المصري .

التطرف في مصر .

ويلقى رولجا كبيرا .

القضاء ااا

والقضاة

علة المتنب الشديدة التي علا

أهط بطريقته الخلصة الإلانعل بكثرة الاكل .. فلغذ يا والعل والنب المن ١٨٠ عيلو ١ الما المعلق المعلق المعلد لا المعلد لا المعدد المعلد المعلود المعلق المع المنظ لعود .. وقد حذره العد فالآي بلا ظله وحيلته وعظرهم المُنْ المعلم من العلى

تساول الطعسام

لما إلى المتعملة والسناة المثلقة المنتصرة عشى يعون أن تود

ست الله

﴿ عَلَيْ وَرُ الْطَسِكُمُ ﴾ أمم ا

فلسساهوة عسسلا فحسال معسدد فنسلمال

الموام / طيود الشائم المرا العصسري عسلامه

ولمعهدا للمسلم أنعن

وتكرت إلفهال

عدد الثلمن من تشرين الل

الدعوة حشد للبلسم لمنم

فعلقى زولبنا عبيرا .

قال الى مهنة المعلماء ي

يممور محاميا يستؤين

التخطوط لصلوات زطي

تغذها متطرفون ومطياغ

يعسل هن موقع عبول

السلطة بعد ان ينجع إن

تيرتية مستوولين شرا

فسى قضايسا فسناد ويظو

كلفيلسم السسى كسون للمز

والتطسرف يهسنالن

ولكد المؤلف إدلا

في هذه الافلام تنسئارية

فمسالا فسي مكافصاتها

🖷 لطلب لبن العصفورنيدا

المِد تكسس في علباكر

المنتشر بصان .... فهنامغ

وهفريدة من توعها فرانة

وفيكرا لدائرة البنير ... تأيا

فقعمات ونثك بعنم رجواة

لى مكاتب لتكسى

قاتنا لهلكي -

ريي عند الموت .

وهم تعرض كرامتي النشايا

الم الما في على ملاس

والعلامة للعنجد قلالة لعر

المعاملة المستان خطاعي

المالي عراكم

المالية المالية

· Hamai age

... وشكرا للقابة لسوقاة

التعارف في مصر .

المجتمع المصري.

۾ شعر وڻ

ے شہر

والقضاء .

الاهاتسات \* الاحتقار \* الهجر الملعم موعد! للنظر فراد ا \* الادمان \* البخل \* و.....

يعوش منسة شسيرونعة الشهر في عشرين دا بين لماذًا تقدم المرأة على قال الرجل لذي كأن في يوم من الايلم فتي ويحتسج ريساض ع تؤريسا من علمات الرجال ليكون المراء زوجها وشريك حيلتها ورقيق السر هلعد / ولغرجسه المرة عرفية / كون يسراق

ومساريون محكوسة يسالمؤيد هذا الموال مطروح الآن بالمساح لينسا ۽ ويلسي تصلي مين ترسيات عصيبة ، تتلهها من حيث الخدر ولجطها طريحة للقراش لعدة فيلم . قتلته لأنه لا يهتم بهـــا

> تفص بالزوجات القاتلات ، فقد كان طماء التقس الألمان السياقون السي تطيل هده الظاهرة واستكساء اسبيلها ومسييقها وبواقعها ومغتلف للعامل الانسرى ، التسي تزدي بالزوجة الى حمل مستسها والمسلى انسسآر او اسساك سكينة ، وتكليمه قطما منفيره .. على من ؟ على أنتى لصلام الاسس وشريك الحياة ، ورايق الصر ...

رأسه ، وقنا غير تلمة على منا فئ النكتسورة ايرمسنا روده وهسى بروفوسوره تدرس طم التقس في عدة جامعات الماتية ، أسامت بدراسة ميدقية لهذه الظاهرة حيث زارت سجن النساء والتقت بعدة تساء ممن حكم عليهان يالسون مدى الحياة لاقتامهن في وقت من

> النفس على ألل ترواجهن . وبعد دراسة أكثر من سيعلية وخمسين عنسة سن الزوجسات النسائلات ، توصلست النكتسورة روده' فی وضع بیان قیم یوضع الميلب كل من هذه الجرالم التكراء التي ينظر اليها في العادة على الها من أبشع قواع الجرائم . وقد جاء في هذا البيان ما يلي : • يعش سيارك عليكم ٢٢٠٠ يسبب الاهتات ... تضع السارة الطباء / ٢٣١٪ بسبب الاحتقال. ١ ء

الارقات وهن في حلبة من هالات

لعول السوافين بلدرة الريارية الأيسنية الهجسرة والمد المناء تحيلتنا لمرافين لم ١٨٪ يسبب الاعمان 711 يسبب البخسل آ يسبب سوء المعاملة أيضا \* إن كنا مصافين إلى وتطرح التكثورة المتعصفية في علم النفس ايرما روده امثلة عديدة وللهـــو عنها المن عن هذه المالات والمهنا

لحمقي ، وأن كنا مكان مثلا : \_\_\_\_\_ الاهانـــــ " أو لا أن تكون بنها أله علم المدعوة " يونكك " البلغة من إلا المرح من النبابه المصر سنة وثلاثيث علما والتي حتى اعلم ما في وها" فكت زوجها "كلامين ارفين " بعد

أمة هب ورزقت منه يوثنين وق فنحكمة وكبانت الزوجية المتهد بالكل مع سابق الاسترار والترصد وعترمد المريق تقديقًا تروي الأصيل ما حدث في الله بيال ساحد الى على كاس عليه الله بالكاء والنم: والمساجع وتوصلني الى طلوالة الدينيت واستوات طويلة اعدي

معمد ويعد المنظل والم المنظل والم المنظل الله المنظل الله المنظل 

في المعلى المعلى المستواتها المس

المنظم الله الله المسبب من الله الله الله الله الله الله الله المسافية المصدودة /كيل / انها فتحت المنظمة المصدودة /كيل / انها فتحت رحين / انها فتحت من ترسل لها دات من ترميم ٢٣ لها باقامة اول كازينو لالعاب القمار من ترسل لها دات من ترميم المسلم الشيخ المصري المطل على البحسر المطلق على البحسر المطلق على البحس المناس المنا

المنتي المنتي المنتي المنتي المنتي المنتي المنتين الم

المستطيع في ارتدي المستثن المستثن المستطيع المستطيع المستطيع المستطيع المستطيع المستطيع المستثن المست تناول الطعام بشراهة

يسؤدي السي الانتحسار

والما للكي مدن هذا المستأن الله الما .. والله لو الما الم -حالبة الاكتلب الشبيدة التي عاشها مارلون برقدو الما معلت شعه . قد الما نجم أسيتملى في الخمسينات والسنينات بعد وفاة لبنته المطلة المنتصرة على يدون أن تودعه . قطيه يقرر

قها الانتمار يكثرة الاكل .. فلغذ يأكل بشراهة شديدة

لماذا تقتل المرأة ...

بولجه دعون ببني عرض ليسلنل ؛ بعجة أن سن البسي كوامسة للعسلو

7 أسباب وراء جرائم شركاء العمر!!

في أوروباً وأميركنا ويعض ظهالا العربية ، حيث برزت في الاوثــة الاخيرة ظاهرة خطيرة عي ظاهرة فتل الإواج -ولأن السجون الاماتية ... باتت والتمسوذج النسلات فسي بمسذه

القائلسة مسن العنسات اسس القلقلة "سوزان . س " التي هي في الرابعة والمشرين من حريدا وقد فكنت زوجها "روتـلاد "وهو يكيرها يخس ستوات ، لأنه اطار هجره لها بيتما وزع اعتمامات على مستقله بالعل والمنطف وتخول سوزان : تقد فكلته يطلق تساري ولعسد فمس

قطت ، فقد كان يهجرني قنا زوجته ويبدى المتملسا عظيمسا يكسل أتسأة لقرى ولو كسلت اقبل متسي جمالا ، ولكير متي سنا . سوزان محكومة يسلمويد فيض والاصل مشعيسة في تغليف هذا

لقد اغتمت قرصة عويت سكرتنا

ليلتهـ الخسام خلس القور ، والخسة وشقر كالثور ، فما كان متى الا إن

تتقضيت عليه باسلطور ، ولخذت

اشریهٔ حتی خر صروعا.

و هناك جرائم أكل حنثت يسبب المنان النزوج على الكنبول ، او بسبب يخله الشعيد وتكتبره فى الاقلق على زوجته بينسا بنقق مطلبم أموالسة علسى المواكسة القضراء ، أو يمين سوء المعقلة الدالم والمستمر الذي يولد البغضاء في النفوس وتكون تتوجيه في نهاسة المطلف طللسة أو ضريسة مسلطور او حيسوب ملومسة او ست زعف ، تُؤدي بِطَرُوحٍ هِي كُنْيِـ الافرة ، وتقود الزوجة الى المسجن لكهريبالي أو المقصلسة أو المسجن

ايها الإواج حذري عاملوا تزولجكن يسائراني والتسي هس لحسن قلما عشرة بمعروف او تسريح يلصسان ويسا داو مسا نخلك شر ولا فكل .

وما لم نظله الزوجة القاتلة بعد ان رلمت تجهش بالبكاء هو أن زوجها تلم تومه الاغير ، تلم ولم يستركظ بدا لا في صيـاح اليوم اللالي ولا لى صياح اي يوم تلاه .

وقد حكم على هذه المراة بالسجن المؤيد وانخل ولداها الس لحدى المدارس الداخلية ليتابعا تطيمهما .

القتل بالساطـــور!! وهتاك مثال لتر ايضا لقاتلة نضرى و المسلوبي والمسلوب والمسون والمستريد المستون المستون والمستون والمستون المستون المستون والمستون المستون المس عدد معسس مهد و المعالي المعالي المعالي المعالية المعالمة الله الله المستطع المصافات في بيت اهله وطريوها اللها كانت الهائد بالساطور على راس زوجها الله المساطق على المائد والله والله المائد الم

اقد كان يحتقرني يعتبرني اقبل منيه الله المستون عد وصح حلى الله على تحقير الشاء له قلطت ما خذى هذه ضعيها هذا ، اعزيها في عبدة ... لمن هدا ؟ بعن سين إلى أمرتي به ، بعد أن نمست له في هناك ، لا ليس هناك يها فيها في المراج ا

المعلق عطا في المغوان ساعها يعلى وصوله بليلة ولكن لسل الانتمار بطريقته الخاصة .

حتى فصل ودُلَّتُه الى ١٨٠ كيلو غرام . وهذا الوزن الثانيل جدا جطه اسان شيه معك لا يستطيع الحركة الا في أضيق العنوار .. وقد حشرة الاطبياء من هذا الوزن المُتَّكِيلُ الذِّي بِهِندُ قَلِيهِ وحولتهِ وبِالرغم من كل المحاولات من على المعلولات من المعلولات المعل

قصة اغرب من الخيال .. لو تصولت الى فيلم سينمائي لاتهم المتفرجون المؤلف بالجنون والشطط ، فهي : عملية نصب جديدة والأولى من نوعها ، وهي ف نفس الوقت قدمة حقيقيلة دارت أحداثها في أمريكا بلد العجائب ..

بداية القصنة ، كانت أول أيـلم شهر يوليو سنة ١٩٩٤ .. يوم مشرق صحو يدعو للتفاؤل والحي . وفي يهو قسم العلوم الطبية بجامعة اوتا الامريكية ، ارتفعت اصوات مشادة بين احدى الطالبات وبالع « الكوكا كولا » ، الذي اتهمته الطالبة بانه لم يرد لها بالى

أسرع بروس جيتس الموظف بسكرتارية الجامعة بالتدخل لحل المشكلة ، وما أن وقع بصره على ليزا الطالبة الجميلة حتى تسمر مكاته ، احس بدقات قلبه تتلاحق ريعلو صوتها حتى خاف ان يسمعها من حـوله فهى فتـاة احلامه بقوامها المشوق وعيرتها الجميلة كعيون صوفيا لورين ، وملابسها المثيرة لم يستطع أن يقاوم انجذاب لها ، ولأول مرة يجد لديه الشجاعة مع الجنس الناعم فلقد طلب منها تحديد موعد للقاء ، ووافقت الشابة الجميلة على

المعاد دون تردد عد دون درد. ظل بروس بعد الدقائق والساعات الباقية على اللقاء ، فهذا أول ميعاد له مع فتاة ، فهو دائما خجول ومتحفظ، ليس له تجرية بع النساء بالمرة ، فهو من ، المرمون ، وهم طائفة دينية متشددة تحرم الخمر ولا تسمح بأى علاقة جنسية بين الرجل والمرأة بغير زواج .

من أول تظرة

المراجاء ميعاد اللقاء، ودعاها للغداء إل أحد المطاعم الهادئة ، وفي ركن بعيد جلسا ويعد يقائق من الحوار استجمع بروس شجاعته: واعترف لليزا بحبه من النظرة الأولى . ولكته فوجىء بليزا تبكى وهي تسند رأسها

على كتفه ، قالت له بصوت منكسر : ، لا استطيع ان أقبل حيك رغم أننى أبادلك نفس المشاعر والحب فلقد اخطأت ولابد أن أدفع الثمن ه . وأسرع بروس يمسح دموعها واقسم لها ان يغفر لها أي خطأ سابق لان حبه يطهرها من كل

وبدأت ليزا تحكى لله قصتها : فقالت : و تعبرفت بشباب بسرعية ، استغيل طبيتي وسذاجتي واقام معي علاقة لليلة واحدة ، وخرج من حياتي للابد غلم أره بعدها ، وعادت ليزا للبكاء مرة أخرى ، لكنها استجمعت شجاعتها وأكملت حديثها قائلة:

و وأثمرت علاقة الهوم المواحد عن حصل يتحرك ف احشائي الأن ولا استطيع التخلص منه ، فلا يمكنني امسلاح جريمة بجريمة

أخدى ه... وصدق بروس كل كلمة قالتها ليزا ، ورغم وصدق بروس كل كلمة قالتها ليزا ، ورغم ثربيته الدينية للتشددة التي تعتبر الزنا من الكياثر الا انه غفر لها خطيئتها ، بل عرض عليها ن نفس الطسة الزواج ، فحيه لها كان شديدا . وحدد يوم ٢٢ أغسطس ميعادا للزواج . وتحوأت حياة بروس جينس الشاب الفجول للماقظ لطم جميل ، فهو يعيش قصة حب رائعة مع امرأة رائعة الجمال فاثقة الأنوثة وسيكون أبا

أصبح يروس لا يفكر ليل نهار الا في ليزا وجاحت ليلة العمر وحل ميعاد الزفاف ، واغلق على الزوجين الشابين بأب منزلهما المتواضع و بلدة و ينتقبل ، بالقرب من سولت لاك سيتي

عما قريپ .

كان النور خافتا في حجرة النوم ، وكانت ليزا ترتدى قميمما لبنيا يزيدها بهاء وجمالا ويفصح عن اترثتها الطاغية وعندما نظر البها يروس ، أحس ان سنوات عنويته لم تدهب بلا مقابل فلقد كافأته السماء على طهارته بتلك المخلوقة

انترب منها وجسده يشتعل رغبة وهبا واكتها ابتمدت عنه فجأة وقالت له : • أرجوك يلحييي ليس الآن ، فلقد استشرت أحد اطباء النساء واكد في إنها ستكون كارثة لو حدثت بيننا علاقة رَوْجِيةِ حَتَّى ميعادِ الولادة . فعلينا أن تقعمل وتصبر ونكتم رغباتنا واشواقنا حتى هذا الميعاد وحتى لا تحترق أعصابنا علينا ان نفترق وينام غرفة للعيشة وأبق آنت هنا ء .

كل منا بعيدًا عن الأخر ، وسأنتقل للمبيت في اللق يروس من علمه الجميل بشرية مراجهة على رأسه ، لكن رغم ماحباطه الشديد فلقد تمرف بشهامة ، وترانّ لعروسه الفرقة وذهب هو الإستقرار في غرفة المعيشة وظل لياما وليمالي يُؤْجِلُ علم ليلة الزاف راتب عيم الخبرة والنساء فاقد صدق كل ماقالته ليزا ، وعندما

🍎 كانت ترد تفير ماليمها كانت تفرج من

المجرة وتتعلل بأته ا تشعر بالحراج من أن يراها

كان أهل البلدة يرون في بروس وليزا زوجين رائمين يتممان بالمدي، والهناء ، لا يعرفون شيئا المديث في تلك الأمور.

واعتقد بروس ان ذلك المحنة اللي يمر بها هي اغتيار من السماء واختيار لقوة حلَّه البرا .. أيام وليال كان فيها بروس يحترق رغبة فهو يعشق ليزًا بُشكل غير طبيعي ، وفي كل لمِرة يوشك على الاقتراب منها يضشي : طيها . فلقد كان حبه لها وخوفه عليها لكبر من رانبته . حب أنادر كان يملا

ذكرته له . وكان بروس جنيس أبحق رجل وأجب ، غلقد استطاع بعد جهد جهياً أن يوفر لزوجته مبلغ ٥ الاف دولار اسفرها والبقاء في تبويورك طوال فترة العلاج . وحزمت ليـزا امتعتها في أوائل بتاير ١٩٩٥ ، وودعت أزوجها وداعا حارا مؤثرا ادرجة أن يروس ظل أياما يبكى كلما تذكر

منظر وداعها .٠ من القلق والعداب والاحزان

. فيلكس يعود للحياة

قررت ليزا اليقاء ف هذا للوتيل لعدة أسلييح ويدات التعزل الى الصورة التي كانت عليها من قبل والرجورة في بطاقتها الشخصية المتيقية التي يظهر

والتيء الوهيد الذي يجمع بين فيلكس وابزا هـ و

اتلى ، ويأن الطبيعة قد اخطأتًا أن تحديد جنسه ، وإن عليه التدخل لإصلاح هذا ألضنا . ويالفحل بدا ثأك يعلاج معتد بهرمونات الاتواة ويدأ شعر جسده يتسقط وتطبر أطيه علامات الأنونة

نَّ المورد والجدد . وأطال أيلكس شعر رأست وبالكياج استطاع ان يصبح أناة رائمة الجمال شديدة الجالبية . امؤلت الحاكم الذافت

- بنيه-

بهذه الصورة الشوهة لجمالها ويطنها منتفخة

عن حالة التمزق التي يعيشها بروس ولا يستطيع الاقصاح عنها ، فلاوت أهون بألنسبة له من

وكان بروس يحسب الأيام الماقية على ميعاد الولادة ويمتى نفسه بأن الفرج قريب وسينعم بليزا كزوجة ويطفلها الذادم.

وفى مساء يوم بارد من أيام دليسمبر ١٩٩٤ . استيقظ بروس على رنين الهاتف. وكان المتحدث من مستشفى سوت لاك سبيتى ، واخيره بأن ليزا محتجزة لديه في قسم أمراض النساء ، وهي تعالج من حالة حمل كالزاب ، أصدمة السزعت بروس الذى أخبر السيدة بأنا سيحضر على الغور . لكن المتحدثة كانت صاربة في حديثها اليه وحدرته من الحشور ، فليز ا تعالى من حالة حزن شديدة ومن الأقضل لها ﴿لا يراها لحد في هذه

امتتل بروس للأوامر على مضض ، فقلته شديد على ليزا ، ويعد عدة ايام عادت ليزا في حالة يرثى لها فلقد اشبرها الطبيب المالج عن

وجود أورام سرطانية في جساها . ونسى بروس رغباته والحلامة ، وام يفكر الا في انقاد ليزا توام روحه وحبية عمره . وانتظم في عمل اضاف ليستطيع ان لمدسر مبلغا يكفى

مصروفات سفر ليزا لنيويورك للملاج هناك عند الاخصائي الوحيد الذي يعالج حالتها طبقا لما

مسكين يروس غلو أنه تبعها بسيارته ، أو فقط شك قيها لمطَّة ، لو فعل لوقرأ على نفسه الكثير

الم تلفذ وليزاء الطريق السريع الى شيريورك ، بل اتجهت الى شيفادا ، وتوقفت امام موتيل صفير على بعد عدة كيال مثرات من لاس

غيها بيانـاتها كـالآتى : الاسم : غيلكس أويوست الجنس : نكر ، السن : ٢٤ سنة النشأة : وايومنج . ليزا وتصبتها وادعاءاتها لم تكن الا اكثوية كبعة مدقها وعاشها بروس جنسين الشاب الساذج

قمند صياه وقيلكس يشعر في قرارة تقسه يأنه

لا بد لكل ثلك من قوي بنيلة فكرية وتنظيمية غير ما غرفته لمنطقية حتى الان ، ولن تظل

تحن فساعلون قيل ان تدعى كما تعويتا أتتا

قد قوجئنا ...

زعداد :

بالمتاسسية ... لا ادري لمساذا تقلمسا

يعرف فيه المدا ولا يعرفه أحد يجتر فيه أحزانه

• لا يمكن لاحد

ليستطيع لجراء

لكن للأسف لازمه

سوء الطالع وفقد كل

مامعه على المائدة

الخضراء ، ولم يستطع

ان يترقف او يتنازل عن

حلمه ، فأمتدت يده على

أموال شركاته في اللعب

وسرق عبدا من كروت

رفي النهاية وقع

فيلكس في يد اليوليس

واودع في يوم ٣ فبراير

مدينة لاس فيجاس .

الخيمان .

البوليس يبعث عن ليزا

وفي تلك الاثناء في ولاية أوبًا ، كان القلق يقتل

بروس فهو لم يتلق أي رسائل أو تليفونات من

زوجته لتطمئنه على حالها ، وخشى أن يكون قد

وقع لها حادث اثناء الطريق أو في نيويورك .

وأبلغ ( ألبوليس ) لبيحث له عن نوجته ،

ولكن مرت الايام والاسابيع دون أن تستطيع

الشرطة أن تتوصيل لأي معلومات عن الزوجة

المختفية ، فكيف يمكن للشرطة ان تتغيل ان

المراة التي تبحث عنها في نيويورك هي السجين

وأخيرا في شهر يونيو بعد ان كشفت تحقيق

شرطة نيفادا عن كل جرائم النصب والاحتيال

التي قام بها المدعو فيلكس أوربوست . طفت

شخصية ليزا عبلي السطح ، وأسرع رجال

المفزعة

• كـل الصحف

والمجالات الامريكية

تسرد وقانع الأساة

بروس عنيفا ، فهو لم

يستطع ان يقتنع

كان وقع الخبر على

فيلكس اوريوست في سجن لاس فيجاس .

العملية .

الشرطة بنيفادا بابلاغ الزوج البائس بالحقيقة لكنْ ذلك لم يكف فيلكس فرغيته أن التحول لامرأة كلملة كانت شاغله الشاغل ، ومن أجل ذلك أجرى علية جراحية لاستثمال الخصية كمرحلة أولى ، يتبعها عملية أخرى لاستثمال عضو الذكورة وخاق رمكى د بروس ، عن تمته وقلبه يقطر هـزنا

بعد ثلاث سنوات

أغبروه أن عنيقته رجل !

تِمنة لِغْرِي حَلِيقِية حِدِثْت في يكين ..

وهي قصبة الحب التي جمعت بين رينيه

و كالسفار ، المحاسب بالسفارة القرضية ال

العامسة المستية ومغنية الاويراء مومج

ليئتج ، عثما قصة حب قوية حتى عاد

، عليمتر ، نفرنسا ، ولحلت په « سونج ،

هتك وهي تحمل طفلا رضيعا ولدعت أنه

وتم ايقاف وكاليمارة بحد الهاملة

بانشطة تجسسية وق اثناء ذلك علم ان

عشیقته سونج لینج لم تکن سوی رجل !

وتحول مستر بترفلاى لفيلم سينعظى

عام ٩٢ ومثل جيمي ابرون دور العاشق

المقدوع .

بسهولة أنه كان لعبة في يد مخلوق شيطاني استطاع ان يتلاعب يعبراطفه ومشباعيره بطريقة مقززة . . وافسربت كبل الصعيف والمهلات الامريكية نشر وتسائع عملية النمسب هذه التي تعد الاول من توعها والتقت و بيروس جينس ۽ ليمكي عن قصته مع ليزا

والما . فلقد عاش على مدى سنة كاملة تقريبا تجربة أعضاء تتاسلية انثرية مسناعية ويذلك يتم التحول غربية وفريدة ، تقلب فيها بين الحب والامل ، والحزن والألم واعما الاحساس بالمائة والمرج ، وأم يعد لكن هذه العملية كانت شمقاح لمبلغ كبير من لللل لا بمقدوره مواجهة أحد بعد أن عرف الجميع أنه كان خسعية لتمماب ادعى انه امراة وجاء بروس بكل رمنذ اللمثلة الأولى التي رأى فيها فيلكس بروس وجد فيه الضحية للثالية ، فهر شاب لا خبرة له سذاجة ليتزوج من هذه الرأة دون أن يشاه فيها خوال غسة شهور هي عمر زواجه منها بالنساء طيب الظب وبالفعل استطاع فيلكس وهو على ويروس يفكر بعد أبطال علد هذا الزواج الآثم بالسفر والبعد عن مدينته ، والاغتباء ف مكان بعيد لا

مورة ليزا الاحتيال عليه والاستيلاء منه على خمسة ألاف درلار بقصته الزيفة . وعندماً ترك فيليكس الوثيل بعد ثلاث أسابيع تواقف فيها عن تعامى الهرمونات كان قد تمول نزة آخرى لظاهر الرجولة ، تلقنظهر الشعر على جسده ظهر له أيضا شارب ولمية كثيفة .

وتوجه فيلكس الى و لاش فيجلس و مدينة القمار والجنون دوكله أمل في الربح ليتضاعف الت

ضراوة مما نظن ، أَدُّ

می عزام مقاعد المتغرجين بأمان أبدأ ... فلتنظير مسلاا

الان العامل الاجتبى يحصرا

على عشرين ضطاءن روقب

عملتنا ، ونفتضر كشريرا يسان

لنينا مؤسسات ذات طسايع

عظلى مميز فإذا كازن متاك

تعسليلات للمستشر الاجتب

فأبن الضمانات للعامل المحلى

كى لا تجعله صيدا سريتا الثام

تغيب دور المؤمه سيست

الجكاميسة وخاصسة التنبيسة

الاجتماعيسة قفسي و ول هسدًا

المعاشم الاجتيى الروافد تجد

يال التكامل الأأ مسادي

والعالسة يتقسارب الاجسور

وسأعلت العمل تطأسق حيساة

لتنا ومند وعرنسا عله

الوجود والعامل لنية ا مهمش

فإذاإكان للمستقبل للمنظور

يعنى حياة الرخاء ألماذا لا يتم

لمتلجات اسريق عنتا

والإنواق تعقبلة ألتس سوف

تتكيف معها وريط قحد الانتي

للابور يساعات الأصل ؟ فكثير

من عملتها يعله ون مساعلت

امتناقية لأجل دراهم كليلسة لا

تسان ولا تقتي من جوع مسا

ادن التي النحاء الطباحة

الموسطة أمتها دن صحر الي

أعلى وهم أتخلة مانضمة ، ومتها

لواة الاجسور حسب

أمنة لمواطنه .

والعنصرية في

مهرجان جرش

عنوا أيها الزاخر بسالةن

-- علسوا أيهما المضيسف

المضيف السخى يكل أنواع

الكويونسسات والمنسسرويات

ـ عقوا أيها للمكان المصوق

- عفوا أيها الجمهور قلا يد

أن تكون التضمية منكم ولا

يد أن تتقعوا العشرين قرشا

ـــ ولأن المهرجسان تكسطى

فنحن لا تشاهد أي فعلية الا

بعد عبلم من عرضها في

المهرجسان وهسذا ننسب

التلفزيسون وأي فعليسسة

يعرضها التلفزيون لانتعدى

عروض المسرح الجنوبي من

ومسلات ألفتساء وحلقسات

الشعر المليلاما تلتقي يه على

الشاشة الصفيرة . وأيـس

نلك نقدا للتلفزيون وتمسأ

مطالبة ممن يملك أمن (ريما)

عفوا أيهما العزييمة

والمتصريسة المتعركية والمسي

الاختيسارات الهامسة متسل

المتخصصين في المهرجان

المصول على ومسلم

الاستحقاق الذي يتعثيل في

عقوا أيها المهرجان القائد

جرش قهم اولسي الناس

يالحرمان من أي شيء وكل

شيء رخص المهرجان اللهم

الامن توسلات بعض الصبية

لنخول السلحة الرئوسية . أو

لبيع الطكة اوجمع علي

التساريبيثيين الموجنودة فسى

الاكشك على بوابة المهرجان

ويصقسة دفعسة فغسللبيتهم لا

يطم وأن يطم عن التحدث مع

السلع إلا وولكم " أو " تـنّ

يستحق الاوهو المشاهد .

الرقص على المدرج .

ثمنا لسقنويش القلائل.

-- عقوا ... عقوا... .

الفازية والكوثر .

للمطبورو وقكتت.

- عقوا أيها المهرجان

والإداع

والصحافة الرزيلية حنسي صطنسا لارزينسة لخنت تخلط مؤخرا بين للسلام والتسسون فسسس الرزانسسة والرزالة ...

الفاضعية تعيش لتضيارا ويخاصة على الصفصات " الخلفية " لكثير من الصحف اليومية والاسبوعية ، يشكل يجعل الانسان يخصل معه لحيان من لقد بعضها في

الخلل في المغاهيم الذي وقف للسريع " للحسوم متعسدة الجنسيات علسي مسلحتنا المحلية ، ويكفى أن الكر رؤساء للتحرير ان للجسال وجوها أخرى غير التعرية ون منسك تعرب كنيري للتمناء للسيلسي والاجتماعي والاقتصسادي أجسدى وكلسل ضررا وكثر مدعاة للإنشار مسن للعربسة لجسسية

عجيب أبرتا ، تغرر يهم ثم تتكر عليهم ما قطوا !! لاتريد أن تصبح محقتا دون اثارة ... واكتنا تريد اللزة العقل والوجدان والقيسم الاستبة ولبس أثرة الجسد

أما رؤساء التحرير النين

... كان ذلك في السيعينات وتتكسره الان مسن يسبله **" أنكروا محاسن لحياتكم "** لقد تسافش كشيرون كس

مشلكل الافراح

لیلی آبو ناپ في اينام العطل وعندسا تسب لحيقا عبرب رصاص تبدأ بالتساؤل ما الغير! كيد بأن هناك فرح عرس ' في مكان ما في المثبتاً

الضروري شرب الرصاص ؟! هذا الامر الذي متعته وحشت مشه مديرية الامن العام من لجـل سـلامة المواطن . ولكن هل امتثل التامن لَكُولُم ... لا أَلَّمَنَ تُلُكُ وَلَالَهِلُ على ثلك ما تسمعه من حوادث مؤلمة ومؤسقة يذهب شحيتهما غريام لا حول لهم ولا قوة في تهز إن مشرب الترا الناء وجود علب من الناس يحتقلون بالعريس لا يد وان وضر بالبعض بدون تصد القال ولكن حصلت حوادث الكل كلبت للسرح الس حسين وتعاسسا ومسؤفرات اسسعاف ومستشسقيات ويكاء على المتكوبيس ، ولديانا يفكل العريس تضسه وأقس يصعن

الاحيسان يعسساب اخ لنبه أو والسدو بالطاقات الثارية التسى ليسن لهسا ضرورة . أن استصل أسلاح الثاء هلات الإعراس اسر غير معيب ولا مرغوب أيه إندا كماشيا لمسا يعصل ببالاكتمد عقباه قبل ليلم سمت بان رجلا وطفلين فكلاشى طلة قرح " عرس " كان الرجـال يقل مع أولاد على سطح المنزل ليري المنظر من قوق ويداً شرب ارمسلس في الهواء .. طلقسات سريعة \_. ولم يطبم لعبد بوجـود الملكي أولى .. وأم يستطع لحد أن سعف الآب الجريح المسكون أكبان مصبيره الموت فلتقلب القرح الئ عزاء أولسعادة إلى شفاء ويكاء

المورّعة في وطننا الحبيب

اسےمال الهيت ووافعهاالي الامام

قبسل أن تسرى " الهسيف

ومن ثم ، قط هذه الزاوية تحد لها مسعا ، قهدا سا تستطيعه من دعم في قولت لحلي على رأي من قال :-لا غیسل لایسته گهدیهها و لا مسال گهندگ کندگی ای لم شدگ گمال ومسن تلعيسة لغسرين فتسد تصفلات منع فهنف كسائر ليلي ليو تناپ ۽ ورغم عدم يسقمرهوم الاسسنة أيسو

-----

المساعة والمسراة وأسول كلمة

وشوون قعاملين سسواء قسى املكتهم العملية إن وجدت أو على رصيف القصط المرقع للذي يهند لكشر من تصف المسكان ، أرؤيته للواقع لا تشغل بال لحد طالما يمتلك كلف يومه ، فكم من ميدع ترك محرفه قصرا ولم يعد اليه وكم من محترف شسكي بصلحيه وعنيما التكنيت يه في السلحة الهاشعية ليسلا يصحية أحد الاصدقاء سألته السبب النذي أبعده ؟ وكبان الصرن يترم على مخارج الحروف في أمه الم اعد احتسل رؤية المقهى ..ايام قلال ويستوي

من تسلوي مع سلاط الارض في طي التميان ! ظملاً أكون والحد يقكر بتعاطينة الطبقنة الشاهد الشهود على تهايته مسحوقة ناهيك عن التقليات الأليمة أقهم يهدمون كل جمول التل تلعب دور المتقرح الذكس أني حياتي دون قصد ، لا لحب يط تلاشي تقودًا المطلق في ومن لا يتملق ليس من حقه رؤية الإثباء الجديدة فالقديم سط سيطرتها على ضوايط النظيف هـ الجنيد الـذي لا ييلسي ولهندًا تُرهبو يسه !! للذا الترضاح حدلا بسأن وكالعادة لم أجد من الحيث استعار العلجرانات الضروريسة معة بد ، قالما يطيعي معسلم لى أيمد هـد وهـو لا يهتـم كثيرا بشؤون الاب وقضلياه

العامل بين مطرقة الاستثمار وسندان

الضواي

يمثت عن الصنيق العلكار

الاقتصادي "جمال الخواجا"

مسلسواء كسسانت مطيسسة أو | للأهلية المتعركزة في اخلى سلبتوردة تعبافل المستوى الموازي السوال العالمي ، قان رداوة الاجسوى تقلسيه هددا للمهار لتظهر القالاء بصبورة ميكبرة واذا أما رقعت كحكومة ودهاسا عسن دعسم المسلع الضروريسة أرجساء دور دواسة إ المشروبات الفازية القارعة. المؤسسات أنان الحصول علي السياسية هذه الضروريات بيلي في علم غرر معلوم أك يهند الاستقرار بالفتاء فكرف الحال بالصالبات وما كثرها وكما قيل سأن الانسبان\ لا يحيسى يسالخيز وحده (\* قبان العبب يكمن في إ عدرق العاملين لدى النات التجار المسيطرة على التصلد

-علسوا هنزلم حسولم . تنهضوا يستيلا وكقس يكلسه المسوق وبالتسالي قعمست التتميلة الواسسعة المتطبورة وتحولت السي تنميسة بسيطة

ملجدللصرى يسرا

• البطولة الثالثة لملجد المصري مع يسرى في قيلم " امرأة وخمد رجال القراج علاء كريم اللذي يبدأ تصوير فإلسة مسندي أبـو المكارم ' مع نجلاء فكمي بعد الانتهاء من بناء ديكور الغيام الذي يشية المقاعل التووي .

الشرطة تعتقل النجم الانجليزي

هـوف جرانـت وهـو في وضـع فاضح في الطريسق العام.

النجم الاجليزي الشهور هوف جرانت يرتكب فعل قاصح في تطريق

اعترف الممثل الوسوم يخيقة حييته السلعرة المعشة يزهيرني مع ساقطة رخيصة يعد متتصف الليل فس سيارة في للشارع للعلم . رغم لله يعيش قصة حب رقعة مع ليز السلورة الجمال دائلة المشاعر . بلخكسار عاشقة يكل ما تحمله هذه الكلمة من معلى بيحث عنها أي رجـل في العالم . مما كان سببا في انتهاء قصة الحب هذه . وقد اكد بيان رسمي اكتته الشرطة في هوايود أن هوف جرقت التقط بلعة هـوى في المسارع في المساعة ا لولحدة والتصف بعد متنصف لبسل ۲۷ بوتبس ۱۹۹۵ ولمنتها في مسيارته اليي لم تبليق البيضاء الى منطقة مفنة حيث قيضت عليه الشرطة متلبسا بجريمة القعل الفاضح في الطريق العام.

## تداعيات

عثمان حسن لغد غراً تغيير ملحوظ في سيرة حيسلتي ، هـذا تليسوم غكرت في الزواج لمدة خمس

تسن الاولسي سأسسميها كسروتين ليتسى الاول اسسعيه ردج اما زوجتی و آنا حربها الطلقها يسطنان اذا لحتجت ...؟!

النساع تهيسا لقسراءة مشهدا الشاعريرقع رأسه للى اعلى جهــة لليميــن لو

مشهد ۲ تشاعر برقع بده ألس اطسى ويتزلهسا تبعسا لحرارة اشعاره ، حيث يتخيل ان تساء الارض ستقساهده في تلك للحظة السعيدة .

فَـي اليـوم الثـــاتي : يــدور للشباعر فسي كسل شسوارع العنينة ، ويجلس على جميع التسسرفات يتمنسى نصب لمرأة وتصف راتب وشطة

في الاسبوع النساني : يسري الشاعر مترنصا فسي احسد للتسوزاع يأتجساه لحسش المسرفات حيست بجلسس وحيدا ، ويتعنى حريسا كونيسة

لما عليف يا حييي نتودع بيكون ألضو بعنو شيء عم

واطلع فيك ما يقدر احكيك ويخلف تودعني وتغل ما ترجع ...!

كثير من قشك ملتبس على الإبواب..! فكيف تدور في قلك يلاشرك ...؟ وكيف نعلج للتكرى وتكسري الامس اققال

على القيساب؟!

تنزوج سيكرتيرة زوجته .. الحذر من السكرتيرات دون جونسون نجم شرطة ميسامي يستزوج مسكرتيرة

زوجته تسابقة ميلاني . كاتت حياة نجم شرطة ميامي ىون چونمىون غير مستقرة علطفيسا . قعسا زال الغسرام يتقاضفه من امرأة قي اخرى تعلما مثلما تتلاعب بحيلتمه واتراقه . ثم ظهرت الصناء أيمس أتتى كبأت سكرتيرة خاصسة لعطلقتسه ميلاسسي غَرِيفَيثُ .. وقد شوهدا معا فى سان قرائميمسكو حيث يصور دون قيلما يوليسيا التلغزيون -

ذبحت طفلها

وهو نائـــم

أم أمريكيـــة ... تبحـــت

طقلها وهو تسائم ء وعندسا وقفت في المحكمة .. وأمأم القساضى لسم تفارقهسا الايتمسامة ، الامر للذي الأل دهشة المخضرين بما أيهم هيئة المحكمة . الام القاتلية .. هي فوتسج كيم من أصل أسيوي وتعيش في ولاية عثماس الامريكية . وقد اصيبت يمرض عصبي مقعهسنا السسى أن تغبسح طقلها للبلغ من المصر ست متوات . فبيتما كان الصغير مصـتغرفًا فَـى تومسه .. فَسي يستراءة .. لمعسكت الأم للمتوحشة بسكين حساد وقصلست راسسه عسن جسده ، للصلاث اثبار موجبة

من المسخط والامستياء عتسي

دلغسل الاوسساط القضائيسة

الاريكية

" جمال نوفـل "

لا تعرف بماذا تطل شخصية هذا الاسبراطور للبيي الذي سبق وإن صفقنا له يوم رقع شعار الوحدة العربية من المحيط الى الطبيح . وعين نفسه خليفة للزعيم الخاك جمال عبد الناصر .

وفجأة ظهر علينا بمول لتصروا في بيروت وهـو بعيد عنَّا ولا يصرك مسلكنًا . ألا تُلْهُم يزفُّع للشعارات كنورية الرنقة فقط واعتقد اتسه لسوكسان مكنان المسيد يفسر عرقبك وحيسش وحواتمسة قسى تُلك الوقتِ لكان ترك بيزوت منذ ليلة الاهد الالميسة

اليس عيبا الا يصمد هذا الرجل الغريب الاطوار من ومسار اقتصادي ليلده لبييا وكنان بشادي بقيادة الشعب التقلسطيتي بالانتحار وحذها يدون أي أسقاد عريس في بيزوت وهو نمان قابعا شلى عرشه يسلكل الهديزغر الامريكي والمسباغاتي الايطالي وينسلم على المكيف للبابلتي أين الصمود وأين الروح التورية يسا مسيلاة العقيد . أمنذ زمن يعقد الزعيم الليبي بــأن اليوابــة الاسرائيلية هي اقرب الطرق الى والمنتطن وقلم حين يَّـُكُ بِتَسْرِيرِ قُولِقُـلِ الحِمَاجِ السَّى القَّـنِسِ لَقَتَعَهَــا . أومن لجبل الوصبول التي هذا الهينف قطبع علاأتسه مع الرافضين الاتفاقية أو سما ويدأ بقطع كمل المساعدات عنهم وثم طردهم من طرايلس وفي تقس الوقت حسارب الممثسل المسرعي والوحيسد للمسعب القلسطيني "م. ت. في "وقد تم ليضا اكتشاف يولية لضرى وهسى محاريسة الامسلام يحجسة محاريسة إِلاصولية " وما موقف العليد القذافي من شعب جمهوره البوسنة والهرسك المسلم لهو دليل على ذلك " وموقفه لمن لا يعرف الله مع الصرب التلزيين شد شعب قيوسنة قمسلم

كيف ينظش شعاراته القومية الرناقة بأن أبييا يلد ألعرب وهى متسرعة نكسل أبتساء السنول العربيسة وقباد يتغسه مسرحية هدم الصدود الدوليسة لليبيسا مع الشقيقة توتس وكمان حين ذاك يقود الجرافة لهدم مكاتب الحدود وكل ثلك للاستعراض التلغزيوني والاعلامي فقط كيف يتناقض تفسه ولمسلاا بهذا للوقت بالذات . كنت با سيادة العقيد داعية للوحدة العربيسة واعتبار كل أرض عريسة بما في نلك ليبيا وطنا لكل العرب هل أصبح الآن العرب غير مرغوبين

كُنَا نَأُمُلُ مِنْ سِيلَاةَ لِتَعْلِدُ فَي هَـذًا لِتَظْرِفُ الصعب يأن يقف يجلب شعبنا القلسطيني في بشاء دولته وان يساهم في دعم سلطة الشعب القلسطيني بما نديه من أموال لا تعد ولا تعصى . أن المؤشرات تعل أن عنسك تحرك لجمساهير الثسعب الليبى الشمقيق ويعدأت تلث الجماهير تكتشف أن شعارات القذائي هي التسويق أفسط ونيس نها مضمون بل ورطت ليبيا وعزاتهما عن أمتهما يُ العربية وعن العالم . وما لجراعته التصنفية الاخيرة أضد فبناء الجلايات العربية والقلسطينية بساتصيد لهق نئيل على نلك وهو يطم أن هذا الاجراء لا يعماهم في أسقاط لتفاقية أوسلو واتما الإيعاد الأنظار عن مشاكله

الدلخلية وتحويل الأنظار عنها . ما يقوم يه قيوم يسترحيل القلسطينين وغيرهم من تعرب من نيبيا يتنقض كليا للموقف الوحدوي القومي ولا يجد الانسان له تقسيرا ولم تسمع منك يا سيادة والعقيد ما يبرر نلك الانكفاء الاقليمي للبغيض للندو تتعكس أثباره على لنبلس أيريباء هم الآن تحت النسعة لشمس الصحراوية وفي العراء وفي وسط البحر لا يعرفون للى فِن رتجهون بعد أن القلت حدود العظم

أن الجالية القاسطينية باسيادة العايد هم النيان بماهموا في بناء للهيكلية التنظيمية لنولة ليبيا العظمى وساهوا أيضا في تنفاع عن اراضي وسيلاة ليبيسا وتحديدا في الليم أوزو المتسارع عليه مع دولة تشك وهم أيضًا تحديداً من ساهمواً في تحريد الاظليم للغريبي للبيى من التشافيين وليسوا الجنود الليبيان جنود الامير لطورية العظمى

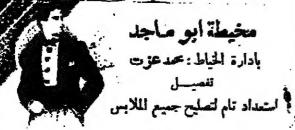
قنا نعتك قنك الآن تفترل الولايات المتحدة وتنافق إلغرب واسرائيل مقايل رقع العصار عن ليبيا ومقابل

اعطاتك حسن السلوك منهم قَنَا نَنْكُر الْعَقِيدِ بِأَنْ الشَّعِبِ الْقَلْسِطِيتِي لَنْ يِكُونْ كَبِيشُ القداء يحسن السيرة والسلوك المنوي توقيعه من الغرب على حساب الموقف القومي العربي .

وأتنا تطالب قصائل المقلومة مجتمعة بدون استثناء ان تتخذ موقف هارم من هذا الطيد الذي يدأ بقلد . توازنه السياسي واننا نعكد اله ينوي أن ينظ تحالفات جنيدة سيكتشفها المواطن العربي قربيا .

## الهاتيف المفضوح

● طلبت رقم هاتف ... قرد ... هاتو ویحها شدشی تشلك خطوط الهلكف ... وكلن حديث بدور بيسن سينتين ، وكلت واحدة منهن المتحرق يختس أجاه تتكره يُعقوهة خليه بسائر معهم ' وينقلسع ' عنسا ... شكر ا المؤسسة المواصلات التي توصلنا مع يعض ...؟



حمان ـ شارع فلسلط ـ مقابل مبتى ذعران تلفون ٧ ٩٤٧٧٧

صددا من رلامل

الصحافة الرزينة وأصيصت المتسائل شسبه

لا تريد أن تشير هذا ألى

الرخيصة فقط . ولا أدري ، ثعل هذا ألهوس يعرض للحوم البشرية تسلهم عن ارتقاع سنز اللصوم المورقية ... ولكن ومسا هددا تعوض فبروتينات يسأ

أتها مجرد كسارة تكسية تصاول التوقرسق بيسن قيمت المقافيسة وقيسم المسسوارع للظفيسة فسسى لمسستان التربيسة ، وهسده الالسارة الناقصة لن تؤدي في ظلل ضوايط وكوليح مجتمعنا الا کی ولعد من فلین ، اسا حالسة فصنام وانضلاي عنسد المراهلية أو السن محاولية للسياع هاجئسه للمستغزة بالقفز عن المجتمع في هواء الجريمة كي تأتي صحاتا بعد نلك لتستتكر هذه الجريسة وتطسالها بوضعهسا تحست

ولا تريد أن تصبح حيلتا خلوا من الجمال ، بل تطالب يمزيد من المسأل لعرضه ياسالىپ كائر خيوية ، ولكان للجمال ليس جمال الاجماد المستورة فقط ، الجمال أبي کل مکان ، طبی عصبات مصوريتنا أن تعرف كيسف تلتقطسه بسدل الركسون السي مجلات لغرى تقص الصور منها واعدة نشرها يشكل يسىء في لحيان كليرة حتى لى لصورة الاصلية .... يصبون أن هذه هي الوسيلة الوحيدة لانساع انتشارهم ويسرعته ، فيأن عليهم أن يرجعوا قدراتهم المهنية ...

ولا ادعنو الى مزيد من ترقية تخارجية بل لأعو أن يكون الله في عون الرابيب !! ققد كان " رقيشا " تصنه قادرا على النارة المشاهدين التلفزيون يقتقاء مواضيعه وأستلته وتحريسك الكساميزا دون أي فسقف وتحورمنا يثقع الناس .

ينظسوا ليسواب الصحسف متتصبى للتمة وكم عنقنتهم

يعض السناوف الواطئة كي تنظهم حبوا أوعلس وجوههم ... وكان للرقليسة لِلْمَهَا طَعَمُ مِنْ جِدًا وَكُلُّهُمَّا كلت تظل حرية التعبير.عن فكالم متضاويسة كلهما رغم تتاقضها فهابية وتعاول خدية الوطن والمواطن ، اما فيوم فرحى للرقلية عيسن علق ثلقة الم البشري !!

بشير شريف البرغوتي

هناك فرح ما ؟

في زاويته لمعهودة بطهيي العاصمة قلم أجدد ولم أستغرب كثيرا حين عمت أن هذا للبلعث غرج من عزالة التصوف فالواقع المرير يتيذ الشخص النين تريطهم بميسل أن تعسل الاقبراح وتقبر

غرابسة الاطسوار برؤيسة لمستقبل ، وكسا أن لكسل عشيق محترقيه الخياص للعرسان يوم فرحهم ولكن هل من أصديقنا للقواجا عاشق من نوع أريد .. كثير التأمل .. وأأر الاتتاج أسى أضابيا الفكر

الاقتصادي ، يجيد التحدث يقضلها والامسواق العالميسة

> حراء غلطة فرتكبها لعدهم وهسو قرجان ويناً يضرب قرصاص في عدَّه حكاية من الحكايات التي تتكرر السوعيا تقريبا أو كلما كان متاك لعد الاعرض في لمستن وللقري

وتشوج على المرحوم الذي راح من

للفكريسه ، ولهسدا لجنسي أغوص معه يما وشقل التاس أبي لقمة العيش والحديث حول التصيد السوق وأضايسا الاستثمار الاجتبى ذات الجاتب. إلواحسد والتسى لا تعنسى الا الكارثية لأن هينف الاستثمار الاجتبى في الدول التامية ما لم يخضع لضوايط الاستثمار وتلعيل المؤسسات الحكوميية فى حماية العامل هو الكسب

> الاخ الاستة زهدن قيدري ويع لتمية أرغسم لقاطسا كسان أصيرا ، ورغم أثنى أثبرت

الاستثمار الاجتيسي طالمسا الاجور منتنية والغلاء القلمش الضيف مند سنوات ، إلا أن شعوري يلك عانيت الكثير التور ، هو الدي يعلى على ما لكتب الله ، مشيدا لله مند ... التوفيسق ، أمسلا أن توجسه علية كبرراني الصحيح

عنما قران قيها اس السيدة الرمزي .. من زوجها وجسود معرفسة فسنخمية الموافقة الزوجية بين بيئتا ، الا فن الاسم قد نكوني الفنقة هدى رمزي وزوجها

مسن بنياتسا مفكسرا وكليسا المنيار المصرية أتوى بيطسلان ومترجما ء داعيا أن يدخر لنه [ هذا الطسائق أمستنادا السي قلبه عنز وجسل كمل تكسك العديث الشريف الاطلاق والا المتولى لك بالتوارق مرة [ معاه الغضب التديد. لغرى ، وأمل أن تتقب مع ال وقد استند الشيخ طنطاوي

كلنتية والمهتبسة . الهدف : تشكر الاخ شير على عدَّه الطلاق رُوجِتُه للمسرة الثالثية الركيلية ، ورأن سال " الهساف" لنم قراء " تهنف " . ومن منابِلند عله .. با طريزي | قا كانت الوقائع التي جاحت

\*\*فنوى من الشيخ الطنطاوي :

ببطـــلان طـــلاق الفنانسة هسدي

ممير عيسي رغم ته تطلاق تلجح قدَّى لِم يسلَّطُ حَظَّه [] لَتُلَّتُ لَهِما.. مَنْذُ أَصِيرَ مِفْتَى عنلق في اعُلاق والإعبلاق

الوقت على كثير من الهيدات ! في أتواه الى رسطة موجهة ] الينه من المضامي سمور يشير شريف البرغوش اعسى تقيد بقه قدم على لهند: شعر الح بسير سي المواقي حقة عدم تـوازن الرسياة الطــوة والتهنية المرازة الرافظة ، ورامن ملل الهلك المنظم عظلي بسبب غضيه الشديد . الرامدا ، والخيل والسال ... هنو التر قرام المدين ... هنو المن الشيخ طنطاوي الله ا استندا الحديث الشريف

أبيوت المستندة على القايس من أكفيف ، فلمقا لا يكون هذا الاستثمار في بلداتهم

السريع ، الصيسح النفسل

للومي متثقلا من وطن للي

وطن ويصيح المواطن العامل

عبدا لمسيده وإلا قما معسى

سبب قلة الاجور يقشم لركان

" فىۋاد منىسى

لأجل البقاء بعما أصيحت

لُجُوْرُ كُحد الاثنى هي شماعة

لطع والقالاء

 إحد فيف من اثاثث
 المدرة تعود "منوخة بسري" بِمَسْلُسُلُ \* كُلُوبِ عَالَرُةَ \* مَعَ طُلُرُقِ المَوْلِي وَمَـالَائِنَ طَيْرِ عَنْ أَصِبُ تعيد الوهاب مطاوع الذي مثاث أنه من إقبل "طعم الإيام " والمسلسل

من الغراج منهر الكوئي .

الأهي ..!! لَقُدُ لِأَتِّ وَقُدَ كُلُّنَّاءِ

بملجدة \_ " كان لك ول الماء برنهما بد علالة صابئة يابث فترة

من قرّمن ، تلحث يلقية العيون

ـــد و اــــــى تعث

والهجرات

التعنت من قبل الانظمة للعربية الاشرى بعدم المسماح

لهؤلاء النين تبذهم نظلم الخراقية الاستنية بضول

أراضيها ؟ ولماذا هذا الشعب بالذات لم يخرج من دواسة

اتنا وكشعوب عربية تحتكم دائمنا الى منا بجول في

اهواتشا ووقيق معتقداتشا فجاهاسة ، فالمنياسي يبقى

سياسيا حتى تساقط آخر قطرة من الرحمة الديه واذا كذا

قد تعاطفنا عربيا مع أزمة نوكريي فهذا حق علينا ولجب

الدفاع عنه . أما أن تربط مصائر الشعوب بثقافة قادتهم

فهذا غير المألوف شرعا ولا تقره الهيئات العامة ولجان

حقوق الانسان المنقرضة عن الوجود تعاما ، وتيقسى

القرارات الصادره خالبة من الوعي والحكمة النها تطبق

بنوع من التصف والجور ويرجح المثل العربي القاتل

اما هكذا تورد الابل " فكيف ونمن على عبات

المصالحة العربية العربية وتبذ الخلاف واتشاء متندى

فكرى للحوار النيمقراطي كما والحال في الجماهيرية

والتي كان لها شرف استضافة عد من السياسيين العرب

والمناضلين القدامي في تاريخ هذه الاسة للاطلاع على

الدور الاممى الذي يقوده العلم الصابيبي القاشم في

قرائح الشعوب العربية المتطلعة الى حياة افضل داخل

نوائر الصراح الاقتصادي والتسابق التقتى الذي أودى

بالقومية العربية الى الهاويسة لتصبح الثورة في المنظور

مجرد اكلوية لأن الوعي السياسي لا يتسلني من الثورات

التي لا تحترم مبلطها وكلتا على يقين بأن حالة الهدم

هذه في الجدار العربي لوست من مصلحة لحد رغم كثرة

تقرارات الليبية وانتى يجب لقرار أيها لقرار حتس

أصيح المسؤول المليبي لايتري أي أزار يطيق وأصيحت

القوانين لختراعات حسب الشروط التي تتواقر اديبه ممنا

يعنى تأكل التمط الاداري في تنظيم الاوضاع العامة وربط

هذه الفوضى بالكلاب الضالبة المعارضية لتظهام الحكيم

سواء بنبيبا أو من خارجها والقلمطينيون من هذه

فيا أيها المحرر العالمي نشؤون الانسان وماتح جائزة

القائح نشهداء الحرم الايراهيمي في الخليل الا يكفي

الشعب الفلسطيني ما على يه من ظلم ? اليست التظرية

الثالثة تشمل كل منبوذي الارض وحركاتهم التحرريسة

تحمل الشوارع اسماء لعظماء عالميين أو اسماء باداتهم

تخليدا الأبوارهم التضالية ، وإن المدينة الفاضلة هي

مدينة من لا مدينة له ، فاذا كان شكسبير عربيا حسب

الذي أخذ نصيبه الواقر في التمنع بعروبة لم رستانس الا

دُنيها التباسا وقتحالا ! هل بات قرص الشمس بختيىء

وراء زيف الايدي الملونة لنشر الطَّلام ، وهل بانت تورة

للفائح تدرك بأن اللجابين القسطونيين أيما عاتوه لم

يكن ألا من صنيع لقسهم ... ساهموا قس التحضير

لمؤتمسر يستزل ، وهلسوا وكسيروا لاعسان وعد

بلقور ، وقاموا باتزال العلم العريس القاسطيني الذي لم

يكن متواجدا أنذك ليرفعوا نجمة داود لصابة حقوقهم

من عرويتهم ولخنوا يبيعون الاراضي للقاصب المحتل

مجاتا لأجل تطوير ارادتهم حسب مقتضيات اخماد شبطة

للحروب وسيادة الانظمة العالميسة الجديدة فكبان تصييهم

للقتل والتهجير وعدم الاستقرار في أي مكان على هذه

الأرض ، ولهذا السبب يتم معاقبتهم في أنتى ظروف

المعشة تاعيك عن الضرب المبرح الذي بالألبه الرجال

والتساء من عصابات الدرك ورجال لمن الجدود وسلب

ممتلكتهم ! ألا يكفي هذا الشعب ما لقيه من ظلم دوي

القريي وأن له أن يتوج في جبين كل عربي . فظهر الم

الصهيوتية مئذ أعلان ولادة الدولة ونشر الاضراب العام

فى تبسلا وقمسع الثورات وابلاتها وعمليسة التهجس

للجماعي والغتسل والتضريد والتجويسع كسقت مدرويسية

ومخطط لها لأجل قيام كيان جنيد في قلب الاسة تستده

النول ألآستعمارية نجعل منطقة للثبرق الاوسط غير آمنة

وتحويل انظار الدول الاستصارية الى الكعكة القريدة من

توعها بعد لحماد التيران العرقية في دول البلقان وتحويل

المسكة الشرقية تجاه العالم الاسلامي ليبقى مقككا وغير

قلار على القيام بشؤوته والتهوض بمستوى الامم . كما

أتَنه لا يخفَى على تُورة للفَاتِح بِأَنْ الطَّنَرات العربيسة

البريطانية في العوان الثلاثي على مصر " عد الناصر "

علم ١٩٥١ كُلُت تَحْرِج مِنْ مَطْلُ مَعِيْنِقَةً تَقَرِيبُ مِنْ

سوق الجمعة وتعود ثقيسة اليسه السي أن تسم الجسلاء

البريطاني عن أبييا ويما أن الأب الروحسي لهدَّه النُّورة

جمال عبد الناصر " قد أعلن في وقت سابق قه لا

بمثلك أي مخطط لاسترجاع فاسطين وأعلتها صراحية

قَانَ الابن سر أبيه وما نمتم لا تمتلكون هذا المخطط في

التعامل مع المسلام القائم بيسن القلمطونيين واسرائيس

قلكل تظلم أساويه الشاص في حماية مصالحة ضمن

أسس تسقية وميلايء تحترم حقوق الغيبر في التعيير

عن وجهلت النظر لكن تبقى المُستكلة الكبرى أبِها المثقـر

المبجل بأن هذا الشعب لم يولد من رحم المعابد

القنيمسة ، ولسم يهدهسده الزمسان الا بالعمسسا

يتقيظة ... وكفتا الله شريتي وليد وشرارة الثورات

القلسطيني أن يتنسم هواء النظرية لموة 'يقشيخ زبير

مبواء ببلقرن الافريقي او اسلم سواحل هابيتي والمذ

لقد أفسد هذا القرار الذي التخذه قالد الثورة اللبيهة

حصار ليبيا الجائر

الحيرة العربية وله في كل مأنية عرس قرص

من خيلال وجودهما في بستان ركضات عير الشوارع ، صرخات والنهدا ، حيث إن السنافين كالما مسن هسا وهساك ، تكسي ببحساثاة يعشهمسا " قلبر مسن الجماهير ، عثير متطاير ، المستة على شرقة استزل غين أب لهب متلجمة تلتهم ساحولهسا يتقمه ، ولَحَدُ بعنوا ، في أنّ وصل كومض اليرق ، زخور ثابلة ، تظر المكان المحدد جلس على تضية الشارع ، وتتاثر بلهاة ، فأطات من يميننا فسرأى النهوان تقترب سن زهرة كنان قد غرسها يتقسه رکش مویها مسرعا ، طه باستيماء ، تسارعت نقلت قليه . يخطقهها مسن بيسن التسيران أيلاع ريقة مرات ومرات ، تقبليك المتطبطية ، سرعان سيا تركثهـ أسليعه ، مركات غين ارادية تصدر وصلخا متتسائزا شعلتسه الزيساح السى مته .. الكريت تكثر فأكثر ، وأقبت الآقق ، قَمجِيت بِ اللَّهُ عَلَّمُ الشَّمِينَ الملسة على التصيسة الانسوى الإوارد ، أسلاد السلام داسس وكف متصيامة عورا فلتحاقاه لا

> جسه شيئا قشيئاً ، قرأى النيران تلتهمه اولا بأول مساح متأوهب اقبلى مين مينهاده مستون يجل ، مرتعد الطرف ، مقروعا العمة ، وعكرم الليل ، قصص ان

حوله ، وجمل أتحة منفيرة ينظر عنيه ، والسوق بنيسه عنسي منزه ، واسلم تقسه تلكثر ، ويعد ساعات من تكف ، شعر بيد تلمس چىمە ، وھسوت يتاديىة ، لجىلى الهض يا عشان ، تحن الان قني

مرعان ما فرندی تیلیه ، شہوقف أملم المزأة احاد تصقيف غصيات سعر المتسائرة ، تطسر مسن النساقةً ، قرأى قسرمن النسب وسلمسل مسن بیسن ارکسال افوم ، نظر ای ساعته قلاد ، با

مـن المُسارع ، كيساولا المعيست يلفة العون ، قرأن وميس حرن رتمع فن عينها ، والاصرار يقطر يتظره ، أسار ثحوها يظب وأجف مرتعش ، يسترق النطبي تسيد أشيئا \_ كان يتسائل قهما بيث ويين تقسه بحيرة . قللا : كية سَلُكُلُمهَا سِنَا؟ ومالنَّا النَّولَ تَهَا سَنَا؟ - فَكَ كُلَّتَ نَقَلْتِ كُلِّهِ تَصْبِلُوعَ كُلِّمَا اقترب منها ، ثم خيـم اسـكون أوالكفت تظرات العيون ، وقف قر ما راه مجرد علم ، تساق في وقلعت نظريت القبون ، ولف الم تقده ، ما الذي نطقا المصباح ...؟ ملحة مقد عقد على مردن دنا ملجدة مفروعة على مدوت حاقلة مسرعة ، كانت تقترب النثر فأكثر أسرخت قاللة ! فرجع بـا عننان مسن خلافيسا .. نسبع الخمسيين كلات رجلية بنته التظرات ، وغيبت عوله وعينها إنتلقت منجدة تحق سرعة ، قوكرته بيدها قلقته على بمسوت والمن متعلع ..... ... مس الشيرع ، قصفات بن اللي تفسها عليه ، إلا إن الكدر الركها دوت ولدت عملات الماقلة ، الركاب كسوام لحسم متركسة وبمسا عارمة ، أقهض عنسان مازوعـــ مبارقيسا يسسأعلى عبوات قلت قا يا ملطة ... "حسين عياصرة

والمرة بيانا تتولى هـاليارعاية ١٧

طقلا من للغوقين تعنيا

والذبن يحملون الشكل الألمقال اليؤساء وقالد مذا المام ليكونوا تحت رعايتها مياشرة هنسا الوقة الاتساني من جانب

استما دون قصد .

نظد فنی ؟ ۔ هو واجب ڪلمعارضــة في الحكم التيمار اطي ويجت أن

ورصل لمن الني مسلمياً \* من يضحك ؟ ـعدل أملم وأعتبره شيخ

الصطى القاق سعد عبد الفتى .. دخل بىئى القن عـن فيلم (المصفور) وكان يالقوام السريع جدا :

\* المسينما المصريسة مسن المقروض أن تكون معبرة تعبيرا حتيتها عسن واقع الانتسان العريس والمصسري بهمومته ومشتكله وألامسه

قما هو السيب ؟ ـ قتي عربي مصري وهنگ مئلت القصص والحكايات التي تصلح (سيئاريوهات ) لأعظم الاللام لكن المستوران عن مناعة لسينما بيطون عن الكسب للسريع ، قصلوا اقلاسا تهتم بأنسياء لا تطبابق مسع وللعنف حثى أصبح النسياب المكتزات التي تروج لهسا الله ما رأيك في الرقابسة؟ ـــ يچـــپ أن تقـــوم يتورهـــا يصورة فعلة أكثر مما هس

فهه حوالي خمسون قائسا فرنتيسا وهبو مسين فتتساج التلفزيون الاردنى وهو من لغسراج عزمسبي مصطفسي وأستمر للعسل قيسه حوالسي عشرة شهور . وبوري قيه طيسه الان وطيها أن تصارب قوى جدا وسوف يترك بصمة لأنه دور قروسية وأنا أركب اللقية العربية جمهيكية» غيل جودا وأثلك لختاروتي . • ما هو الدور الذي تريدين «واستك» ... وغيرها. تمثيله ولم يعرض عليك ؟ ٠ - پخیلی کثر من دور ولکن

ــ بعوبتى من التكاد مسعور سرهان ومحد سالح ومحد مبارك ولا بد للنظد أن يكون داريسا وملما يكل الجوانب قيل يتشررسلة المواطئ الارتني أن يصدر علمه .

كبار المخرجين اسلاك رأيث في هؤلاء : كمال الشيخ ويوسف شاهين وصلاح أيو \_ كمثل النبيخ : منكي

\_ يوسف شاهن : موهـوب

\_ صلاح أبو سيف : تسب البه الواقعية ... برغم من أنه راك من رواد السوسا .

ملاحظــة : أونــكل لــدن الكوميديا في مصر ...

حوار سريع جدا مع الصحفي الفتان سعيد

طريق الصحافة ، فقد كان يعمل في جريدة (الاهرام) القاهرية .. وأنساء تلك كان هتسك أيلسم يقسوم بإخركهسه كلفتان يوسف شاهن وهدو كور صحفي وكان شاهين يقدم دور الصطني نصورة سيلسة وشكله غير طبيعي .. وأيضا كان تمثيل المعثل الذي يقوم ہدور لصطبی تعلیل غیر جد ، أنشقل الصطني سعد عبد القسى وعسرض طسى نوسف شاهيـن أن يكوم هـو يالنور وقعلا قلم يكنور وتجح فأضف يوسف شاهين للدور أبعاد واضطلبات لضرق ... ومِنْ قِلْمَ (العصقور) كَـاتَتُ يدنية بطلالة الصطى سعيد عبد الفتى الى عقم الفن ... وكمان للسامصة هذا الصوار

الواقع أمثل أقلام المخدرات

الالقاظ للغارجة والعقيلة على

\* والنقد الفنسى .. وقست

يعمد على الامقية . \* من يعوب ك من الثقاد

القنبين ؟

\* من خلال تعاملك مع

ومنعق عبيق جدا وأيس

البيه اسة ولصاس غريب بالتسلسل القصصى والدراسي . والموقف ويضع الكامزرا في مكتها تسميح .

بقية المنثور على الصعنحة الاخيره: سهيعوده: تقول اهواك سابة انطلاحت الف شعشاعه:

هناك

ـ أولا حكاية المكسب المادي

غير واردة اطلاقا فالمردود

للمسلاي للسذي لكمسيه مسن

للزامسا يفقد معظمه علس

الملابس والاغتبنوارات التي

يحتلهها للعش والبائي أيضا

ينتهى ينتهاء المل نصه .

ليس تظي عن القناء وأتما

ألما لحاول أن تكون أثلثة

شفلة وهذا ليس موجودا

يسالاربن ولكسن قريبا اذا

وغنتى القرصة لحن أتزند في

نتك فأتسا كتسيرة الاعهساب

يشريهان . وشريهان منتلمذة

على يىد تولىي ولحساول ان

اكون شاملة لألى أبيل الى

الاستعراض بشكل قوي جدا

وأسسا عنسدى قهواينسة

والاستعداد ويدلظى مكنسون

چيد ومواهب کثيرة قلا يد. أن

ولم أترك الفتاء بل أهلول

الجمع بين الفتاء والتمثيل.

● مــا هــي الاعسال التـــــال

ـ تقول اهواك كاغتية اسا

بأتسية للنراما ألم اسبان

للآن عملا متكاملا لحاول أن

لسميه عملاً . ولكنس رغم

نَكُ لِنَكِي مِنَا يُعْرِضُ وَأَخُرُ

عمل هو عمل تاريخي عن

السيرة الهلالينة وقد تسارك

لحب فوقر المراة التي تحرك

أحداث ولها شخصية قويسة

تلخير وأن يكون لهـا كيـان

ووجود . ولها بطولة لانتسند

لرجل . وقريبا قيا سوف

فقوم يلدوفر الام . ولكن أميل

• مىۋىر عودة ممثلــة مـن

تتمنسي أن تكسون مسن

ـ قا سهير عودة ولا فتمني

الا سهير عودة وللنى بدأت

السلم خطوة يخطوة . وأتعلى

أن لكون مثلا يحتذى بــه أنى

للنن وهنتك الكثير مسن

الممتسلات علسى المعسنوي

قعربي وأثنا لا فكسند أحسدا

متهسم لأنسى لا فمستطبع

الوصول اليهم فالخبرة

تحكمهن ويڏنگ لا بد أن لکون

● ما هو قجنود في عسلم

ـ تا أحب لولى مرد كثيرا

وقد أعيت غياء لعيدي

اغتيلتها وهي أتا فكبى تليلى

بتوزيع جديد فلها خصوصية

اغتيفت سهير عودة ؟

قرهي ويوم زولجي .

المتزل بالتصية لها ؟

كثيرا للاستعراض .

الممثلات ؟

شهير عودة .

قمتها سهير عودة ؟



لأحد كساعدة في المنزل وتلك يؤثر على لتناجى القني

> 👁 ما هو دور گڑوج تھو ۔ مصطفی مزلجی اڈا کسان مستريحا تفسيا فهبو خلقس تعلما في العطيخ والمنزل أسا أذا كمان متزعجا من ضغوط

> عسل فهسو كرجسل شسرقى يصاول أن يجعنس أدرك أن المنزل لا يد أن أقوم بخدمته أنا . وهذا هو مصطفى . • من بلب لخطاء الفتاتين ما هو الخطأ الكوميدي الذي مـر

> يك لخيرا؟ ـ كلت أسير خلف عيــد الرحمن أل رشى في الجزء الثلث من جواهر وكان يمير أسلمى وطرف الفياءة يجسر خَلْقُهُ وَقَجَأَةً وَلَيَّا قَى تَجَلَّهُ الاولى وجنتني على وجهي وعند قميسه مسن للظسف وتنابعتني للكلميرا كلون من

ألوان أخطاء القنانين. • سهير شضاعة كلم . ملاا قعت مسرحيا للطفل؟ ـ مسرجتين استعراضيات غنائيات من ألصان مصطفى لحداهما في المركز الملك في معسوح كلطفسل والمتخيسة وصلت كل مدارس المملكة ولكني مقصرة في حق مسرح الطفل فلا بدأن يكون هناك

كاسوت خاص بالطفل وهذا

حقه علينا وهذا مسا تشوي سير عودة والسرح ؟ لى تجارب سابقة في العمرح ولكثني أهب المسرح الجلا الملسنزم وتلسك فسي الاردن يشسكل مشسكلة قجمهسور المسرح الجاد البلون ويحتاج الى جهود ووقت طويل ونلك لا يجدي قلا مربود مطوي ولا مربود مندي . وتحن لا تملك جمهور للمسرح الجلاء

وأشا لا أحسب أن أمسقه تقسى في المسرح التصاري الموجبود حالينا فسي الاردن وعرض على الكثير يسكي دور حوارتسا مس قموسيقي مصطفى شعشاعة الذي جلس صامتا طوال هـ دُه القترة يستمع بجودة القنان

كى حنيث يُنك . • مسن هستو مصطفسی شعثناعة ؟ ـ مصطفى شعثناعة أسم أتي وحلوقي . من مواليد عسان ١٩٥٨ ولأول مسرة لمسسوح

لحضر الملجستير ويلقنت نصف مرحلته. عندي وقد غنيتها في ليلسة ١٠ على بد من تتلمذ مصطفى ثعثناعة ؟

● سهير عودة ماذا يعثل - تتلعنت كموسيقي كتخصص وتريث على بث الطناوي ـ قىنزل غو كل ئىيء غلبا وموسطت طى يىد مرسى أهتم بمنزلي جدا ويستذلك الحريري وتلك في القاهرة . الاولاد والمطبخ ولا لعتساج العسر القسي المستوات المس تعربي .

تخرجت بكالوريوس موسيقي 19۸۳ عملت قسی میسدان التدريس في مدرسة المنهل مصاضر غير متقــرخ فــی

جامعة الورموك اريد سنرس سولليج في لمعهد الوطني للموسيقي ومسترس كمسان كآلة . عضو لجنة أتتقاء الاغتى والالحان في مؤسسة الإذاعة والتلفزيسون . أميسن مسسر رفيطسة الفتساتين الموسيقين ، وعضو هياة

عملى الاساديمي يلغذ الكثير منى فلا أستطيع تقديم الكثير تنفسى ويدلا مسن التحضسير لأعملي لمضر لطلابي وتلك يجطئى كىسولا عن تكتيسم للمقسروض تكتيمسسه علسى الميعيد الثيمي . ومن هذا للعلم ١٩٩٥ لكتقيت يأن لكون مدرسا في المعهد الوطئي للمؤمنيقي . مؤسسة

تور الحسين وأست بالفاء غلبية الأشياء الاخرى .

ولكن سلواي كذلك أنه تخرج من عندی حوالی الحمسا الاف طسائب وطائيسه ومقهسم حاليا من يدرس في الجامعات قعربية . ● كمطرب ما هبي يبلكورة

اغتيتك ؟

-- أول أعمالي كمطرب هس أغنية بلحن لها من الحان زهير عساوي واثله يسعد هلطله ويعدها عملت التشكي القنلى مع سهير وهو 'مـا الخدر القواك " ولى اغتيتان في شريط ۱۰ اسهير وهم " تكرم حبيبي ووين أهلنا والإضيرة بسي أغنيسة مسن النسينات تقسى بجيل كتسعينات وآخراعساني هس ٣ اغتيات " كثير على أحس بيك وهي باللهجة المصرية وأغنية "مطى السهر بايالينا ا واغية السمر مفرور وهنك أغنية رابعة على وشڪ للولادة وهي " عهد الغرام وأيضا مسرحيتان للطفل وقعان أخرى للأطفسال تتعريف تعريبة كلفة عن طريق الموسيقي ولكن أيضا غفيتها في الماتيها يتزاتيها ومهرجان جرش لعبام ٩٥ وكلتت ليلة غرح تلجصة جدا

ولأول مسرة يعترف الاعسلام بسأن ليلسة كلقسوح الاوبتيسة تلجمة وأيضا قنوي لسنار للى مصسر لآلسى دارس قس مصر وتسوي المقساء يمتسك لأتى معروف جدا وكأن معي في للراسة الفنان عماد عبد الطيم رحبه الله والقنان مصد قطو وققتقه سوزان عطية وأود أن أكون معروأنا على المستوى الشعبي بمصر وأنسيرا فلمومسوكي لغسة للتسعوب وغسداء تسروح ونتعنى أن يصسل نلسك الى

# والم الانطيزيّ الانجليزية ال الاشادة

مقدم الطلب

الاسم : أحدُ رَسُوانَ علالَ أبو لير

العوان عن ب ۱۸ ارمز البريدي

كلاع الطي - عسان - الاردن

المرفقات: -

٣- صورة كشف المبيوتيس.

الهنف : تحن بنورت تقني

وللذي يطبقب يحقوقه لمي

التمينات الاجتماعية سر

قمؤسسة العامسة التأمينسات

الاوتماعيسة فسي المملكسة

وتأمل منطقة "قهنف" من

السنوواين المسعوديين

الاهتمام والوصول الني حل

هنده الشنكوي والمستار

لحق .. لى اصحابـــه ...

وتحن في الهنف التنظير

السرد لحسل هسده المشسكلة

مع تحيلنا وتقيرنا الغولنا

أسن المملكسة العربيسا

المسعودية ... ولقسا عسودة

حول هذه الشكوي وأن شاء

لله أن تكون أسد طبت ..

العادلة ، لهذا المواطن .

لعربية لسعونية

١- مسورة بطاقسة الس

الاجتماعي . ٢– معورة شهادة الخبرة.

رسالة من مواطن اردني الى المسؤولين في المملكة العربية السعودية يطالب بالتأمينات الاجتماعي

> يسم الله الرحان الرحوم التاريخ ١٩٩٥/٩/١٢ حضرة فسيد / زهدي قيدري

رئيس الثعرين السؤول أصعوقة

لتي مواطن لريشي ۽ معيق لي الصل في السعودية لعدة ١ سنوات و کنت مشائر کا فسی اتامونسات الاجتماعية السعوبية ، وقبل عدة اللسانون علىالموانقيسن الفسير معوليين ، وأنت بعد ثلثة بتطليبة المرسسة العاسة التأميسات الاجتماعية بمستحققي التأمونية سرارا ولكسن مسع الفسنف دون جنوی ، وتم قراض نون لیداء أيا اسيف قانونينة أو منطقي واستطاع عزة عن تسبة ١٨ من كراتب (حصبة مسلجب للبسل) تأمين على الموقف بالإضافة الى منحة عليها بنسبة ٨٪ ليضا ، علما بسان لمسادة (١٨) مسن تطبيع التأبيتك الاجتماعية يتس على سرق هذه المستحقات ، وصدرت أكسوى ديتيسة بمسرف تلسك

ويتساء علسى نكسك أمسل مسن حضرتكم المسأعدة بالطريقة التي لمصولي على مستطلى المتكورة اعلاه ، علما بالتي تغلية الأن بنون عل حيث تم قهاء خدمكي علم ١٩٨٥ عند مفادرتي المسواوة يسيب ندلل الصالة السورنية محل

سيكون موضع تظنير واحترام

صِكدا من رلامل

آمل أن يلقى طلبي هذا اهتمامكم وتقيركه ، ويوانكم الإدبان

والمشلوا يقبول قلق الاحترام ، سطة البنف

كتسيزة نسسى التقلاسسات للوشوعية وغير للوضوعيسة

المنتفية والفوضوية المتاء تغييم الاوضاع العبياة أ عسلم لميلمسات وعلى كافسة الاصعدة ، فالتوجهات التكرية وإن كاتت متشلبهة تبقى خاطتة الفكرة لان کیل معسور باولین هیده التوجهات تخدمة اغراضه وإعطاء ننسلع صلبسة مسن وجهسة تظره ويعليهسا بتقنسن لأقساع الاغرين ، ويبقى المواطن الواعي وغير الواعي - المتطلق والجنلي بينيان الفرضيات على المسموع من الاعلام والمقروء كل حسب توجهه ، ومن خلال هذه القوضي المنقلة نجد أن الإسراب السياسية على كأرة اسعلها وتعدد وجهلتها واختملاف ابدواوجيتها لاتضدم الفواطن في شيء ملمسوين يعيد وتطللبه بكل عقوية ان يتظر الى العلم وكاتب وأقع ، في حوسن ان العسري جماعِسات تحكسم وترسم كنيس التقاشات واستطر الموازيين ، وهناك من يؤهر رُجُ الاتفاقات والكولسات ليتجسع في المتعاة على بشائعه دون ان يغضب الحكومة أو يجرح مشاعر المواطنيين فأنساع الفجوة بيين الحكومة والمواطئ بسان شبيتا ملوقا لأن كل طرف يعزف على غير وتر ولكل منهم لله الكلاه ومعتقدات .. وكسترة الاستراب السياسية في الاردن مجهود عجيب للتهرب من المسؤولية الوطنية قيقى المواطن بكل كيقاته حائرا ايهما يصنق ؛ الحرساة السواسية البائدة يكل ما حالته الكلمة من تزدى الوشاع الأكصائية والظلم الاجتماعي ويلكهر التقسي وعسم المضاركة البناءة في سنّع قرار سياسي أو أيمة تهنف الي إجلاء شأن الوطن والمواطن .. ام يصنق شمس البمغراطية النسي ينصم يطلها ألة من التفن بيتما تتوء الغالبية الطلمى من الشعب المنت غيوم القهز وغلاء الاسطروالية الاجور .. تناهيك هـن البطالــة

ان المواطن اصبيح يعني هذه القروف جهدا تتنبيسة أتمكسس المهاة النيطراطية على واقمة ويوتما هو كلك ادار ظهره لكل منا يجري من حوله ويقولها صافقا مع نفسه ، سِفًا لِلله لِسلم زمان ، قام بعد مشاك ايمنان بكل الطّم اسلِمية لان القائم وطيـق مواسات السـائق التسقة مكراتِـة لابتل الاطلحة بالمواطن لزمنا كاسنا حاول التهوش او سنم رخلة السيات ، ومع كل اسف اسيحت المكومات العربية بأجمعها تهنف الى تجويع فراداة شعويها ومسلخ روح المواطنة من جلود ايتالها كي والمطالبة باعادة التوازن ، وابيتي الاسسان المقبرد مقلبع الاوصبال يركض وراء لقسة عوشيه طول أليوم آيما رثعم بعض المتثقعيـن بكل وسائل الترف والكرفية . لك احتار المرء في ثلثه في

رضمها حيث أتسنت القجوة بين المواطئ والمصوول والتثيل على بُلِكُ قُلَّةً تَلِكُ لِأَنِّي تُسَارُ عَنَّ الْسَيْ الْأَسْتِرَاعَ لِالْتَعْلِيسَانَ الْبِلْلِيسَانَ واسيعت الشورى الشنعية بيث المة منثة بالشيرة فكان وكان الواساين الى سدة المسؤولية هم الاعتر حطا وليس الكقياءة عليي خلاف العلم المتعدن والذي يحسب خطواته بنقة قبل أن يسير الي المام "عصنا تماما فيلوزاب تلك العلم غير قابلة الهدم لان بتباتها متماسك ومتين بلتقاف اثقة التي تحظى يها أما حكومات للظل عندتا مهيئاة للمناسبات والولام القباشرة والمتاسف لاجل الاحتفظ بمقعث وزاري سيتقلي فين حيين ان التنافي بين هذه الامزاب يجب ان يصل حد القطيعة لان المتظومـة العزيية النومقراطية مبتية جلى التقلب علم من كالله ألالت الشعب لاستلام زمام السلطة وحدم السراك كاقة المعاوير السياسية الاضرى ثبتاء وطن تموذج يحدثى وييقى الرصيف الشنبي هو التصبان الفىسود السذي تزاهسن عليسة المكاملة .. لأن الأمة عي التي ترسم شكل مستقبلها الجمول ...!

### للمشاة

تقتى عمان تلعشاة قذى اقضته املية عبيان بالتعباون منع بلنيسة الزرقاء في بلاية الزرقاء ويريط هذا النقق بين مجمع حمان القديم مسغ بدايسة السارع أأملك حسسون ( السعادة سليقا ) ويوجد قوق هذا التفق شارع الجيش يسائرهم مس الله قدا التقق وعمله من ليل رئمة المواطئيان وحرصنا على سلامتهم العامة الاختا تشافد بعش العالات وللتي اعتبرها شسطة ولأ كلم عن سلوق هين وهي عبور بعض المواطنين عن شارع البيش الذي يملك أوق النفق ويتفرون مسن قوي الحراجل الحربية المرجودة على جول ب تضارع مما يريك السلائين تأمل من هؤلاء المواطنين الانتزام بالتقل للعور -حرصا على

......

عمان - الهدف القن الارشى اسبح بمثابة لارئة للتنفس في الباد سواء كان الفساء التعثيال . الرسيم . والموسيقي أو يعطى أشمل صايدرج تحت أميم القن -وهناك لكثير من تواع الفن لا يصلتا يتمرة والقليل

منيه يصلنا عسير المنيساع والشاشة الصنفرة. ومن رواد الحركة القنية في الغناء والتمثيل والموسيقي القناقة سهير عودة وزوجها الموسوقي مصطفى شعشاعة وكسان أنسا معهسم هسذا القاء :-الهوية القنية لسهير

ـــ ســهرر عــودة زوجـــة مصطفى شعشاعة . قدراسة ادفرة اعبسال ويبدأت القتساء كلطراف منذ خمس سنوات ولكن الغناء كان يرافقني مئذ الطقولة ومارسته كهواية في فرقسة التضم العريسي وكسان يراققها ايضنا مسلك مسلفتي وموسس هجسارين وتسادرة عمران التني اتجهت للداما كاختيسار وأمسل الديساس واتجهت أيضا للنزاما وأيمن

للاحتراف ؟ \_ أقبول أهبوك كباتت أول عصل غضائي ومنسه كسانت

قفاء . أما سر ثلك ؟

كفت التظرات تتلاقي وأتا في المنرسية وكلتنا يعلنم هنذه المرحلة لما لهما منن وقسع غلطقى رقع وثكته كان دائما في حضور متميز فكثيرا ما كان يستعرض يصوت ألى حفلات الاسرة الخاصة ونلث

● سهير عبودة ومصطلي شعشاعة يشكلان ثقلى ضمن زوجين الغرجا أوتا جديدا قسى الاربن علسي صعيد

للقت تنباهي . وظلت العلاقة برينة جدا الى تزوجنا • مثلث في القداء ومن

– أنسأ لحسب وردة كالسيرا . وليلى مراد وكيدايسة الفن أو الهواية وكما هو متبع قلنت في الفتاء للكثير وردة . أم كلتوم ليلى مراد وغيرهم من المطريات العربيات . • من هو مسلم، فكسرة التنانى وكيف خرجت ؟

\_ فكرة الثلثى كقت على يد مصطقى وهو صلحب القضل فيها وهو اولى من يتحنث

وتحدث مصطفى شعشاعة — بدأتها باغتيمة مها الأسدر اللولك . لأنها اغتيسة قديمية تحيسا فسسى الوجسدان وهسى فلكلورية مسن الستراث السذق يجب أن يحيا دقما ويوكب التصور الموسيقي . وقيد غناهنا للكثبير رغم لنهبا لا

تنسسب لكسانب معيسن ولأن

يدلها من الانتشسار فقست بتوزيع جديد لها واعدة صياغة بعض جملها حتى تتلسب سيهير ومصطقسي والحدد لله وأفتنا أبيها جودا . \_ ويعودة لسهير عودة . • ما هو سر الاتجاه للترامه

هل هو تظی عن قصـوت والقناء لم للكسب المادي ؟

الفتية من السهل الممتنع فلا

وطويلة البال .. وتلبس بنطلون تحت الجلد ... وبالالوان والراتب من أشة ٥٠ وعد أصابع اليد + يدل غرية + ساعات اضافية والتوصولية بسيارة ٣٠٠ مرسيس لون أحمر العنوان حسب ما يقول المثل الى بيسأل ...! \* نوال الزغبي .. نجمة لامعة ومحبوبة ..(ليت الشيك

المنبعة التنفريونية المبتسمة .. بعد التكفيرة أيام

رُمان .. منتهى ابو داو، هي الان مميزة في يردامجها

ولياسها.. الثوب الوطنى العطرز ومن نجاح ... الس

السيدة فيونا هـ امنتون مديرة مكاتب الخطوط الجوية

البريطانية في عمان .. في سعادة دائمة بعد المتساح

المبتى الجديد الخطوط الجوية البريطانية .. مبروك يا

معلى وزير القمر الفضائى ... أن شاء الله يصير

عنك مصاري ... وتشترك في التلفون " المتنقسل

خليتي أسمع حديثك وأسرارك .. على الهوى .. وأسا

\* المسرأة في الايسراج الصينيسة .. اسسمها ... المسرأة

الحيسة .. المسرأة الديسك .. المسرأة (...) المسرأة (...)

المرأة (... ) إخص عليكم في الصين ما يتقدروا المرأة ر

وميا نقرأ .. بأن مركز الصاروخ بحل مشكلة الصلع

السيدات .. ونتمتع يسالصور الطبوة التسى تنشر أسي

الاعلامات والشعر الاسود الطويل طيب وين الصورة

"النافون النقال .. ثمنه فسى دول الخليسج ٣٠٠ دولار

فقط لا غير ... وعندنا والحمد لله حوالي ٧٠٠ -٨٠٠

على كسل حسال خليها بعسرك ... وحطهما فسى

بطنك ، تصلب بالاممهال .. ؛ ولنا عودة في العد القلام .

\* مطلوب سكرتيرة .. على أن تكون ملكة جمال ...

بينار اربني .. طبعا الجهاز فقط ويدون اشتراك .

نجاح أكبر يا مبتسمة ومشرقة .

فيونا ..ها.م.. ل .ـت.و.ن.

التي الجبندا جميعها .

قبل نمو الشعر يا نرى ... !

يعود يومــا ) يسمى أيعـدي عنــي الأروشيـُـد العملــي معروف وخلينا أصعاب . """

" نيابة مصر الجنيدة قسى عاصمة لم الننيا ... القاهرة ، حققت مع ضابط شرطة بتهمة أرتكف فعل فاضح في الطريق العلم وشاهده ضابط برتبة رائد عند اشارة مروزية ، ومعه سيدة دلغل سيارته في وضع الذي هرب بطده ... الله يبعكم عنا.. ويسترها معاتباً

"الدكتور عصام حيس ... رئيس المجلس الأعلى للجمارك في لبنان قال أن البنزين في سورية والاردن أعلى من لبنان ... لبنان حلو .. . وشارل العلو ... وتقلحكم حلو ... ويتاتكم حلوين ... يا حلويت .

\* قال عمر كرامي قبي مؤتمبر صحفي بطرايليس أن التلقسون الخلسوي السنه أكسير صفقسة تصسب قسى التاريخ ، والرئيس الحريري يقول اخطأتا ... هل الشعب يظل يدفع .. وهنك فضائح وسمسرات ، وسيتما أُونَظه .. هاتو قلوسنا .

 تحنير .. تحنير ألى النين يستعلون الهواتية، اللاسلكية .. خديثكم مسموع على الهواء مياشرة .. مثل البث المباشر وخاصة مع الحباب من الجنس الناعم ... واذا تتم غير مصدقين .. سأتقل عشقكم في العد القادم وأقدم حكاية وراء حكاية .

"الأنسة العاملة على بدالة البيسى كولا ... مثقفة جدا .. وتفضل أن تحدثها باللقة الانجليزية .. في المحاشة القادمة مستطاب أن تحدثها بالعبري ...؟

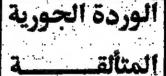
\* حنر العماء الامريكين .. من استعمال اجهزة الاتصالات ... وعواقبها على الانسان من الاصليلة بالامراض السرطانية ... وخاصة من وضعها في المدرام ... على البطن ... ويهده الطريقة تمسيب الاصلية بالمرطان في الكلي ...؟

وحدر العماء بأن يفقد السمع ويؤثر على النماع هذا ما حدر منه العماء الامريكيين ، في العدد القادم تحقيق صحفي حول هذا الموضوع .

\* لتصل معلى مواطن ... وقلل انتسا عايسف هالى .. وعايف " هالحواة " ماذا اعمل ... وكان جوابي له ... أذهب ألى يركة البيسي ..؟.

\* ٦ شركات امراتيليسة تتوفيا " تضيف مبادة ساسية للطيب ... نمنتجات الالبان لتمنع التجيئ ، وهذه المادة قسامة ' قسيلوكسان ' تسبب قسرطان . وكما يقول لمثل وضع السم في النسم .

 الالبان ... والهوانسف المتنقلسة ... والبنسورة والخيار ... والقنوس ... تسبب السرطان ... مسكين الاسان ... بين حقا ومقا ...ضاعت " لحقا".



نوال الزغبسي المطرية توال الزغيس ... المتلفة دائما في علم الطرب تشــق طريقهــا ... بثقـــة ويخطوات متزنة تحو مستقيل رُاهِر ... مِتَقَتَّحِ مِثْلُ يَراعِم الورد البلدي . (الجوري) با جورية ... يا صلحية الجسم الصاروشي والتي تقول ... لسا لسمى الاصلىي تسوال الزغيسي ... طيعها يعكسس الاسسماء المزيقسة التسى تطلقها المطريسات ... لأن الأبيس القتسى المستعار .. للمزيسة ... يكسون مثسل صنعبته مزيئنة وزفقية ... وهسذا الكسلام ليسس لسس " للرغيسي " ... هنذا لكسائب هذه الكلمة ومن عندي طبعا. والان تعود لما قائنة المطرية تصاروخيــــة ... عــــث. العيس .. قسالت ۲۶ سستة والصر القتي • ستوات ... ويدأت مشوارها في برتامج ستوبيو الفن وشاركت أيسه عن فنة الاغتية الطربية ... وتجمت بامتياز " والقناسة الزعبي ...لمسترفت العساء علم ۱۹۹۰ ویدات مشوارها بشبريط وحيستى خبنك وشدريط اعتايزه التدوح وهسدا الشسريط حقستي الهسا تجوميتهسا الوامسنعة قى كوطن لعريسي والولايث المتحسدة الإمريكيسة ... واسترالها وتزل شريط جديد

بلاقيه في زمساني وحقىق تجلما كبيرا في بيروت . والمطريسة المساروخيسية ... متزومسة ... وملتزمسة ولقيرا تتمنسي للمطريسة ... الزغبي يــ لزينـة ' اطفـال خلويين ... مثل أمهسم ... لأنتى ما شفتش فوهم أن شساء للسه يكسون عنسد فلتسى ومسيم وجعيسان ولسو أشوية باعساروفتي ...

many the second of the second

المتلمة ساتا ...

مشكلة كيمـبرلي .. أنوثتي الطاغيسة

حرحا بالغ غسير غسير سسار اعتنسه تشاقها الممثلة البريطانية المشيرة كيمبرثى بيقيز التي تقبوم حاليبا يدور البطولة في مسلسل " الجيران

أما الخير السذى أعلنته الأحسدي الصحفيات خلال فترة الاستراحة التساء تصويس المسلمسل الهسا قررت إجسراء جرلعسة لتصفسير عتصر مهم من عنسلصر الانسارة قها وهو مدرها . اما السبب فإنهسا لاحظت أن مسترهسا كبسير الْفَقِيـَةُ بِشَكُلُ لَا يَتَقَـَىٰ مَـعِ سَنَّهَا الصغيرة التسي ترقسض تكرهسا

ياصرار!!. وهسفا الامسر تطسعر بكسه وسيب ثهسا حرجسا يالغسا حتسى تشعر احيقا بقنه بكلا يقفز مسن يوسن ملاومسها التسي ومسسر المنتجون بالمساطس أن تكسون ضيقة للغاية . وأنى أثناء ادائها للعروض كثيرا

ما تنتمي جانبا التأكد من أن كل شسىء على ما يىزام وآت لن يقلولهما بسقفقر مسن بيسن ملايسها !!. من هنا كان طبيعها أن تقكر في تصغير مجم هذا الصدر خاصة أت قد يسبب لها مشكلات صحيــة في

وهبي طبئ أيسة حسال لسن تقسعر يسلحزن بمسبب لجسراء العليسة ولسن تقسعر بأنهسا خسرت شبرناك قرمسة قهسى مشيرة وفسادرة علسى أن تظسل مثيرة سواء كان صدرها كبيرا أم وهسي قبيل كبل شبيء أنسأة

## وهنت اصطاه

صغيرة تتنمى أن تعيش سنها

هلجمت لحد اسماك الحقبول مواطئنا بحريتها وأصابته قى كتفه باصابة بليفة تقل على أثرها في المستشغر ونقلت واخ عن المسطب البحرينية أولها إن أحد العواطئيسن ذهسب يرققة زملاله الى رحلة صيد بمتطقة خورفشت وييتمسا كسان متهمكا في المبود بعد منتصف الآيل أتنزت أمد الاسماك والتي تصرف محلوا يسلحقول من البحر وعشته أَى كَتُفَةً بِكُوءً ثُم عَلَنَ الِّي الْبِحر .